

ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ГРУППА МЕТОДИСТОВ В ДЗЕРЖИНСКОМ
РАЙОНЕ

VI районный фестиваль педагогических идей



**Современные подходы к образованию в
условиях реализации ФГОС**



**Новосибирск
2017**

СОДЕРЖАНИЕ

Методическое сопровождение профессионального развития педагога как необходимое условие реализации ФГОС	4
Анатолий Николаевич Бизяев Реализация Концепции математического образования в контексте организации проектной и исследовательской деятельности	6
Извеков Евгений Александрович Проектная деятельность в рамках инженерной подготовки специализированных классов	14
Екатерина Петровна Герман <u>Повышение мотивации к изучению английского языка через предметную неделю</u>	18
Ольга Дмитриевна Самсонова <u>Визуализация как метод расширения восприятия учебного материала на уроках русского языка и литературы</u>	21
Кунц Инна Дмитриевна <u>Составление плана местности по описанию</u>	28
Ирина Николаевна Мурсатова <u>Развитие коммуникативных навыков у учащихся начальных классов</u>	31
Ирина Владимировна Логинова <u>Тестирование на уроках в начальной школе как один из эффективных способов проверки знаний обучающихся</u>	37
Филимонова Елена Валерьевна <u>Развитие интеллектуальных способностей учащихся на уроках английского языка</u>	44
Елена Владимировна Сиротина <u>Творческое развитие и социализация личности младшего школьника через внеурочный курс общекультурного направления «Театр»</u>	48
Анна Дмитриевна Кочева <u>В гости ко 2 «В»</u>	55
Татьяна Владимировна Шаповалова <u>Социальное партнерство как фактор успешной социализации личности школьника</u>	58
Елена Николаевна Архипенко, <u>Евгения Михайловна Артеменко</u> <u>Лэпбук как современное средство обучения детей старшего дошкольного возраста с ОНР</u>	61
Ольга Васильевна Усольцева <u>Роль социального партнерства в организации профориентационной работы в школе</u>	64
Галина Алексеевна Дежнёва <u>Организация внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС ООО</u>	67
Галина Александровна Абакумова, <u>Людмила Николаевна Бусыгина</u> <u>Практико-ориентированный подход внеурочной деятельности по краеведению и музейному делу</u>	74

Большакова Ирина Владимировна, Раупова Оксана Владимировна_Технология проектной деятельности для самоорганизации познавательной активности дошкольников при социальном партнерстве с семьёй.....	76
Богославец Светлана Александровна_Вовлечение родителей в жизнь группы детского сада.....	78
Шихевич Наталья Ильинична_Формирование позитивных навыков межкультурного общения у старших дошкольников.....	82
Васильева Раиля Аликовна, Черникова Нина Геннадьевна Обеспечение информационно-коммуникационной образовательной среды для семей, воспитывающих детей раннего возраста, не посещающих ДОО.....	88
Позднякова Светлана Николаевна_Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.....	93
Полковникова Надежда Владимировна, Исакова Татьяна Юрьевна.....	97
Родишева Анна Алексеевна_Речевое развитие дошкольников_средствами театрализованной деятельности	97
Новикова Татьяна Петровна, Селиванова Анна Сергеевна_Использование современных интерактивных технологий в развитии и социализации дошкольников	100

Методическое сопровождение профессионального развития педагога как необходимое условие реализации ФГОС

«Все самые замечательные идеи и образовательные реформы могут быть проиграны в школьном классе, если не будет готов учитель»

Эти слова принадлежат профессору Майклу Барберу, лидеру образовательной реформы в Великобритании. Педагог, его профессиональные качества – это основа реформирования системы образования любого государства.

Тема методического сопровождения профессионального развития педагога как необходимого условия реализации ФГОС, является актуальной и для нашего педагогического сообщества.

Современному образованию необходим такой специалист, уровень профессиональной компетентности которого позволит не только быстро ориентироваться в нестандартных ситуациях, но и принимать ответственные решения, прогнозируя их возможные последствия. Уже сегодня в профессиональном стандарте сформирован заказ общества системе образования на подготовку профессионала, отличающегося высокой восприимчивостью, мобильностью, готовностью к быстрому обновлению знаний, овладению новыми умениями и навыками, освоению новых направлений деятельности, осознающего потребность в непрерывном повышении профессиональной квалификации.

Поэтому нашей первоочередной задачей является организация мероприятий, направленных на повышение профессионального мастерства педагогов, создание условий для расширения возможностей развития учительского потенциала.

Фестиваль педагогических идей является одной из форм методического сопровождения профессионального развития педагога.

Ежегодный районный открытый фестиваль педагогических идей «Современные подходы к образованию в условиях реализации ФГОС» традиционно состоялся 29 марта 2017 года на базе СОШ № 71. Фестиваль посетили 223 педагогических и руководящих работников.

На секциях педагогического фестиваля представляли свой опыт работы 55 педагогов образовательных учреждений Дзержинского района по 7 направлениям:

- внеурочная деятельность как важное условие реализации ФГОС;
- инженерно-математическое образование;
- инклюзивное образование;
- проектная деятельность и конкурсное движение как условие профессионального совершенствования педагога;

- социальное партнёрство как условие скоординированной деятельности по реализации ФГОС;
- системно-деятельностный подход в образовании;
- современные подходы к образовательной деятельности в ДОУ.

С целью формирования преемственных связей уровней образования в работе большинства секций принимали участие педагоги и специалисты ДОУ и ОУ. Также свой интересный опыт по взаимодействию с ОУ представляли педагоги ЦВР «Галактика».

Модераторы фестиваля отметили практическую направленность выступлений педагогов, интересные методические находки в представленном опыте, активность участников работы секций при обсуждении выступлений, комфортную психологическую атмосферу.

Описание опыта, инновационные методические разработки многих участников районного фестиваля педагогических идей вошли в настоящий сборник, который с целью распространения опыта рекомендован педагогам и руководителям образовательных учреждений Дзержинского района.

Г.А.Сороковик, руководитель ТГМ МКУДПО «ГЦРО» в Дзержинском районе
Л.И. Буторина, методист ТГМ МКУДПО «ГЦРО» в Дзержинском районе



Анатолий Николаевич Бизяев

учитель математики

МБОУ «Аэрокосмический лицей имени Ю. В.

