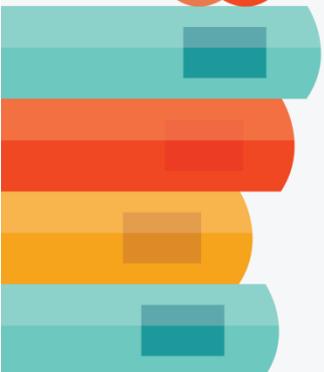




"Повышение качества,
оптимизация педагогического процесса"

**Контрольно-измерительные материалы
по предмету «Изобразительное искусство»:
формы и методы их применения.**



Городничев П.А., учитель ИЗО МБОУ СО№ 210

Актуальность

- Каждая работа должна получить качественную оценку, чтобы педагогический процесс был управляемым, эффективным и обеспечивал качественный переход к планируемыми результатам.
- Мониторинг индивидуального развития и роста группы обучающихся даёт возможность увидеть потенциальные ресурсы роста, организовать профилактику неуспеваемости и позволяет вывести обучающихся на новый качественный уровень освоения учебного материала.

Виды контроля:

- **Входящий контроль**

- *Определение уровня начальной подготовки, зоны ближайшего развития, личной мотивации.*

- **Срезовой контроль**

- *(позволяет установить уровень готовности обучающихся к текущим заданиям)*

- **Итоговый контроль**

- *(Позволяет увидеть итоговые характеристики возможностей обучающегося на выходе)*

- **Контроль в динамике (мониторинг)**

- *(раздела, четверти, года, ступени)*

- *(Позволяет определить пробелы в усвоении материала)*

Формы контроля:

- **Наблюдение, Собеседование**

(вовремя выполнения задания и перед началом, после задания, как рефлексия)

- **Тест, опрос**

(Форма для срезов и итогов раздела)

- **Анализ творческой работы**

(Универсальный способ оценки, можно применить на незавершённом примере)

- **Защита проекта**

(Если тема хорошо усвоена всеми участниками)

- **Представление портфолио**

(Во время удалённой и самостоятельной работы)

- **Экспертиза конкурсного жюри**

(учреждение, район, город, область)

Принципы оценивания:

Оценка компетенций обучающихся производится исходя из:

- Ожидаемых результатов рабочей программы и ООП
- В соответствии с регламентом ФГОС
- В соответствии с ФЗ 273 ст.3 п.:3,7,8,
- **Который задаёт принципы гуманистического подхода, взаимоуважения, доступности образования, независимо от уровня исходной подготовки, возможности выбора, в зависимости от склонности и потребностей человека,**
- Такая вариативность может быть обеспечена через проектные и кейсовые технологии обучения, где каждый может выбрать себе роль и направление работы)

Соблюдение необходимых УСЛОВИЙ:

Согласно требованиям, образование должно быть доступно, независимо от уровня начальной подготовки.

Эта возможность обеспечивается через индивидуальную внеурочную работу

Обеспечена возможность выбора, учитывающая склонность и потребности. Эта возможность обеспечивается вариативностью техник, способов представления задания, вариативностью подходов через формы проектов, презентаций, конкурсных работ, представления разработанного подготовительного материала к теме

В результате входящей диагностики можно увидеть различие в готовности обучающихся к овладению программными результатами, зону ближайшего развития обучающихся, и обеспечить лично-ориентированный дифференцированный подход

Личностно-ориентированный Дифференцированный подход в оценке

Оценивая результаты, можно опираться на разные материалы:

- Работу к выставке
- Подготовительный материал к работе
- Этюд
- Защиту проекта
- Презентацию портфолио ученика по предмету за четверть
- Устный или письменный ответ по теории.

Проблема:

1. Обеспечить реализацию программных задач в соответствии с ФГОС с соблюдением нормативных условий (ФЗ, СанПиН,
2. повысить качество обучения за счёт качественной оценки, объективного анализа и эффективного планирования,

в различных индивидуальных условиях семейных ценностей, родительского контроля и личной ресурсной обеспеченности жизни и развития

Категории обучающихся по степени готовности к усвоению программного материала:

- **Неуспевающие**

- (Обучающиеся, имеющие серьезные пробелы в материале, не выполняющие текущие задания)

- **Выполняющие программу в полном объеме**

- (Обучающиеся, у которых приняты и зачтены все основные задания)

- **Успешные**

- (Обучающиеся, дающие качественные показатели уровня компетентности, справляющиеся с заданиями вовремя и досрочно)

- **Одаренные**

- Работают на высоком качественном уровне, предлагают оригинальные творческие решения, побеждают в конкурсах, предлагают авторское видение и подачу.

