

Разбор заданий и типичные ошибки в работах учащихся муниципального этапа ВсОШ

Федорова Галина Николаевна, учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории, МАОУ Вторая гимназия.

Задания первого типа рассчитаны на знания терминологии.

ЗАДАНИЯ ПЕРВОГО ТИПА

•Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

1.1.

•Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу.

•Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

•Напишите, к культуре какой страны относятся расшифрованные понятия.

•Приведите **ОДИН** яркий пример памятника культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Пример задания для 9 класса.

Задания второго типа рассчитаны на умение анализировать художественный текст, знание выразительных средств разных видов искусства.

ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА

2.1

- **Прочитайте текст**

- Определите произведение, о котором говорится в тексте.

Напишите его название.

- Напишите имя автора произведения.

- Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Пример задания для 9 класса.

ХУДОЖЕСТВЕННО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ

ТРОПЫ

Простые

Сложные

Эпитет

Образное определение предмета или явления в виде сравнения

*И вы не смаете всей
вашей чёрной кровью
Поэта праведную кровь.*
М. Ю. Лермонтов

Постоянный эпитет

Прямое сопоставление одного предмета или явления с другим

*Выезжает из села да
добрый молодец,
Старый казак да
Илья Муромец...*
Былины
«Три поездки Ильи Муромца»

Сравнение

Слово-определение, обозначающее в предмете какой-нибудь характерный признак

*Из перерубленной
старой берёзы
градом лилися
прощальные слёзы.*
И. И. Козлов

Литота

Образное выражение, в котором содержится художественное преуменьшение свойств предмета

*Ниже тоненькой былиночки
надо голову клонить...*
Народная песня

Олицетворение

Особый вид метафоры, перенесение изображения человеческих черт на неодушевлённые предметы

*Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана...*
М. Ю. Лермонтов

Оксюморон

Сочетание несочетаемого, противоположных по значению слов

*Л. Н. Толстой «Живой труп»
В. Вишневский «Оптимистическая трагедия»*

Синекдоха

Замещения слова или понятия другим, находящимся с ним в отношениях «меньше-больше», «часть-целое»

Все флаги в гости будут к нам.
А. С. Пушкин

Гипербола

Преувеличение свойств предмета с целью усиления образности художественной речи

*Несу, как сноп овсяный,
я солнце на руках.*
С. А. Есенин

Метафора

Перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства

*И меркнет звёзд
алмазный трепет
В безвольном холоде зари.*
М. Волошин

Перифраз

Замена названия предмета или явления описанием его признаков

*Приветствую тебя,
пустынный уголок,
Приют спокойствия,
трудов и вдохновенья...*
А. С. Пушкин

Ирония

Употребление слова или выражения в противоположном значении с целью насмешки

*Ты всё пела? Это дело:
Так поди же, попляши!*
И. А. Крылов

Выразительные средства ЖИВОПИСИ

- ▣ цвет;
рисунок;
композиция;
фактура красочной поверхности;
выразительность мазков.
- ▣ Построение объема и пространства в живописи связано:
 - с линейной и воздушной перспективой;
 - со светотеневой моделировкой;
 - с использованием конструктивных качеств рисунка и пространственных свойств теплых и холодных цветов.

Средства музыкальной выразительности

- **Темп (быстрый, умеренный, медленный)**
- **Тембр голоса (высокий - тенор, низкий- бас)**
- **Динамика (громко, тихо)**
- **Мелодия (ровная, скачкообразная, восходящая, нисходящая)**
- **Характер (маршевый, танцевальный, суровый,**

Таблица сравнения музыкальных и живописных средств выразительности

Музыка
форма
мелодия
Ритмический рисунок
Звуковая палитра
аккорд
тембр
фактура
темп

Живопись
композиция
линия
ритм
Цветовая гамма
пятно
колорит
мазок
Статика-динамика

Танец

Танец имеет разные **средства выразительности:**

- ✓ гармонические движения и позы
- ✓ пластика и мимика
- ✓ динамика — «варьирование размаха и напряжённости движений»
- ✓ темп и ритм движения
- ✓ пространственный рисунок, композиция
- ✓ костюм и реквизит

Задания третьего типа рассчитаны на знание художественного текста, на память, наблюдательность.

ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТИПА

3. Определите художественное полотно по фрагменту

- Напишите, что на нем изображено.
- Напишите название работы и ее автора.
- Укажите время, когда он жил и творил.
- Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
- Опишите общую композицию работы.
- Назовите значимые запоминающиеся детали и их место в композиции и функции.
- Назовите другие известные работы данного автора.

Пример задания для 9 класса.

Задания четвертого типа определяют знания участника олимпиады по различным стилям и эпохам, их умение ориентироваться в художественных стилях. Может быть и творческое задание.

ЗАДАНИЯ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА

1.Даны изображения 6 архитектурных сооружений двух стилей.

- Соберите номера сооружений в группы по стилям.
- Напишите отличительные характерные признаки каждого стиля.
- Представьте вариант парка архитектуры на **ОСНОВЕ** данных примеров.

Пример задания для 10 класса.

Вы – куратор выставки, посвященной истории русского балета.

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите название выставки и ее девиз.
4. Какой из экспонатов, по Вашему мнению, может занять центральное место на стене?
5. Какие интерактивные средства Вы предложите посетителям для ознакомления с выставкой?

Пример задания 4 типа для 11 класса.

Материалы:

Олимпиадные задания прошлых лет,

<https://multiurok.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://adventer.su/>