Кондратюка»,

«Почетный работник общего образования»

Реализация Концепции математического образования в контексте организации проектной и исследовательской деятельности

Инновационная методическая разработка

Актуальность методической разработки: актуальной педагогической проблемой, «блокирующей» качество математического образования в общеобразовательной школе, является неумение обучающихся дать обоснование выполняемому действию, выстроить логичный ответ, успешно взаимодействовать при групповой работе. Развитие коммуникативной компетенции должно помочь решить эту проблему. Коммуникативная компетенция связана со знанием языков. Содержание математики фактически описано несколькими языками: символьным, графическим, языком математических моделей, словесным описанием понятия или процесса. Данная компетенция связана также со знанием способов адекватного использования учащимися математических терминов, определений, математических методов, методов решения.

Исследование – универсальный способ познания действительности, который помогает развитию личности в динамично изменяющемся мире. Руководство научно-исследовательской деятельностью школьников – одно из направлений в работе современного учителя. Организация данного вида деятельности опирается на ряд условий, главным из них можно считать наличие у педагога и учащегося общей точки соприкосновения в какой-либо области, интересной для исследования. Отсутствие общего интереса делает многие темы научной работы бесперспективными.

Цель: использование исследовательского и проектного методов как средства формирования математических компетенций обучающихся в практико-ориентированной деятельности.

Задачи:

- создать условия для проектной и исследовательской деятельности учащихся на уроках математики и во внеурочной деятельности;
 - использовать паттерн руководителя, наставника и консультанта во время урока и вне его при выполнении исследовательских и проектных работ;
- задать обучающемуся алгоритм для создания своего учебного пособия по математике/астрономии.

Руководящие принципы

- Дать минимум расчётных формул и совместно освоить методы приобретения новых знаний, закрепить эти методы при выполнении исследовательских и проектных работ, обобщить при написании соответствующих глав учебника.
- Деятельность каждого обучающегося направить на: самоанализ, самооценку, саморефлексию, самообретение. Главной задачей является культ ума, красоты и здоровья.
- Результатом сотворчества «учитель - ученик» является рождение интеллектуального продукта: модели, макета, опорного конспекта, рисунка, схемы, главы учебного пособия; выполнение типового расчёта. Таким образом реализуется деятельностный подход в обучении, развивается творческий потенциал каждого обучающегося.
- Сформировать личностные качества обучающегося: повышенную требовательность к себе – «только тот имеет право требовать с другого, кто научился требовать с себя».

Технология преподавания математики должна обладать глубокой интеграцией теоретической и методической концепции. Главное – не знания, а методы владения ими.

Формирование коммуникативной компетенции может осуществляться при изучении тем школьного курса математики, требующих для более полного их усвоения и осмысления, прежде всего, деятельностного подхода в обучении. Однако в полной мере этот процесс осуществляется в проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Исследовательская и проектная деятельность учащихся является инновационным методом достижения результата: научить учеников самостоятельно мыслить, ставить и решать проблемы, привлекая знания из разных областей; уметь прогнозировать вариативность результатов. Исследовательская работа обучающихся как самостоятельный вид учебной деятельности осуществляется на всех уровнях обучения математики в разном объёме.

Научно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся

Главная цель работы – создание и поддержка единой, непрерывной системы образования, ориентированной на математику. Вовлечение в сферу своей деятельности любого увлеченного школьника:

- помогает ему определить склонности (и способности) для выбора будущей профессии;
- предоставляет ему все условия для развития способностей, укрепления и углубления знаний и навыков в выбранном предмете на всех этапах обучения;
- сводит к минимуму негативные факторы при переходе из школы в вуз, обеспечивает дополнительное обучение студентов на младших курсах;
- ускоряет процесс формирования специалиста-профессионала самой высокой квалификации.

Выполняя проект, учащийся решает субъективно значимую проблему, основное время необходимо для самостоятельной работы с различными

ресурсами, поэтому работа над проектом не может быть организована в рамках урока.

Научно-исследовательская работа с обучающимися имеет **2 основных этапа**:

1-й этап: вовлечение и определение склонностей (7-9 классы);

2-й этап: создание условий для развития способностей и углубления и укрепления знаний (10-11 классы).

Целевым образовательным результатом на практическом уровне является проектная компетентность обучающегося. Уровень сформированности проектной компетентности определяется по качеству разработанного и подготовленного к презентации «эскиза» проекта, который затем будет дорабатываться и окончательно оформляться в профессиональной деятельности обучающихся [5].

Руководящие принципы:

интерактивные методы обучения на каждом уроке;

развитие творческих способностей учащихся через организацию практико-ориентированной деятельности;

воспитание успехом;

формирование ключевых математических компетенций через применение инновационных методов обучения;

предъявление как можно больших требований к человеку, проявление как можно большего уважения к нему.

Представленные работы отражают не только уровень компетенций данных лицейцев, но и серьезность их намерений в доведении работы до логического конца.

Анализ ситуации

Критический анализ деятельности позволил выявить скрытые проблемы, устранение которых открывает новые возможности, положенные в основу разработки концепции эффективного обучения математике учителями лицея.

Благодаря сложившейся системе работы с одаренными детьми, в лицее формируется адаптивная образовательная среда — среда, в которой ученик может реализовать свои потребности, способности, индивидуальный опыт.

Условием организации познавательной деятельности ученика является логика учебного предмета, которая предусматривает:

- движение от старого к новому;
- движение от нового к рассмотрению усвоенного материала под иным углом зрения;
- чередование движения от конкретного к абстрактному и обратно;
- логика учебного предмета определяется составом класса, уровнем подготовки учащихся, методическим почерком учителя, оснащенностью техническими средствами.

