

Тема
Роль краеведческих
исследовательских проектов в
системе интеграции науки и
искусства на занятиях
художественно- эстетической
направленности

Сунтеева Наталья Николаевна, учитель ИЗО первой
квалификационной категории МБОУ СОШ № 67

Проблема

духовного обнищания подрастающего поколения является приоритетной в вопросах, связанных с формированием личности современного гражданина России;

проблема отсутствия отработанной системы интегрирования науки и искусства в области изучения художественной культуры родного края на занятиях ИЗО

Актуальность проблем

связана с:

- исчезновением из учебных планов образовательных организаций предметной области регионального компонента «Искусство родного края» и
- обилием социальных проблем, влияющих на формирование личности подростка.



Цель

создание полихудожественного образовательного пространства, способствующего:

- интеграции предметов научно – естественного, гуманитарного циклов и предметов художественно – эстетической направленности (преодоление разрыва между наукой и искусством).
- интеграции урочной , внеурочной, внешкольной деятельности (осуществление гармоничного перехода к гуманно – демократической модели системы образования).
- интеграции таких характеристик как социальная типизация и индивидуализация личности (осознанное включение «Я – концепции» в систему духовно – нравственных и этических социальных норм).

Модель обучения

«Познание через открытие», базируется на интегративном подходе в организации проектной проблемно- поисковой, исследовательской экспедиционной и художественной деятельности обучающихся.



Концепция

o Современная школа «не имеет стен».



o Лучшее открытие то, которое ребенок делает сам.

Авторская образовательная программа по внеурочной деятельности

творческая
мастерская
«Радуга
образов»



Основные блоки

Художник – исследователь и
просветитель

«Моя Малая Родина. Сибирскими
тропами.»

Художник- пропагандист и
агитатор

«Я- гражданин России»

Сибирскими тропами

- o Тема: «Роль первобытного искусства и религиозных верований в формировании духовной культуры коренных народов Сибири»





o Пора нам наконец прикоснуться к своим древним камням, к своей памяти и своей культуре.

Академик Д.С. Лихачев

Цель

- Получение доказательств значимости первобытного эпического искусства и религиозных верований в формировании духовного сознания коренных сибиряков для воссоздания образа нашего пра-предка как человека талантливой, обладающего высокой духовностью и развитым интеллектом.

Задачи

- o Изучение, сохранение и распространение историко- культурного наследия коренных народов Сибири.
- o Формирование навыков систематизирования информации при работе с научно - популярной литературой и историко - культурными памятниками.

A group of approximately ten children are gathered around a campfire in a forest. They are sitting on logs and stumps, some holding books. The fire is burning brightly in the center. The background shows a dense forest of tall, thin trees. In the upper left, there is a small wooden structure with colorful decorations hanging from it. The overall scene is a peaceful outdoor activity in a natural setting.

