

МКОУ С(К)ШИ № 39

Районный семинар –практикум

*«Развитие творческих
способностей детей с
нарушениями зрения в области
искусства»*



18.03.2021 г.



Носонова Ольга Алексеевна

*учитель изобразительного искусства,
высшей квалификационной категории*

***Тема:** «Использование техники кинусайга в
художественно эстетическом развитии детей
с ОВЗ»*

*Мастер – класс «Пасхальное яйцо в технике
кинусайга»*

**Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.
Сухомлинский В.А.**

Взаимодействие различных видов творчества в их органической взаимосвязи во многом обеспечивает целостность и гармоничность развития личности школьника.

Именно творчество помогает решить одну из актуальных проблем, стоящих перед педагогами, - развитие эмоциональной и познавательной сфер, что является основой гармоничного развития личности.

Страна восходящего солнца – Япония, подарила всему миру известные чудеса как оригами, икебана, бонсай и многое другое. Так в 1987 году родилась техника «**кинусайга**» - это особая лоскутная аппликация из старых кимоно.

В своей работе, для художественно-эстетического развития детей с ОВЗ я использую эту технику - кинусайга – симбиоз нескольких техник: аппликация, мозаика, лоскутное рукоделие.

А в результате – неповторимое ощущение волшебства.

Почему я выбрала данную технику в работе с детьми с ОВЗ?

- В кинусайге меня привлекает непредсказуемость результата, возможность поэкспериментировать с материалом, совместить графику и живопись в декоративно-прикладной технике. Процесс сам по себе несложен, желательно видеть в мыслях конечный результат в тоне, цвете и стремиться выполнить задумку максимально точно.
- Применение техники кинусайга в образовательном процессе связана с возможностью использования её как средства развития мелкой моторики рук. Использование техники кинусайга обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев.

- Данная техника способствует развитию интереса к этому виду деятельности и дает большой обучающий и развивающий эффект для развития детей. Во время работы обогащаются сенсорные впечатления, образное и пространственное мышление, зрительно-двигательная координация, воображение, творческие способности.
- Также кинусайга — отличное занятие для людей, которые часто пребывают в стрессовом состоянии.



Процесс изготовления пасхального яйца:

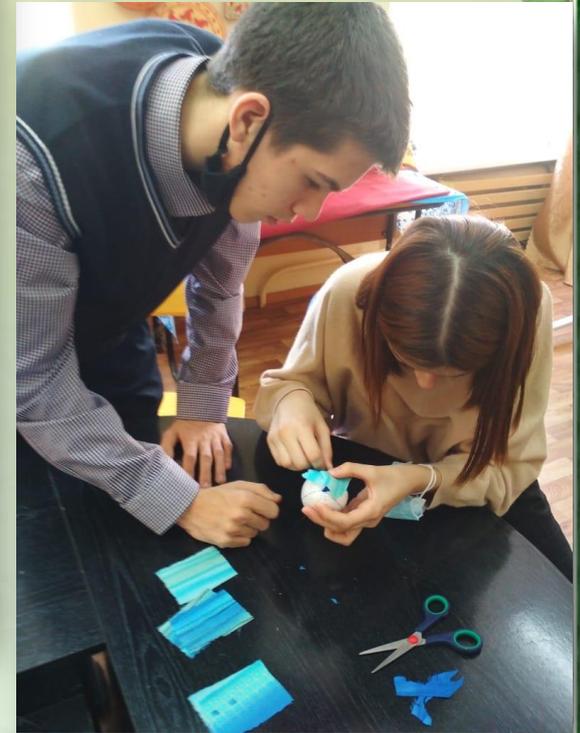
1. Создается эскиз будущей работы.
2. Подбирается ткань.
3. Рисунок переносится на пенопластовое яйцо.
4. На пенопластовом яйце вырезаем линии рисунка, куда впоследствии будут прикладываться лоскутки.
5. Накладываем кусок ткани на его место в рисунке и выступающие края затыкаем в прорези.
6. Оформляем атласными лентами.



Индивидуальная работа с обучающимися



Работа в парах





Баранова Юлия Сергеевна

учитель технологии, ДПИ
первой квалификационной категории



Тема: «Развитие творческих способностей у слабовидящих детей на занятиях по керамической флористике»

Коррекционные задачи:

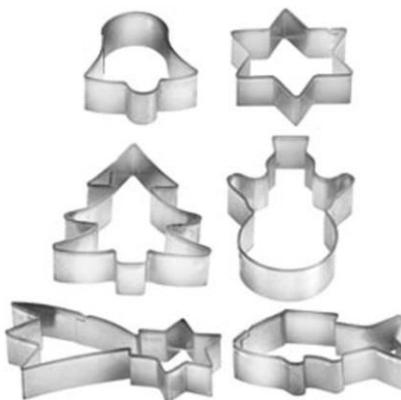
1. Развитие мелкой моторики рук;
2. Развитие зрительно - моторной координации (глаз - рука);
3. Развитие глазодвигательных функций, фиксации взора;
4. Развитие глазомера, умения соотносить размеры объектов, расстояние между ними;
5. Развитие пространственных представлений и т.д.

Работа в парах



Описание работы

Инструменты и материалы



Мастер класс «Крокус»

Крокус – это яркое чудо ранней весны. **Крокус** имеет нежные, тончайшие лепесточки и яркий оттенок.

Для работы нам понадобится:

Полимерная глина белого цвета;

Любой режущий стек;

Паста-машина ;

Гребень ;

Инструмент, округлый на конце.

Лепестки

Перед началом работы разомните хорошенько руками пластику. Раскатайте глину в пласт машине.

Чем тоньше будут лепестки, тем натуральнее будут выглядеть цветы. С помощью катера вырезаем лепестки, сглаживаем края и с помощью инструмента с округлым концом, придайте лепесткам округлость. Делать это лучше, положив лепесток на ладонь, а уж потом надавливать на него инструментом.





REDMI NOTE 9S
AI QUAD CAMERA



REDMI NOTE 9S
AI QUAD CAMERA



REDMI NOTE 9S
AI QUAD CAMERA



© Рибко Е. А.

На один цветочек нам надо шесть лепестков
Цветок крокуса состоит из двух рядов, в каждом из которых по три лепестка. На проволоку укладываем первый ряд лепестков, слегка внахлест на предыдущий лепесток. Вторым рядом укладываем ниже и стараемся закрыть места стыков первого ряда лепестков.

Тонирование.

При помощи жёсткой кисти наносите краску лёгкими мазками от верхнего края лепестка к центру. Краски на кисть берите немного, чтобы не перенасытить лепесток цветом. Нижняя часть лепестка на 1/3 остаётся светлой.

Сборка цветка.

Смажьте основания лепестков клеем. Чуть выше пестика приклейте три лепестка, затем между ними приклейте оставшиеся лепестки. На проволоку ниже приклеенных лепестков нанесите клей. Сплющите шарик глины диаметром 5 мм и растяните его по стеблю. Место соединения стебля с лепестками тонко разгладьте при помощи основного стека и воды. Слепите несколько тонких лепестков, каждый максимально вытяните стеком по длине. Нанесите клей на 2/3 лепестка и оберните им проволоку, формируя продолжение стебля. Стебелёк крокуса как бы закутан в белёсые листочки (их называют рубашкой), похожие на прозрачные тонкие лепестки.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