Результативность участия лицейстов в конференциях и конкурсах различного уровня

№	ФИО обучающегося	Название темы	Результативность участия в НПК
7-9 классы			
<i>Лицейский уровень</i>			
1.	Пастушенко Валерия	«Неевклидова геометрия»	I место, НПК «Человек. Земля. Вселенная»
2.	Юрьев Вячеслав	«Юпитер и его спутники»	II место, НПК «Человек. Земля. Вселенная»
3.	Калашников Фёдор	«Время: история и его относительность»	III место, НПК «Человек. Земля. Вселенная»
<i>Муниципальный уровень</i>			
1.	Корчашкина Екатерина	«Золотое сечение в математике»	I место, НПК «У истоков освоения космоса»
2.	Ким Станислав	«Теория катастроф»	I место, НПК «Шаг в науку»
3.	Калашников Федор	«Звезда Планка»	I место, НПК «У истоков освоения космоса»
10-11 классы			
<i>Региональный, муниципальный уровень</i>			
1.	Косенко Алина	«Человек на Луне»	диплом, «Золотая лига», НОУ «Сибирь»
2.	Скобелев Игорь	«Моделирование в 4-х мерном пространстве»	диплом I степени, НПК «Техника и технология»
3.	Седловский Андрей	«Тунгусский метеорит»	диплом I степени, НПК «Техника и технология»
4.	Юн Антон	«Черные дыры: новые открытия»	диплом, «Золотая лига Сибири»; НПК «Эврика» СФО
<i>Всероссийский уровень</i>			
1.	Адамович Андрей	«Краповидная туманность»	диплом лауреата, «Гагаринские чтения»
2.	Соколова Ксения	«Золотое сечение в природе»	диплом лауреата, «Национальное достояние России»
3.	Гончаренко Алина	«Нанотехнологии в освоении космоса»	медаль «Преодоление», Ассоциация музеев космонавтики России.
4.	Кожевников Александр	«Солнечная система»	диплом лауреата, «МАКС»
5.	Седловский Андрей	«Задача 3-х тел»	диплом лауреата, «МАКС»
6.	Диденко Вадим	«Туманности и галактики»	диплом лауреата, «Гагаринские чтения»
7.	Юн Антон	«Черные дыры: новые открытия»	диплом лауреата, конкурс исследовательских работ «Национальное достояние России»
<i>Международный уровень</i>			
1.	Ким Станислав	«Теория катастроф»	диплом победителя, «Решетневские чтения»
2.	Адамович Андрей	«Жизненный путь звезд»	диплом лауреата, «Решетневские чтения»
3.	Сарайкина Ира	«Темная материя»	диплом лауреата, «Решетневские чтения»
4.	Забелин Алексей	«Аэродинамическая задача Ньютона»	диплом лауреата, «Решетневские чтения»
5.	Юн Антон	«Черные дыры: новые открытия»	диплом лауреата, «Решетневские чтения»

Преподавателю отводится корректирующая роль в учебно-познавательной деятельности. Данный подход экономит учебное время. Рассматриваемая методика детализирует совместную деятельность преподавателя и учащегося, показывает один из вариантов достижения цели, указанной концепции. Сам учебный процесс рассматривается как коллективная деятельность преподавателя и класса, протекающая в разнообразных активных формах и ориентирована на овладение учебным материалом и развитие способностей учащегося. В данном процессе находят отражение задания творческого и исследовательского характера.

Технология проблемного обучения и исследовательская деятельность

Технология проблемного обучения является одним из инструментов исследовательской и проектной деятельности. *Технология проблемного обучения предполагает постановку и решение следующих задач:*

- формирование у школьников психологической готовности к восприятию проблемной ситуации как личной задачи деятельности;
- формирование у школьников готовности к переносу полученных учебных навыков в ситуации реальной жизнедеятельности;
- развитие социально-психологических качеств личности;
- развитие навыков коллективной деятельности.

Готовность и способность работать с проблемной ситуацией как с задачей предполагает следующие элементы:

- анализировать проблему;
- вычленять ее суть;
- переформулировать проблему в задачу собственной деятельности;
- спланировать шаги по решению этой задачи и осуществить их;
- оценить полученный результат с точки зрения поставленной цели.

Создание проблемной ситуации — необходимое условие для развития продуктивного мышления детей, их творческих способностей.

Информационно-коммуникативные технологии активно применяются в исследовательском и проектном методе и решают ряд задач:

- формирование умений работать с информацией;
- развитие коммуникативных способностей;
- подготовка личности «информационного общества»;
- формирование исследовательских умений.

Можно выделить, как минимум, три подхода к применению компьютеров в обучении: как хранилище и источник информации, как развивающая среда, как обучающее устройство.

В процессе всего обучения учащиеся приобщаются к творческому и исследовательскому труду через организацию различных форм творческой деятельности. Это может быть обобщающая работа по теме, доклад, реферат, изготовление моделей, участие в конкурсах на лучшую Новогоднюю математическую газету, сказок, рассказов. Раз в неделю ребятам предоставляется возможность в течение 5-7 минут выступить с сообщением о проводимой работе. Лучшие работы выставляются или вывешиваются в кабинете. Ежегодно учащиеся принимают участие в научно-практической конференции. Преподаватель

руководит работой секции. С лучшими докладами ребята выступают на городских, региональных, Всероссийских и международных конференциях, лицеисты имеют 25 печатных работ.

Элементы методологии воспроизводимы, а эффективность обучения зависит от разумного сочетания метода с другими, но ключевой фигурой эффективного обучения является творческая индивидуальность преподавателя, его знания, талант, интуиция и опыт, использование разнообразия форм сотрудничества и сотворчества учителя и ученика. Умение создавать творческую атмосферу учебной деятельности, целенаправленно формировать талант и индивидуальность учащегося, который: готов активно действовать, умеет самостоятельно принимать ответственные решения, решать сложные проблемы и нести персональную ответственность за их выполнение.

Анализ выполненных работ, проведенных конференций, продолжения обучения выпускников лицея в вузах и их дальнейшая трудовая деятельность дают возможность выявить просчеты в работе и наметить пути их устранения, постоянно искать путь к совершенству и развитию образовательного процесса.

Астрономия и математика в исследовательских работах учащихся лицея

Предмет астрономии исключен из школьного курса общеобразовательных организаций. Однако в реальной жизни постоянно сталкиваемся с элементами астрономии. Поэтому возникла необходимость познакомить обучающихся с основными понятиями и определениями астрономии, показать неизменную связь астрономии с математикой. В процессе изучения данного курса обучающиеся учатся не бояться «больших чисел», используют координатную плоскость для построения созвездий, знакомятся с основными характеристиками звезд, планет Солнечной системы, созвездий. При изучении полезно сделать акцент на самостоятельной работе, ограничившись только небольшими вводными определениями и понятиями, но с последующим обсуждением результатов.

В астрономии и в математике, либо в этих областях одновременно обнаруживаем довольно интересные зависимости. Дело не в том, что возрастает число возможных взаимосвязей между элементами астрономии или математики, а в том, что обогащается сам метод изучения происходящих в них явлений.

Метод проектов и деятельностный подход к обучению как нельзя лучше решает задачи интеграции двух предметов. Раннее приобщение лицеистов к научно-исследовательской и поисковой деятельности позволяет наиболее полно определять и развивать интеллектуальные и творческие способности. Исследовательская работа обучающихся как самостоятельный вид учебной деятельности осуществляется на всех уровнях обучения математике в разном объеме.

Выполняя проект, учащийся решает субъективно значимую проблему, основное время необходимо для самостоятельной работы с различными ресурсами, поэтому работа над проектом не может быть организована в рамках классного коллектива.

