**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска**

**«Детский сад компенсирующего вида № 312 «Жемчужинка»**

**департамента образования мэрии города Новосибирска**

**Проект**

**«КАК ВЕРНУТЬ СУДАРЕЙ И СУДАРЫНЬ»**

**Бебик Марина Семеновна,**

**воспитатель МКДОУ д/с № 312**

**Новосибирск 2017**

**Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной…..(И.Бунин)**

Кто из нас не знает строк А. С. Пушкина, С. Есенина, И. Бунина. Многие русские поэты, музыканты и художники, сидя на веранде или в саду усадьбы, обращались к этой прекрасной поре – осени. Слушая эти строки, музыку и рассматривая картины русских художников, в один из осенних, сентябрьских дней, нам с ребятишками захотелось обращаться друг к другу вежливо, благородно и достойно, уважительно называя как женщину, так и мужчину.

-Скажите, как вы обращаетесь к незнакомке или к незнакомцу в автобусе, в очереди или на улице (ответы участников).

Так вот, для того, чтобы мы с ребятами обращались друг к другу вежливо и красиво, мы решили вернуться к истокам русской культуры обращения. В наше время, к сожалению, пока нет устоявшихся общепринятых форм обращения. То разнообразие формул речевого этикета, которое существовало в России до революции (сударыня, сударь, барышня, милостивый государь, ваше благородие), мы потеряли. И сейчас к незнакомому человеку в общественном месте вынуждены, как правило, обращаться безлично, со словами «прошу прощения», «будьте добры», «позвольте». А ведь от нашего обращения к человеку зависит не только качество коммуникации, но и успех в последующих отношениях. Неужели у нас исчезла культура взаимного уважения друг к другу, и прежде всего между незнакомыми людьми? Конечно, вводить эти обращения с помощью какого-то циркуляра не стоит. Все равно не приживется. Но попытаться, помня, что многое из утраченного обеднило нашу бытовую культуру, можно! Дать возможность нашим детям, в будущем, не употреблять такие обращения, как «тетенька» или «дяденька», «мужчина» или «женщина» в которых нет приветливости, благожелательности, а  использовать старинные русские слова «сударь» или «сударыня». А также помочь нашим детям воспитать в себе моральные качества, которые будут соответствовать этим обращениям. Проект мы назвали «Как вернуть сударей и сударынь»

**Целью проекта является:** сохранение и распространение русской культуры обращения и этикета, через историческую и семейную преемственность поколений, при активном участии детей, родителей и педагогов; воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России

**Задачи проекта:**

1. Развитие тонких душевных чувств (доброты, сострадания, сочувствия, совестливости) и высоких нравственных качеств (честности, достоинства, верности, толерантности, любви к Родине и др.);
2. Прививать нравственные качества, характерные для мальчиков (сударей) и девочек (сударынь).
3. Способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему полу и возрасту.
4. Воспитывать патриотов России, проявляющих уважительное отношение к культуре других народов.
5. Воспитывать культуру речевого этикета дошкольников.
6. Обогащать представления детей о нормах этикета, принятых в семье (сл. 3)

**Методы работы:**

* подбор литературы;
* разработка бесед, соответствующих темам проекта;
* анкетирование родителей о воспитании мальчиков или девочек;
* проведение бесед с детьми;
* игры разной направленности: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, хороводные и др.;
* продуктивные виды деятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.;
* использование музыкального сопровождения;
* слушание русской народной и классической музыки;
* чтение и сочинение сказок, стихов, рассказов;
* рассматривание иллюстраций и картин художников

**Принципами проекта являются:**

1. Принцип деятельности, принцип гуманности, принцип вариативности**,** принцип непрерывности, принцип возрастной соотнесенности, принцип активности

**В результате проекта мы ожидали и добились:**

1. Повышение интереса детей и родителей к проекту, активное участие.
2. Введение в речь детей и родителей старо – русского обращения: «сударь» и «сударыня».
3. Проявление детьми благодарности, заботливости и внимания по отношению к родителям, повышение значимости семьи в своей жизни;
4. Разработка консультаций для родителей и педагогов по этическому воспитанию детей.
5. Желание детей отразить свои чувства в художественно-творческой деятельности.
6. Содействие педагогов и родителей возрождению культуры русских традиций семейного воспитания как способу проявления мужественности и женственности, закреплению связей между членами семьи.
7. Наличие фотоотчета о проведенных мероприятиях, праздниках по проекту.
8. Эстетичность представленных работ детей, родителей с использованием разнообразных средств изобразительного искусства

Разделы проекта:

1. **Культура обращения разных народов и исторических эпох, через моральные качества человека**

Изучая данный раздел, мы были: сударынями и сударями, добрыми молодцами и красными девицами, леди и джентльменами, мадам и месье, панами и пани. Подбирали одежду, играли в игры: «Благородные поступки», русские народные игры: «Ручеек», «Коромысло», «Собираемся в гости», «Чемодан и сумочка», проводили дефиле парижской моды и оформили «Альбом мод». Родители нашли и подарили нам довоенный сундук, который мы назвали «Сундук старой барыни», в него мы собирали и собираем экспонаты проекта.