Личностно-ориентирующий КОМПОНЕНТ

- **Набор вариантов для обеспечения дифференцированного подхода:**
- Представления материала, включающего разные сигнальные системы
- Творческого представления заданий в виде проекта, этюда, эскизных разработок, выставочной работы
- Форм контроля
- Индивидуальных условия для обучающихся с ОВЗ, неуспевающих и одарённых

Порядок цикла работы

- Исходный контроль (*Зона ближайшего развития*)
- Планирование лично ориентированного компонента (*формы, подходы, задачи внеурочной работы*)
- Выдача теоретического материала и задания для закрепления (*вариативность решения для заданий*)
- Консультирование (*очное, в форме письма в текстовом и видеочате*)
- Промежуточный контроль и анализ типичных ошибок
- Самостоятельная работа (*индивидуально или в группе*)
- Итоговый контроль с выставлением оценок

Предметные параметры контроля:

- **Владение инструментами и техническими приёмами**
- **Сформированность изобразительных навыков**
- **Знание и практическое использование теории композиции**
- **Навык стилизации**
- **Навык построения наглядных конструктивных моделей**
- **Знакомство с эпохами и стилями в изобразительном искусстве**
- **Уровень культуры подачи результата**

Мета-предметные параметры контроля:

- Регулятивные универсальные учебные действия (УУД)
- Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция
- Познавательные УУД)
- Определение задачи, поиск, обработка информации, моделирование решений
- Коммуникативные УУД
- Колобаративное взаимодействие, подготовка вопросов, заявлений, разрешение конфликтов, аргументированное убеждение



Личностные параметры контроля

- **Самоопределение:**
- Личность, часть народа, реализующего свои традиции и ценности, гражданин государства,
- **Определение ролей:**
- Родственник, ученик, друг, ведущий, помогающий
- **Определение своих ценностных ориентиров:**
- Светская этика общества и сообществ, народные, религиозные традиции, гражданская позиция, семейное воспитание

Критерии оценки:

- **"5"** - Все решения найдены, выполнены все условия, результат достойно представлен.
- **"4"** - Имеются недочёты в решениях, соблюдении условий, и в культуре подачи результата.
- **"3"** - Работа не завершена. Есть подготовительный этап, но даны не все решения, условия не выполнены.
- **"2"** Решения не найдены, условия не выполнены, результат не представлен, подготовительный материал не разрабатывался. Работу по объективным причинам принять не возможно. (Отсутствует, испорчена, нарушены все условия, не выполнены задания)



Инструкция применения диагностической карты

- **Параметры оценки объединены в пять пунктов**
- **В процессе наблюдения, опроса, анализа теста или творческой работы делается отметка о выраженности критериев, указанных в пунктах**
- **Оценка соответствует количеству отмеченных пунктов**

Карта диагностики предметных навыков

Параметры оценки отметить выявлен / не определён

- *Владение инструментами и техническими приёмами.
Сформированность изобразительных навыков*
- *Знание и практическое использование теории композиции.
Навык стилизации*
- *Навык построения наглядных конструктивных моделей*
- *Знакомство с эпохами и стилями в изобразительном искусстве*
- *Высокий уровень культуры подачи результата*

Карта диагностики навыков универсальных учебных действий УУД (мета-предметный результат)

Параметры контроля отметить выявлено/не определено

- *Целеполагание, планирование прогнозирование, стратегия*
- *Оценка, контроль, анализ, регулирование*
- *Самостоятельное определение текущих задач, поиск информации по заданной теме оценка и обработка информации, моделирование решений*
- *Навыки калаборативного взаимодействия: подготовка вопросов, высказывание заявлений, претензий, аргументированное убеждение партнёров*
- *Разрешение конфликтов в спорах*

Опрос (оценка теоретических знаний)

1. Что такое искусство?
2. Дайте определение понятию "Композиция"
3. Дайте определение понятию "Эскиз"
4. Назовите некоторые основные законы композиции
5. Назовите известные вам имена художников, попавших в историю и их произведения
6. Назовите известные вам стили и эпохи в истории искусства
7. Какие народные декоративные промыслы вы знаете?
8. Что такое архитектурный ансамбль?
9. Назовите различные по назначению типы и виды зданий
10. Какие вы знаете средства выразительности композиции?

Корректирующая работа, работа с одаренными, удаленное консультирование.

Работа проходит в рамках занятий внеурочной деятельности

- Она состоит из диагностирования зоны ближайшего развития
- Выборочного углублённого повторения учебного материала
- Включения разнообразных методов запоминания, активации воображения, поиска и обработки информации, понимания требований критериев оценки
- Работы со специальными заданиями, которые являются "мостиком" к следующему уровню в освоении предмета
- Расширения возможностей выбора для обучающихся в подходах, формах, техниках
- Подготовки выставочных работ и участия в выставках и конкурсах

Анализ результатов

В результате контроля нужно выявить:

- Глубоко проработанные перспективные направления
- Успешно реализованные эффективные методы
- Основные неисправленные проблемы, связанные с эффективностью работы с полным комплексом задач
- Изменения в успеваемости и тенденции к переходу обучающихся на новый уровень освоения программы.
- Доступные ценные ресурсы для развития

Планирование

- **Корректировка работы по режиму и графику**
- **Корректировка по порядку работы**
- **Изучение нормативных документов, Корректировка содержания, с ориентированием на актуальность и доступность для каждой конкретной группы учащихся**
- **Разработка лично- ориентирующего компонента, дающего вариативность в подходах и оценке, расширение методологической базы.**
- **Прогнозирование, определение новых задач, работа на развитие и имидж - подготовка к конкурсам, экспертному контролю, аттестации**