При подготовке к научно-практическим конференциям даётся шанс раскрыть собственное видение существующих проблем при выполнении исследовательских и практических работ. Такой подход может быть реализован только с учётом индивидуальных особенностей учащихся, а использование исследовательского и проектного методов обучения способствует повышению познавательной активности учащихся.

Приобщение к увлекательным и интереснейшим наукам астрономии и математике начинается с учащихся 6-7 классов школ г. Новосибирска на подготовительном отделении лицея, которые уже в этот юный период становятся участниками научно-практических конференций, а затем продолжают приобщаться к миру непознанного, демонстрируя открытия в виде творческих и исследовательских работ.

По аналогии строится и изучение ряда разделов математики, когда лицеист выполняет исследовательские работы по теме: «Периметр моего созвездия», «Вектора моего созвездия», «Площадь моего созвездия». Наноса контур своего созвездия в декартову систему координат, выполняя определенный расчет, ученик приобретает необходимые практические навыки. Созданы все условия для таких форм проектной и исследовательской деятельности.

Любители искусства приобщаются к миру прекрасного через выполнение рисунков, картин на космические темы, а любители творить своими руками через создание моделей космической техники.

Данные работы можно рассматривать как применение метода проектов в образовательном процессе, а учитель выступает в роли коучера.

Особое значение данной методической разработки заключается в сотворчестве учителя и ученика, когда ученик выступает в роли соавтора. Работы лицеистов представлены в приложении, могут быть использованы как методические пособия при изучении астрономии, математики, а также для подготовки учащихся к научно-практической конференции.

Заключение

Методическая разработка посвящена системе организации проектной и исследовательской деятельности лицеистов на уроках математики и астрономии в рамках внеурочной деятельности в Аэрокосмическом лицее. Показан алгоритм взаимодействия между учителем и учеником в различные сенситивные периоды становления личности.

Список литературы

Шихалиев Х.Ш., Больше внимания формированию математической культуры // Математика в школе. 1994. № 2. С.12–13.

Рыжиков С.Н., «Методические рекомендации по проведению анализа внутренней среды образовательной организации СПО», <http://www.informio.ru/publications/id994/>

Суховаева Н.Д., «Основные факторы риска в образовательном процессе», http://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2730

Щербакова С.Г., «Организация проектной деятельности в школе», Волгоград, «Учитель», 2009.

Яковлева Н. Ф., «Проектная деятельность в образовательном учреждении», М., «ФЛИНТА», 2014. С. 5.

Татьянкин Б.А. «Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе», М., «5 за знания», 2007.

Чечель И.Д. , «Управление исследовательской деятельностью», М., «Сентябрь», 1998.

Критерии таланта.

- коэффициент IQ;
- способность к коммуникации, командной работе;
- креативность и способность к постоянному само -> обучению;
-> совершенствованию;
-> контролю;
- наличие эмоционального интеллекта;

Способность испытывать

- страсть по знаниям,
- азарт,
- вдохновение,
- умение зажечь своей идеей других людей.

- любопытность;
- познавательный интерес;
- умение довести задачу до конца;
- есть блеск в глазах

и вот перед вами будущий гений!

Наша задача: сохранить и развить талант ребёнка.





Извеков Евгений Александрович
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 153

Проектная деятельность в рамках инженерной подготовки специализированных классов

За три года участия в образовательном проекте «Специализированные классы» нашей школе удалось построить пусть небольшую, но надежно работающую **схему социального партнерства**. И это был первый этап в построении всей системы внеурочной деятельности в инженерных классах. На сегодняшний день в круг наших социальных партнеров в рамках инженерного образования входят такие производственные и образовательные организации как:

Новосибирский Авиастроительный Завод имени В.П. Чкалова, ОАО «Компания Сухой»;

Факультет Летательных Аппаратов НГТУ;

Новосибирский авиастроительный лицей;

Клуб Юных Техников на базе Молодежного Центра «Звёздный».

В начале этого учебного года наша схема социального партнерства ещё немного расширилась. Теперь мы сотрудничаем ещё и с Кафедрой ландшафтного дизайна Новосибирского Государственного Аграрного Университета.

Благодаря выстроенным взаимоотношениям с нашими социальными партнерами нам удалось организовать различные **элективные курсы для учащихся инженерных классов**.

Здесь сразу хотелось бы уточнить, какой **смысл** мы вкладываем в понятие «**Элективный курс**».

Наши учащиеся инженерных классов уже с 7-го класса знают, что «элективный» означает «по выбору, добровольно». Но мы практикуем следующую схему выбора:

- из 2-х предлагаемых курсов необходимо выбрать не менее одного;

- из трёх предлагаемых курсов – выбираем не менее двух.

Посещение выбранных курсов обязательно. Причем результатами посещения курсов являются обязательные инженерные проекты учащихся с последующей защитой проектов по строго определенной форме.

В результате сотрудничества с нашими партнерами нам удалось организовать работу следующих **элективных курсов** для учащихся инженерных классов:

«Основы робототехники»

Руководитель курса - **Шикалов Владислав Сергеевич** – аспирант института теоретической и прикладной механики СО РАН;

«Инженерная графика и объёмное моделирование» (3D Компас)

Руководитель курса - **Гумбатова Светлана Адильевна** – инженер-конструктор конструкторского отдела военной авиационной техники НАЗ им. В. П. Чкалова (Чемпион Европы 2013 и 2014 годов, а также бронзовый призер чемпионата мира 2015 года по вертолетному спорту);

«Начальное техническое моделирование» (на базе Клуба Юных Техников)

Руководитель курса - **Замятин Павел Леонидович** – педагог дополнительного образования Клуба Юных Техников;

«Основы конструкций летательных аппаратов»

Руководитель курса - **Зыков Константин Сергеевич** – инженер цеха эксплуатации и ремонта авиационной техники НАЗ им. В. П. Чкалова;

«Основы программирования станков с ЧПУ»

Преподаватели курса - **Кутернина Ольга Андреевна, Пикулин Александр Васильевич** – педагоги Новосибирского авиастроительного лицея;

«Программирование фрезерного станка в ArtCAM»

Руководитель курса - **Никонова Юлия Олеговна** – педагог Новосибирского авиастроительного лицея;

«Цветочное оформление территорий и основы ландшафтного дизайна»

Руководитель курса - **Биктимирова Екатерина Вячеславовна** – старший преподаватель кафедры ландшафтного дизайна НГАУ.

В качестве мониторинга промежуточных результатов работы всей системы профессиональной ориентации и в целях мониторинга метапредметных результатов инженерной подготовки в нашей школе **разработана система обязательной проектной деятельности учащихся специализированных классов.**

Это означает, что наличие или отсутствие у ребенка инженерного проекта по итогам года значительно влияет на его общий рейтинг и является основанием **либо для перевода** учащегося в следующий **специализированный класс, либо для его отчисления** и перевода в **общеобразовательный класс** в параллели.