1. **Из истории вещей**

В этом разделе, мы с ребятишками узнали, в виде презентаций, историю столовых приборов, когда появилось зеркало, зонтик, для чего, в высшем обществе были введены «судариум» и «пентиум» - носовые платочки. К вашему сведению, в России, первые носовые платочки назывались – «ширинками». Чтобы рассмотреть и пощупать эти предметы обихода, нами были созданы мини – музеи. О шляпках, галстуках и галстуках – «бабочка», готовили, в виде сообщения, дети с родителями, а также придумывали свои модели шляпок и галстуков для показа на групповом празднике «Час светского удовольствия». В практическую работу мы включили аппликацию - «Носовые платочки», ручной труд – «Зеркало». Платочки, для мини – музея нам обвязывала, бабушка нашей воспитанницы, а также специально для проекта, были пошиты кружевные платочки из легкой ткани, чтобы приблизится к той эпохе, сударей и сударынь.

1. **Кто такой культурный человек (**

Этот раздел был посвящен культуре поведения: за столом, в театре, в магазине, музее, транспорте, библиотеке, на улице. Проведены беседы, сюжетно – ролевые игры, эстафета – «Сервировка стола», игры по правилам дорожного движения. После беседы и проигрывания ситуаций, нами были разработаны карты – этикета. Родители, вместе с ребятишками подготовили карты – этикета: «В гостях у бабушки и дедушки» и «В Зоопарке».

1. **Русская культура (русская изба, народные праздники, песни, игры, символы) .**

Данный раздел был посвящен всему нашему, исконно русскому: русские символы, русская изба, русский костюм (косоворотки и сарафаны, шили мамы, бабушки на каждого ребенка), кокошники (были изготовлены на ручном труде из картона с элементами лепки). Вместе с музыкальным руководителем было проведено занятие – «Хороводные песни», а с учителем - дефектологом по физической культуре – «Богатырские игры». Родители с детьми готовили материал об оберегах русской избы и рассказывали о том, как они оберегают свое жилище.

1. **Русские писатели и поэты для сударей и сударынь**

Беседы о русских писателях и поэтах, «Викторина по сказкам А.С.Пушкина». Одну из бесед посвятили баснописцу И.А.Крылову, и на основе одной из прочитанных басен, «Стрекоза и муравей», поставили спектакль, в котором участвовали: дети, родители и педагоги. Дети вместе с родителями были авторами и художниками, изготовили книжки – малышки про животных. В нашей группе существует традиция – каждый выпуск оставляют для следующих поколений книжки – малышки.

1. **Семейные ценности**

Во время изучения данного раздела каждая семья составила свою родословную и дети рассказали о своих родных. Оформили альбомы «Профессии мамы», «Профессии папы», беседуя с детьми о семье – разыгрывали ситуации общения в семье между мужем и женой, братом и сестрой, бабушки и дедушки с внуками. Ребятишкам очень понравилось играть семейные роли. С большим энтузиазмом дети рассказывали о своих семейных традициях и изобразили их в рисунках, либо описали вместе с родителями. Еще одной традицией нашей группы является празднование дня рождения группы, он был разработан в стиле проекта, «Час светского удовольствия». К конкурсу новогодних гирлянд каждая семья изобразила, в основном, свою семью, и назвали мы ее «Вместе весело шагать».

1. **Изобразительное искусство и классическая музыка – часть воспитания сударей и сударынь**

Этот раздел говорит, сам за себя, посвящен изучению произведений композиторов и художников. Беседа «Дети на картинах известных художников», слушание классической музыки П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева «Петя и волк», былины и сказки Н.А.Римского – Корсакова. Классическую музыку мы слушаем в течение года. Мамы поделились любимыми колыбельными своих детей. Юные художники нашей группы изобразили в своих рисунках любимые жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж.

1. **Выпускной бал**

Проект «Как вернуть сударей и сударынь», мы закончили выпускным балом, в котором присутствовали элементы светского бала девятнадцатого, начала двадцатого века.

**Заключение:** - Глубокоуважаемые милостивые, сударыни, покорнейше благодарю вас за совместную работу. Желаю, вам здравствовать, процветать и детей своих наставлять на русскую культуру и русское обращение.



