

**МКДОУ Детский сад №443 комбинированного вида
Ленинского района**

Развитие речи детей среднего возраста посредством театральной деятельности



**Подготовила Рабенюк
Оксана Юрьевна**

ЦЕЛЬ: Создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности.



ЗАДАЧИ

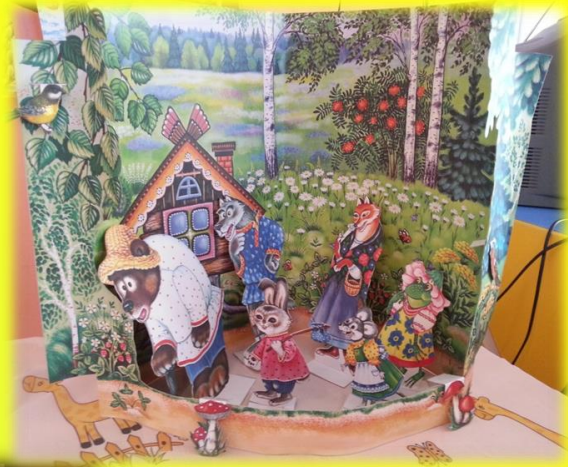
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, связную образную речь;
- Обогащать словарь детей, активизировать его;
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь
- развивать способность свободно и раскрепощено выступать перед зрителями;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать мимику, выразительные движения, интонационную выразительность речи.



В группах созданы условия для приобщения детей к театральной культуре:

- предметно-развивающая среда организована с учётом активного приобщения детей к театральной культуре (имеется ширма, театральный уголок, костюмерная и т д);
- педагог организует посещение театра (приезжающего в детский сад), показывает слайды и видеofilмы о театре и театральных постановках;
- в группе имеются различные виды театра: би-ба-бо, пальчиковый, настольный, кукольный, и т д.





Методы



Практические:

игра, метод игровой импровизации, упражнения.



Словесные

рассказ, чтение, рассказы и пересказ детей, беседы, разучивание произведений устного народного творчества.



Практические методы:



Игра

Упражнения

Метод игровой импровизации



Подвижная игра «У медведя во бору...»



«Волшебный мир эмоций» включает знакомство детей с основными эмоциями человека, средствами понимания детьми друг друга и мира взрослых.



ЭМОЦИИ (ИГРЫ)



Сюжетно-ролевая игра «Театр»



Настольно-печатные игры



Угадай, кто я ? Лиса? Медведь? Волк?



Словесные методы:



Рассказ воспитателя

Чтение художественной литературы



Приемы

- знаковая система обучения (схемы, алгоритмы, мнемотаблицы);
- моделирование;
- просмотр видеофильмов.



Рассматривание книг, иллюстраций к русским народным сказкам



Рассказывание по мнемотаблицам



Составление последовательности сюжета



Работа по моделированию сюжета сказки



Просмотр спектакля «Золотая рыбка» по сказке А.С. Пушкина



В гости к оранжевому ёжику (мы в театре)



ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР



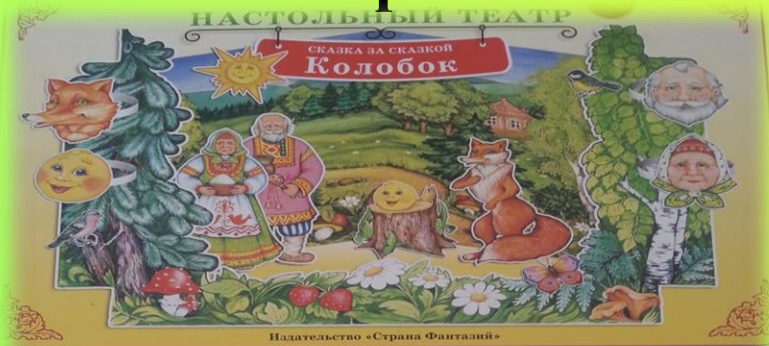
- способствует развитию речи, внимания, памяти;
- формирует пространственные представления;
- развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.
- стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития.





Настольный театр

- помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- сопровождать движения пальцев речью;
- побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи.



Кто, кто в теремочке живет...



Конусный театр



Настольный резиновый театр



Деревянный театр





Матрешкин театр



ТЕАТР КАРТИНОК (фланелеграф)



- развивают творческие способности;
- содействуют эстетическому воспитанию;
- развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



Фланелеграф



Театр на перчатке:

- оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, невротами;
- помогает справиться с переживаниями, страхами;
- перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



Театр БИ – БА – БО!

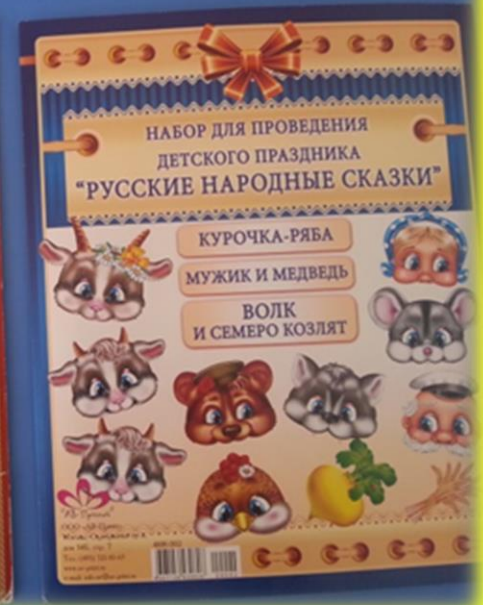


посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.





ТЕАТР МАСОК



Русские народные сказки: Репка, Теремок, Мужик и медведь, Колобок, Волк и семеро козлят, Курочка Ряба.







Театр, словно чародей, волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребёнок, скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля.



Спектакль «Теремок»





Терем – Бах! И развалился...



Артикуляционная гимнастика



**Звукоподражание голосам птиц,
животных**



Дыхательная гимнастика



Вывод:



Полученный положительный эмоциональный заряд от показа спектакля, приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Дети научились громко и выразительно читать стихи, рассказывать сказки; подбирать соответствующие интонации для характеристики сказочного героя. Проявляют интерес к различным видам театральной деятельности. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность.

**«Куклы могут ВСЁ
или почти ВСЁ!
Они творят
ЧУДЕСА!»**



Спасибо за внимание!