Поскольку в инженерных классах обучаются высокомотивированные на учение дети, нам удастся охватить проектной деятельностью 100% учащихся этих классов.

Проектная деятельность сама по себе подразумевает создание воспитательной среды. Работа над учебным проектом или исследованием позволяет:

- создать своеобразную атмосферу сотрудничества с высоким уровнем мотивации к исследованию, эксперименту и поиску оптимальных решений;
- выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудилки в результативную созидательную творческую работу;
- воспитать социально активную, успешную, всесторонне развитую личность, способную адаптироваться к условиям современного общества.

Говоря о системе проектной деятельности, я прекрасно отдаю себе отчет в том, что сама по себе эта образовательная система уже широко известна. Тут мы не являемся большими новаторами. Но, тем не менее, в нашей проектной деятельности есть некие специфические особенности.

Это такие особенности как:

- ориентированность на авиационный кластер промышленности Новосибирской области (подшефная школа завода им. Чкалова); отсюда и специфика организации элективных курсов и всей внеурочной работы с учащимися;
- проектная деятельность в инженерном классе тесно привязана к профильным предметам (математика, физика, информатика);
- жесткие финансовые ограничения в рамках проектной деятельности и, как следствие, малобюджетность наших проектов.

Достижения в проектной деятельности

И все же не смотря на указанную специфику и жесткие рамки нашей проектной деятельности, мы уже имеем определенные достижения и награды.

- На открытом корпоративном чемпионате по профессиональному мастерству в авиастроении по стандартам Worldskills-2015 наши ребята приняли участие во всероссийской онлайн игре "Avia Battle-2015" и заняли 1 и 2 место;

- На 4-ом форуме подшефных школ завода им. Чкалова команда нашей школы заняла I место;

- На районной НПК по информатике в номинации «Информационные системы» наши ребята заняли I и III место;

- Интеллектуальная игра подшефных ОУ НАЗ им. Чкалова «Мой 100-ый самолет» - II место;

- Кубок и диплом за «Большой вклад в развитие муниципальной системы образования и высокий уровень выставочной культуры» на Международной выставке УчСиб-2016;

- Наш образовательный проект инженерной предпрофильной подготовки был удостоен Серебряной медали Международной выставки УчСиб-2016;

- Грамоты за лучшие проекты на «IV Межрегиональной сессии научного общества учащихся» в городе Горно-Алтайск в секциях «Конструирование» и «Программирование»;

- Благодарность за распространение опыта реализации проекта инженерной предпрофильной подготовки учащихся и проведение мастер-класса «Танцующие роботы»;

- На V Форуме подшефных образовательных учреждений завода имени В. П. Чкалова из 11 команд участников наша команда заняла 2 место, уступив только команде студентов НГТУ ФЛА, капитаном которой являлся наш прошлогодний выпускник Артем Фогель.

Многие проекты, разработанные учащимися инженерных классов, носили не только учебную и познавательную направленность, но также решали и воспитательные задачи. Почти все проекты прошлого учебного года соприкасались с такими патриотическими темами, как «75-летие Победы в

Великой Отечественной войне», «Могущество и совершенство русского оружия», «Талант советских и русских изобретателей и инженеров».

Примеры нескольких инженерных проектов наших ребят:

Органайзер «Воин-победитель», *Никита Тюрин, 7 класс.*

Масштабный прототип пожарного речного танкера на радиоуправлении «Обской-4», *Андрей Гуревич, 7 класс.*

Создание 3D-моделей оружия и техники времен II мировой войны в программе «Blender», *Валерий Исаков, 9 класс.*

Создание 3D-модели крыла самолета СУ-26 в программе 3D-Компас, *Татьяна Ломакина, Татьяна Лейман, 8 класс.*

Групповой проект по созданию масштабной трехмерной модели советского истребителя ЯК-9 в программе 3D-Компас, *9 учащихся, 8 класс.*

Создание трехмерной модели российской снайперской винтовки ВСС в программе 3D-Компас, *Владислав Мамушкин, Андрей Гуревич, 8 класс.*

Подводя итог всему вышесказанному, хочу отметить, что за 3 года работы в проекте «Специализированные классы», мы убедились в том, что внеурочная проектная деятельность в инженерных классах – это отличный воспитательный инструмент для формирования и развития любых качеств личности вплоть до смелости, толерантности и любви к Родине.



Екатерина Петровна Герман
учитель английского языка
МБОУ СОШ №18

Повышение мотивации к изучению английского языка через предметную неделю

Приступая к изучению иностранного языка, нельзя пожаловаться на отсутствие интереса учащихся к предмету. Но со временем интерес значительно ослабевает. Возникает вопрос: почему? Нельзя обязать человека познавать что-либо, даже если это записано в уставе. Пока обязанность не будет осознана и принята учеником, он будет «подвергаться обучению», а не учиться. Поэтому проблема мотивации учения представляет собой проблему превращения объекта обучения в субъект учебной деятельности. Между тем при овладении иноязычной культурой как средством формирования личности вовсе не безразлично, какие мотивы побуждают ученика к осуществлению деятельности.

Стимулирующее воздействие внешней мотивации важно строить таким образом, чтобы обучаемые на каждом его этапе ощущали продвижение к поставленной цели. Для этого можно использовать различные источники информации, показывающие значение владения иностранным языком (кинофильмы, специальная литература, газеты, журналы и т.д.).

Основной разновидностью внутренней мотивации является коммуникативная мотивация. Большинство учащихся хотят общаться, переписываться с иностранцами, хотят быть переводчиками, репортёрами. Не смотря на это, именно такой тип мотивации труднее всего сохранить. В атмосфере родного языка овладение иностранным языком предстаёт как искусственное средство общения и ситуации, используемые при обучении, носят искусственный характер.

Использование игровых форм обучения, заданий творческого характера являются отличительной особенностью интенсивных методов. Игра раскрепощает ребёнка, стимулирует его фантазию, раскрывает его творческие возможности, свойства его личности, тем самым повышает мотивацию.

Одной из характеристик интенсифицированного обучения является личностно-ориентированное общение. Очень важно быть в курсе жизни своих учеников, знать о наиболее важных событиях, которые с ними произошли, хорошо изучить интересы каждого ученика и учитывать их при организации общения. Не раз проверено, что учёт интересов обучающихся создаёт

мотивацию, стимулирует активность, позволяет ученику более полно раскрыть свои способности, и обогащает других учащихся.

