

# Разбор заданий и типичные ошибки в работах учащихся муниципального этапа ВсОШ

Федорова Галина Николаевна, учитель изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории, МАОУ Вторая гимназия.

Задания первого типа рассчитаны на знания терминологии.

### **ЗАДАНИЯ ПЕРВОГО ТИПА**

• **Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.**

#### **1.1.**

• Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу.

• Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

• Напишите, к культуре какой страны относятся расшифрованные понятия.

• Приведите **ОДИН** яркий пример памятника культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Пример задания для 9 класса.

Задания второго типа рассчитаны на умение анализировать художественный текст, знание выразительных средств разных видов искусства.

## **ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА**

### **2.1**

- **Прочитайте текст**

- Определите произведение, о котором говорится в тексте.

Напишите его название.

- Напишите имя автора произведения.

- Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Пример задания для 9 класса.

# ХУДОЖЕСТВЕННО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ

## ТРОПЫ

### Простые

### Сложные

#### Эпитет

Образное определение предмета или явления в виде сравнения

*И вы не смаете всей  
вашей чёрной кровью  
Поэта праведную кровь.*  
М. Ю. Лермонтов

#### Постоянный эпитет

Прямое сопоставление одного предмета или явления с другим

*Выезжает из села да  
добрый молодец,  
Старый казак да  
Илья Муромец...*  
Былины  
«Три поездки Ильи Муромца»

#### Сравнение

Слово-определение, обозначающее в предмете какой-нибудь характерный признак

*Из перерубленной  
старой берёзы  
градом лилися  
прощальные слёзы.*  
И. И. Козлов

#### Литота

Образное выражение, в котором содержится художественное преуменьшение свойств предмета

*Ниже тоненькой былиночки  
надо голову клонить...*  
Народная песня

#### Олицетворение

Особый вид метафоры, перенесение изображения человеческих черт на неодушевлённые предметы

*Ночевала тучка золотая  
На груди утёса-великана...*  
М. Ю. Лермонтов

#### Оксюморон

Сочетание несочетаемого, противоположных по значению слов

*Л. Н. Толстой «Живой труп»  
В. Вишневский «Оптимистическая трагедия»*

#### Синекдоха

Замещения слова или понятия другим, находящимся с ним в отношениях «меньше-больше», «часть-целое»

*Все флаги в гости будут к нам.*  
А. С. Пушкин

#### Гипербола

Преувеличение свойств предмета с целью усиления образности художественной речи

*Несу, как сноп овсяный,  
я солнце на руках.*  
С. А. Есенин

#### Метафора

Перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства

*И меркнет звёзд  
алмазный трепет  
В безвольном холоде зари.*  
М. Волошин

#### Перифраз

Замена названия предмета или явления описанием его признаков

*Приветствую тебя,  
пустынный уголок,  
Приют спокойствия,  
трудов и вдохновенья...*  
А. С. Пушкин

#### Ирония

Употребление слова или выражения в противоположном значении с целью насмешки

*Ты всё пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!*  
И. А. Крылов

# Выразительные средства ЖИВОПИСИ

- ▣ цвет;  
рисунок;  
композиция;  
фактура красочной поверхности;  
выразительность мазков.
- ▣ Построение объема и пространства в живописи связано:
  - с линейной и воздушной перспективой;
  - со светотеневой моделировкой;
  - с использованием конструктивных качеств рисунка и пространственных свойств теплых и холодных цветов.

## **Средства музыкальной выразительности**

- **Темп (быстрый, умеренный, медленный)**
- **Тембр голоса (высокий - тенор, низкий- бас)**
- **Динамика (громко, тихо)**
- **Мелодия (ровная, скачкообразная, восходящая, нисходящая)**
- **Характер (маршевый, танцевальный, суровый,**

# Таблица сравнения музыкальных и живописных средств выразительности

Музыка
форма
мелодия
Ритмический рисунок
Звуковая палитра
аккорд
тембр
фактура
темп

Живопись
композиция
линия
ритм
Цветовая гамма
пятно
колорит
мазок
Статика-динамика

# Танец

Танец имеет разные **средства выразительности:**

- ✓ гармонические движения и позы
- ✓ пластика и мимика
- ✓ динамика — «варьирование размаха и напряжённости движений»
- ✓ темп и ритм движения
- ✓ пространственный рисунок, композиция
- ✓ костюм и реквизит



Задания третьего типа рассчитаны на знание художественного текста, на память, наблюдательность.

## **ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТИПА**

**3. Определите художественное полотно по фрагменту**

- Напишите, что на нем изображено.
- Напишите название работы и ее автора.
- Укажите время, когда он жил и творил.
- Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
- Опишите общую композицию работы.
- Назовите значимые запоминающиеся детали и их место в композиции и функции.
- Назовите другие известные работы данного автора.

Пример задания для 9 класса.

Задания четвертого типа определяют знания участника олимпиады по различным стилям и эпохам, их умение ориентироваться в художественных стилях. Может быть и творческое задание.

## **ЗАДАНИЯ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА**

### **1.Даны изображения 6 архитектурных сооружений двух стилей.**

- Соберите номера сооружений в группы по стилям.
- Напишите отличительные характерные признаки каждого стиля.
- Представьте вариант парка архитектуры на **ОСНОВЕ** данных примеров.

Пример задания для 10 класса.

**Вы – куратор выставки, посвященной истории русского балета.**

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите название выставки и ее девиз.
4. Какой из экспонатов, по Вашему мнению, может занять центральное место на стене?
5. Какие интерактивные средства Вы предложите посетителям для ознакомления с выставкой?

Пример задания 4 типа для 11 класса.

Материалы:

Олимпиадные задания прошлых лет,

<https://multiurok.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://adventer.su/>