Моя Малая Родина

Сибирскими тропами

Петроглифы Томской Писаницы

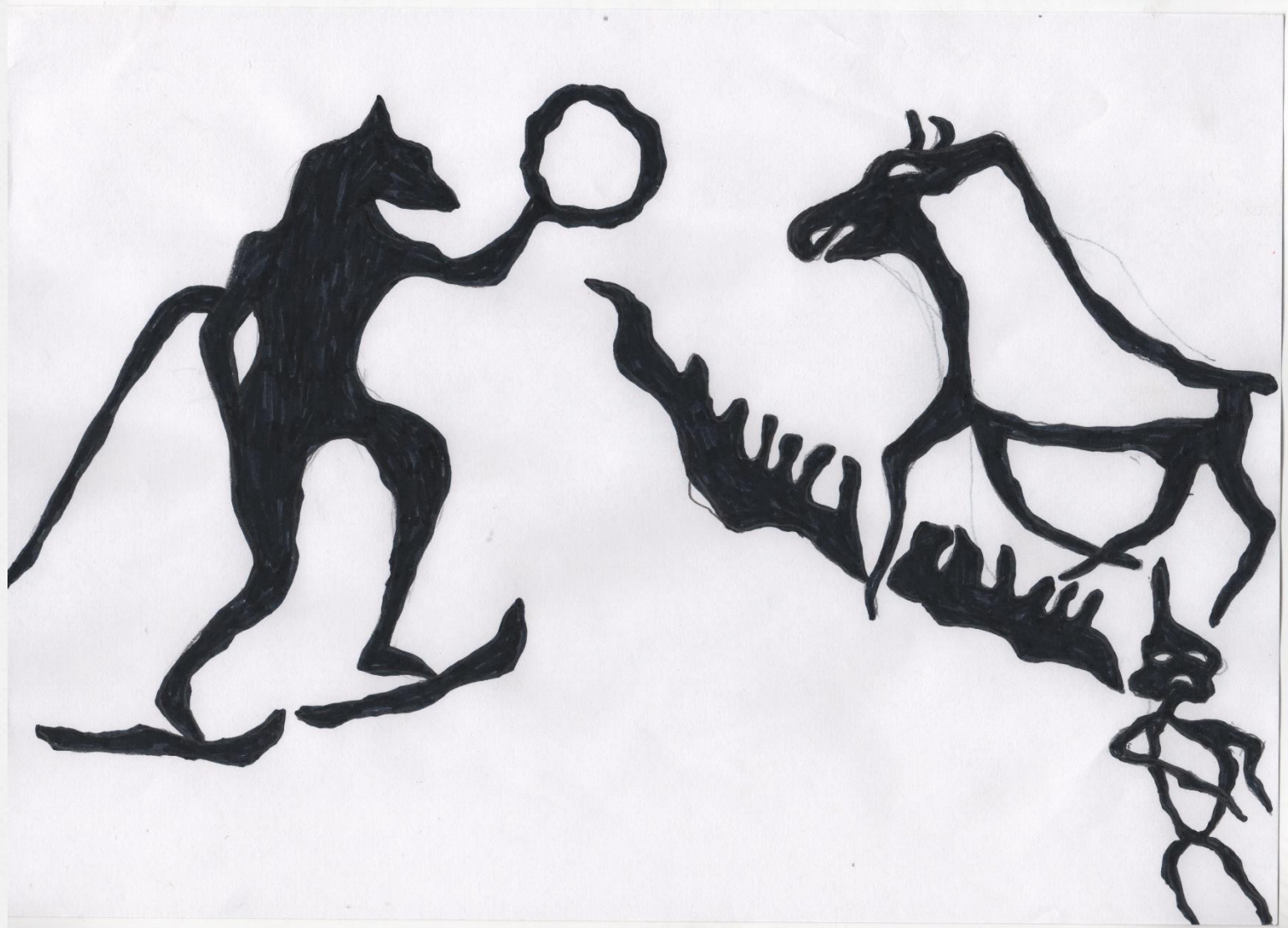




Возможно, в этой нише прятались
первобытные охотники.







Двоеверие коренных жителей Сибири



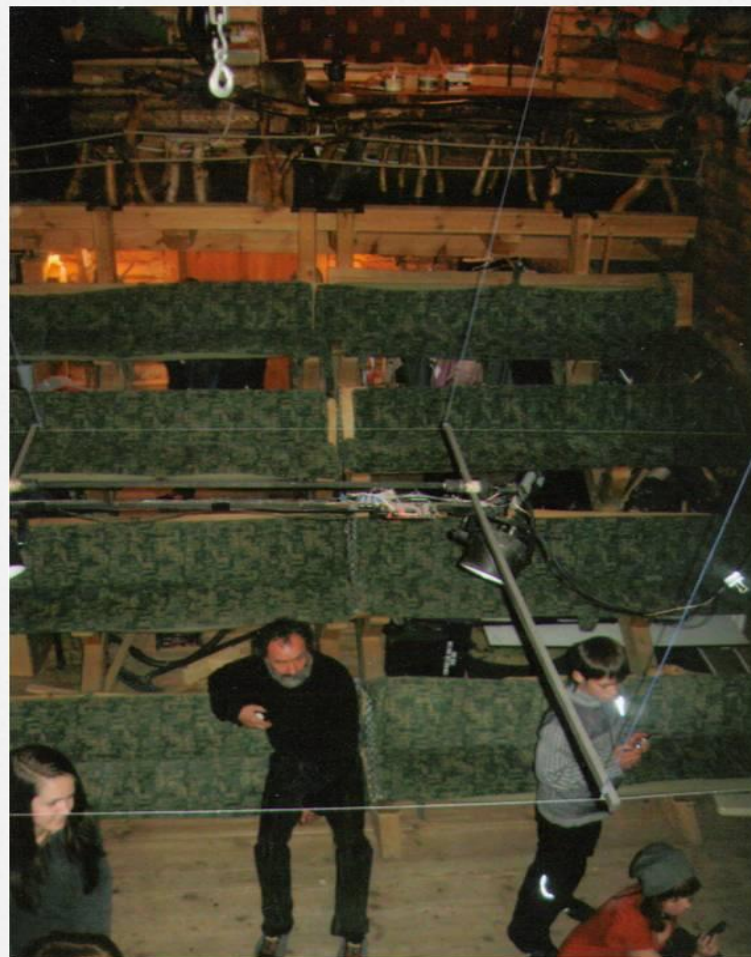


Вывод

- Во время миграций и переселений происходит взаимообогащение и смешение культур. Но, работая над данным проектом, мы увидели и сохранение своеобразия локальных вариантов, позволяющее сделать вывод, что нарушение образа жизни и культуры отдельных народов не является глобальным, неисправимым; и наша задача сейчас – сохранить этнические традиции и национальный фольклор коренных народов Сибири.



Новосибирск театральный



Томск- город архитектурных контрастов



Я- гражданин России

- o «Родина начинается с моего дома. Мой дом там, где живет моя мама.»
- o «Картины родной природы»
- o «Год экологии в России»
- o Мы- новое поколение. Мы за здоровый образ жизни.»

Областной конкурс «Мама- главное слово в каждой судьбе.»

Дипломы лауреатов:

o Валехова Варвара

«Солдатским матерям посвящается...»

o Вялкова София

o Каримова Севинч

o Съедина Валерия

«Наши мамы дружат»



СОЛДАТСКИМ МАТЕРЯМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...



Всероссийский конкурс «Шумы, родной зеленый уголок.»

Дипломы II степени:

- o Павлий Влад
- o Мосина Ксения
- o Решетова Алиса
- o Вялкова София





Левченко



**ПРАВИЛЬНО ПИТАЙСЯ,
СПОРТОМ
ЗАНИМАЙСЯ!**



**ПОЛЕЗНЫЕ
ВИТАМИНЫ**

МАЗУР В.



Каракеда
А.



Вывод

В условиях реализации ФГОС исследовательская проектная деятельность на занятиях ИЗО

- является важным звеном в современной системе образования, направленной на интеграцию предметов научно- естественного, гуманитарного и художественно- эстетического циклов ,
- влияет на становление духовной культуры личности с ярко выраженной идентификацией «Я – гражданин России».



Не должно быть слепых к
красоте, глухих к слову и
настоящей музыке, черствых
к добру, беспамятных к
прошлому. А для этого
нужны знания, нужна
интеллигентность, дающаяся
культурой.

Академик Д.С.Лихачев



**Благодарю
за
внимание!**