Но одним из самых эффективных методов по повышению мотивации учащихся к изучению иностранного языка в школе считаю проведение предметной недели. Такой способ работы включает в себя различные творческие задания, игры, а так же задания коммуникативной и личностно-ориентированной направленности. Участвуя в мероприятиях Недели, ребята имеют возможность развивать и совершенствовать свои интеллектуальные и творческие способности, учатся достойно побеждать и терпеть поражения.

Подготовка к проведению начинается заблаговременно. Мероприятие делится на два этапа: подготовительный и основной. Во время подготовительного этапа учащимся предлагаются различные конкурсы, в которых они могут принять участие, например:

- Конкурсы рисунков
- Конкурс электронных презентаций «Что для меня английский язык»
- Конкурс сочинений «Письмо моему английскому другу»
- Конкурс кроссвордов о Лондоне.

Так же, во время подготовительного этапа оформляются информационные стенды об англоязычных странах, традициях народов этих стран.

Далее мероприятие идет по следующему плану:

Первый день

- Торжественное открытие недели английского языка «Добро пожаловать в мир дружбы» “Welcome into the World of Friendship”
- Брейн-ринг для начальных классов 3-4 классы
- Викторина «Эрудит» 5-9 классы

Второй день

- Олимпиада по английскому языку 5-9 классы
- “A magic trip to English Land” 2 класс

Третий день

- Страноведческие викторины:
«Знаете ли вы Великобританию?» 7-8 классы
«Знаете ли вы США?» 9 класс
- Путешествие в «Страну английского языка»

Четвертый день

- Урок-КВН 3 класс
- «Звёздный час» 8-9 класс

Пятый день

- Викторина «Кто хочет стать миллионером?» (“Who wants to be a millionaire?”) 5-9 классы
- Торжественная линейка. Подведение итогов конкурсных работ объявленных в начале недели. Поздравление победителей.

Таким образом, посредством стимуляции интеллектуальной и языковой активности во время активного участия в Неделе, учащийся не только

повышает свою мотивацию и развивает творческие способности, но и сможет повысить свой культурный уровень и расширить образовательный горизонт. Проведение такого мероприятия в школе так же способствует возможности практическому владению речевой деятельностью у учащихся и увеличения у них словарного запаса.

Вывод:

Повышение мотивации к изучению английского языка возможно за счет:

- Разнообразия приемов и форм работы;
- Использования таких приемов, которые затрагивали бы учащихся интеллектуально и эмоционально;
- Большой самостоятельности учащихся в выполнении действий при овладении учебным материалом;
- Формирования таких отношений взаимодействия между учителем и учащимися, с одной стороны, и в коллективе учащихся, с другой стороны, которые вызвали бы у школьников веру в успех и желание действовать вместе.

Список литературы:

1. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам. М.: ЯИШ. - 2011.
2. Васильева М.М. Условия формирования мотивации при изучении иностранного языка. – М.: Педагогика. - 2013.
3. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. М.: Просвещение. - 2010.
4. Пассов Е. И., Кузовлев В. П., Коростелев В. С. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества. М.: ИЯШ. – 2013.



Ольга Дмитриевна Самсонова

учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №169

Визуализация как метод расширения восприятия учебного материала на уроках русского языка и литературы

Приступая к работе в рамках реализации ФГОС, изучая новые педагогические методы и приемы, каждый из нас, несомненно, сталкивался с термином «визуализация». Часто адаптируя иностранный термин к родному языку, мы путаем визуализацию с наглядностью, однако этот метод намного шире и многограннее.

Визуализация (от лат. *visualis*, «зрительный») — общее название приёмов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа.

Визуализация учебного материала помогает нам создать образ этого материала, или даже всего учебного предмета, не в плоскости, а в трех-, четырех- и более - мерном пространстве, связывая его с окружающими явлениями мира, осмысляя его значение для обучающегося. Следовательно, визуализация в педагогической практике — это метод, позволяющий воздействовать зрительными образами с одинаковым глубоким эффектом как на учеников «правополушарников», так и учеников «левополушарников».

Левое полушарие является регуляцией речи, отвечает за анализ, классификацию информации, осуществляет контроль произвольных движений, выполнения правил. Левое полушарие делит всю информацию на части, на детали и анализирует их. Оно отвечает за абстрактно-логическое мышление. Правое полушарие является невербальным, отвечает за синтез, целостность информации. Именно оно отвечает за образное конкретное мышление.

Если мы рассмотрим виды восприятия материала по ведущей модальности, то классически выделим три вида: визуальный, аудиальный и кинестетический. Отсюда можно выделить три канала получения информации на уроке эмпирическим путем: зрительный, слуховой и чувственный, который включает в себя вкусовое восприятие, обонятельное, тактильное, температурное и прочее.

В педагогической практике мне приходилось часто сталкиваться с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Приходя в школу по большей части кинестетиками, уже за первые четыре года обучения, они становились превалирующими визуалами. Сейчас зрительный канал восприятия быстро становится доминантным еще и по причине массового распространения среди детей и подростков «гаджетов».

Наши ученики с детства привыкают познавать мир «через экран». Если по общероссийской статистике в 90-е годы доля визуалов от общего числа подростков составляла 65%, то в наши дни зрительный канал восприятия доминирует над остальными у 85% наших учащихся. Несомненно, на уроке необходимо задействовать все виды восприятия материала, однако, стоит подчеркнуть, что активная визуализация учебного процесса может дать нам высокий процент восприятия учебного материала.

Таким образом, наша задача максимально эффективно задействовать на уроке самый «популярный» канал восприятия, учитывая при этом психологические особенности ребенка - миллениала.

Миллениал – человек, рожденный в миллениум, на стыке веков и тысячелетий; представитель нового, несомненно, технически более развитого поколения с иным отношением к миру, с иным темпом и качеством восприятия явлений этого мира.

По мнению психологов всего мира, современному ученику общеобразовательной школы присущи следующие психологические особенности:

1. Клиповое мышление (СМС-мышление);
2. Дискретность (прерывистость) мышления;
3. Мультиканальность (способность получать информацию из нескольких источников одновременно);
4. Реактивность (способность моментально реагировать на поступление новой информации).

Коснемся каждого пункта в отдельности.

Термин «клиповое мышление» появился в возрастной психологии в 90-х годах прошлого столетия. Англицизм «клип» переводится как «отрывок, фрагмент». По принципу построения музыкального клипа строится и клиповое мировоззрение. То есть подросток воспринимает мир не целостной картиной, а как череду почти не связанных между собой частей, фактов, событий.

