

14.00—регистрация участников

14.30—начало работы семинара

Выступающие:

1. Адорущенко Наталия Герtruдовна, учитель ИЗО высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 16 « Французская»

Вовлечение ребенка в процесс самостоятельного художественного творчества на примере работы студии «Ecole d' Art» театра моды «Комильфо».



2. Сунтеева Наталья Николаевна, учитель ИЗО первой квалификационной категории МБОУ СОШ № 67

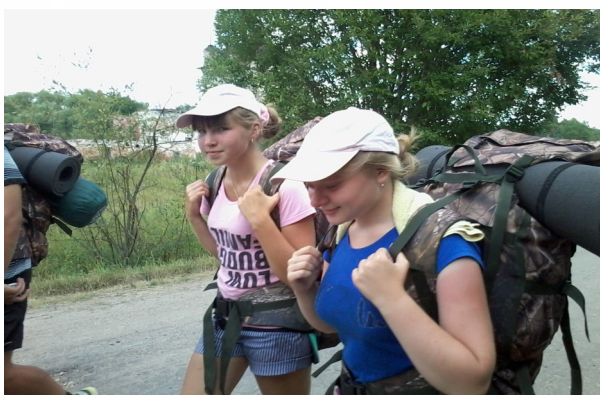
Роль краеведческих исследовательских проектов в системе интеграции науки и искусства на занятиях художественно– эстетической направленности.

Н.А. Бердяев
о культуре

«Культура родилась из культа. Истоки ее – сакральны. Вокруг храма зачалась она и в органический свой период была связана с жизнью религиозной.

Культура есть явление глубоко индивидуальное и неповторимое.

Культура всегда гордится древностью своего происхождения, неразрывной связью с великим прошлым».



3. Силина Вероника Владимировна, учитель ИЗО высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 136»

Интегративный подход при изучении ИЗО (на примере проектной деятельности).

В копилку мудрых мыслей



Подари ему мир ...

- Проект – это деятельность, в которой находят свое выражение личные интересы ученика
- «Проект – мой вклад в общую жизнь, мое предъявление себя миру».
- Это переход ребенка во взрослую позицию, от слов – к делу. Когда мы предлагаем школьнику найти и осуществить свой проект, мы действительно признаем его независимость, уникальность и предлагаем ему найти конкретную форму осуществления своей индивидуальности и свободы. Это многое меняет в общении взрослого и ребенка.

"В школе, в которой работают по методу проектов, первое слово - за ребенком, последнее - за учителем"

Коллингс