Обладатель клипового мышления часто затрудняется, а иногда и совсем не способен анализировать какую-либо ситуацию, ведь ее образ не задерживается в его памяти надолго, а почти сразу исчезает, а на его место приходит другой, такой же случайный, образ, отрывок, фрагмент.

Эпитет «клиповое мышление» за время своего существования буквально сразу приобрел ярко выраженную негативную окраску, чаще всего им «награждают» подростков и молодежь, считается, что данный вид мышления катастрофичен, ведь они читают урывками, слушают музыку в авто, посредством телефона, т.е. получают информацию пульсами, не фокусируясь на идеях, а лишь на отдельных вспышках и образах.

Клиповое мышление...

- снижает коэффициент усвоения знаний,
- ослабляет чувство сопереживания,
- заменяет осмысление информации ее фрагментарным и пассивным потреблением,

- заменяет логические цепочки отношений на эмоциональные.
Но, на мой взгляд, клиповое мышление подростка имеет и свои минусы и... свои плюсы.

МИНУС: клиповое мышление предполагает упрощение материала.

ПЛЮС: клиповое мышление придает динамизм познавательной деятельности. Учителю в сложившейся ситуации приходится менять свой подход к подаче учебного материала, выстраивая урок так, чтобы быстрая смена видов деятельности, как пазл, в итоге собралась в голове ученика в единую картину изучаемого вопроса.

МИНУС: теряется способность к анализу и выстраиванию длинных *логических цепочек*.

ПЛЮС: ... однако, великий классик Л.Н. Толстой говорил: «Короткие мысли тем хороши, что они заставляют серьезного читателя самого думать».

Не секрет, что в подростковой среде весьма популярны мысли великих, изложенные в форме афоризмов. В древние времена любой афоризм стал бы темой для философского диспута. Современные подростки воспринимают короткий афоризированный материал как конечную истину. Наша задача дать им именно тот материал, который стимулировал бы дальнейший запуск мыслительного процесса.

Возможно, именно в такой работе можно реализовать сократовский метод «майевтики» - подталкивания обучающегося в нужную сторону на пути поиска истины. (Майевтика (др.-греч. μαίευτική — повивальное искусство, родовспоможение)) Визуализированный, мудро дозированный учебный материал на уроках может стимулировать эвристический процесс, который лежит в основе проектной деятельности в рамках ФГОС.

Следующая особенность мышления современного школьника - **ДИСКРЕТНОСТЬ** (от лат. Diskretus- разделенный, прерывистый, обособленный) – прерывистость мышления, низкая способность к концентрации внимания на одном материале. Дети, воспитанные на СМСках не привыкли читать материал, они его не читают, а просматривают.

Дискретность – бич современности. Ее невозможно использовать во благо урока, ее необходимо преодолевать.

Методы преодоления дискретности подросткового мышления:

1. Метод адаптирования (зачастую – просто упрощения) учебного материала. Этот метод давно известен и используется в индивидуальных учебных программах для детей с ОВЗ)
2. Метод микротематического членения обучающего материала, например, текстов. Этот метод активно применяется в подготовке к ОГЭ по русскому языку в 9-х классах (изложение).

Следующей особенностью восприятия подростком материала (не только учебного – любого) является **МУЛЬТИКАНАЛЬНОСТЬ** – способность воспринимать информацию из нескольких источников одновременно. Этой особенностью современных молодых людей активно пользуется маркетинговый менеджмент, продавая продукцию и услуги по телевизору, по

радио, через Интернет. Было бы весьма непрактично не использовать мультимедийность на уроках русского языка и литературы.

В наше время подростки научились воспринимать информацию из различных каналов одновременно, сидя в наушниках и прослушивая музыкальный материал, одновременно просматривают видеоматериал на экране компьютера, тут же отвечают друзьям в социальных сетях, тут же успевают услышать, что говорят в новостях по телевизору, при этом они знают, о чем сейчас идет разговор у родителей. Современный ребенок не только без усилий, но и с удовольствием использует в обучении одновременно целый ряд гаджетов, и это идет только на пользу образовательному процессу.

Если у педагога или в образовательном учреждении есть возможность задействовать гаджеты на уроках, это необходимо делать. Современный подросток и так не выпускает из рук планшеты и айфоны – если учебный материал появится там, это вызовет у обучающегося позитивную волну, граничащую с эмоциональным подъемом, и стимулирует его познавательную деятельность.

Я, как педагог, активно использую в целях визуализации учебного материала все доступные мне технические средства, предоставляя учащимся как уже готовые наглядные пособия, таблицы, слайд-программы, презентации, видео просмотры учебного материала, так и задания для создания этих визуализированных проектных форм с использованием собственных технических средств и средств образовательного учреждения.

Следующей особенностью мышления современного подростка является РЕАКТИВНОСТЬ - способность моментально реагировать на новый материал, жадно его воспринимать, и очень быстро забывать – это и положительная и отрицательная черта психологического портрета современного подростка.

Способы преодоления реактивности мышления:

А) Задействование рефлексии (проще – заучивание материала).

Мы еще из опыта советской педагогики знаем и используем этот метод, он известен нам под лозунгом: «Повторение – мать учения».

Б) Четкое формулирование темы, проблемы в начале урока, и не менее четкое подведение итогов урока и проговаривание выводов.

В) Эмоциональная, живая подача учебного материала.

Г) Комфортная для восприятия ученика – то есть ЧАСТАЯ - смена видов деятельности на уроках.

Д) Активное подключение визуально-ассоциативного ряда.

Хотелось бы пояснить некоторые пункты. Психологи, исследовавшие особенности восприятия миллениала, говорят нам о том, что любая информация должна подаваться с определенной дозированнойностью.

Легко воспринимаются по длительности:

Аудио отрывок (монолог)	не более 3,5 минут
Диспут (диалог)	не более 10 минут
Видеозапись	не более 5 минут
Слайд-шоу (фоторяд)	не более 3 минут
Презентация	не более 2 минут

Каждый из нас, учителей, может заметить, что любой вид деятельности на уроке имеет свой порог восприятия, когда дети, только что с интересом читавшие, прослушивающие или просматривающие материал, вдруг начинают от него уставать, отвлекаться, теряют интерес. Причем, не по одному, а массово.

Это значит только одно – пора сменить вид деятельности. Наши детки, дискретно мыслящие и реактивные (что плохо), но мультиканальные (что хорошо), должны в этот момент переключиться на иной источник подачи материала.

Подключение визуально-ассоциативного ряда тоже, на мой взгляд, важный пункт в организации урока. Терминология языкознания зачастую сложна для современного подростка именно тем, что не несет в себе четкой ассоциативной нагрузки. Сложно, например, объяснить, что такое суффикс. С приставкой легче, само слово говорит за себя, так как оно – общеславянского происхождения.

На уроке я прошу пятиклассников изобразить приставку графически. И они рисуют игровую приставку к компьютеру или телевизору. Далее мы ведем беседу о том, что игровая приставка сама по себе не имеет смысла, если не подключена к видео носителю. Я задаю детям вопрос – почему это техническое приспособление носит такое название - ПРИСТАВКА? Конечно, потому, что оно является чем-то дополнительным, что помогает детям визуализировать образы любимых игр.



Приставка как морфема – часть слова – несет в себе ту же функцию: присоединяясь к корню слова, она дает нам новые слова, заставляя наш корень звучать и играть по-новому.

Таким образом, включение визуально-ассоциативного ряда, упрощает материал, но при этом расширяет поле его восприятия.

Широко использую данный прием визуализации в работе с детьми с ОВЗ.

Например:

Папа + мама = одна семья

Подлежащее + сказуемое = одна основа предложения

Для разъяснения иностранных терминов использую метод составления совместно с детьми морфологической (формообразующей) таблицы:

Древнегреческие корни	ЛОГОС (мыслить, излагать))	ГРАФОС (писать, чертить)	МЕТРОС (считать, измерять)
БИОС (жизнь)	БИОЛОГИЯ - наука о жизни о живой природе.	БИОГРАФИЯ - описание жизни человека.	БИОМЕТРИЯ - наука, измеряющая параметры жизни.
ГЕОС (земля)	ГЕОЛОГИЯ -наука о составе, строении и истории развития земной Коры.	ГЕОГРАФИЯ - наука о планете Земля, ее климате, населении и т.д	ГЕОМЕТРИЯ - наука, изучающая . формы и размеры фигур

Работая с данной таблицей и используя древнегреческий корень *logos*, дети попутно и ненавязчиво разъясняют для себя значение слова «морфология» - наука, изучающая слова.

На уроках литературы активно использую визуализацию при составлении психологического портрета героя. Учащиеся 7-9 классов, как правило, активные пользователи сети Интернет, имеют начальные знания по психологии человека, остается только привести их в некую систему, рекомендуя подростку просмотр тех же схем и таблиц по темпераментам, психоэмоциональным типам и т.д. Далее предлагаю выбор внешнего портрета героя/героини литературного произведения в соответствии с портретом психологическим. Такая работа предваряет написание заключительного сочинения по завершению изучения того или иного произведения литературы, а так же может применяться при написании проектов.

Для общения со своими учениками активно использую социальные сети, создавая обучающие группы по литературе и русскому языку, в которых предлагаю подросткам обучающий материал в удобоваримом виде – в виде постов, видеофрагментов из экранизаций произведений, видео уроков специалистов высокого уровня (лицей, гимназии, университеты). Среди детей есть процент мотивированных на успехи в учебе, для них такой материал должен быть по техническому оснащению в шаговой доступности.

Из всего вышеизложенного хочется сделать вывод:

Учитель в наши дни находится в сложной ситуации. Информации, поступающей к ученику на уроке, приходится ежеминутно конкурировать с более интересной, яркой и разнообразной информацией, поступающей к подростку из других источников, в частности, из мировой сети Интернет.

Изменился и современный ученик, его мыслительные процессы, его уровень и качество восприятия информации. В наше время, когда мы имеем свободу в выборе структуры урока, важно при подготовке к уроку планировать его так, чтобы у подростков не было ни времени, ни желания отвлекаться от учебного материала. Доминирующую роль в построении таких уроков имеет применение

новейших информационных технологий и знание психологии современного подростка.

Задача учителя-предметника, работающего в рамках реализации ФГОС - сделать урок:

ярким,
разнообразным,
наглядным,
впечатляющим,

- вполне конкурентоспособным на современном молодежном рынке потребления информации. И это в наших силах!!!



Кунц Инна Дмитриевна
учитель географии
МБОУ СОШ № 153

Составление плана местности по описанию

Мастер-класс

Цель работы: определить основные приемы по составлению простейших планов местности с помощью условных знаков и масштаба.

Задачи работы:

- научиться составлять план местности с использованием условных знаков и масштаба;
- вспомнить, что такое масштаб, условные знаки, стороны горизонта;
- закрепить умения наносить на план местности направления и расстояния с использованием выбранного масштаба;
- определить практическое значение составления плана местности.

Планируемые результаты:

- личностные (правильное оценивание себя, осознание ценности географических знаний как важнейшего компонента, который пригодится в жизни);
- метапредметные (умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач);
- предметные (овладение основами картографической грамотности, создание основы для формирования интереса к дальнейшему расширению и углублению географических знаний).

Оборудование: карточки с условными знаками, ручки, линейки, мультимедийный проектор.

Методы: наглядный, практический.

Формы: групповая, фронтальная

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Мастер-класс проводится в четыре этапа, на каждом из которых применяются техники и стратегии, направленные на решение конкретных задач данного этапа. Мастер-класс сопровождается презентацией.

1. Постановка цели и задач

Для создания среды сотрудничества и взаимодействия между участниками мастер-класса предлагаю начать работу с приема: "Поздоровайся глазами". Данный прием мне позволяет раскрепостить участников процесса, создать дружелюбную атмосферу и поделить на группы.

Уже в глубокой древности, путешествуя и открывая новые земли, люди стремились сохранить для потомков полученные знания. Как вы думаете, как люди могли передать знания о местности? (*Ответы*)

Они составляли описания, чертежи и рисунки тех мест, в которых они побывали. Первые изображения известны с 3 - 2 вв. до н.э.. Это наскальные изображения, рисунки на коже и дереве, раковинах и черенках пальмовых листьев.

Как вы думаете, каковы цель и задачи нашего мастер-класса? (*Ответы*)

2. Основная часть.

Чтобы работать с планом местности, нужно уметь его читать, то есть знать, что обозначают условные знаки.

Задание 1. У вас на столах лежат подсказки - "Как изображаются объекты местности на плане". Используя эту подсказку, вам нужно отгадать, что за условный знак показан на слайде. (*Ответы*)


Для того чтобы определить, в каком направлении находится географический объект, нужно вспомнить стороны горизонта. (*Ответы*)

2. Практическая часть.

Планы местности составляют в уменьшенном виде с помощью масштаба. Сегодня с вами мы научимся составлять план местности по его описанию.

Задание 2. Для начала нам нужно прочесть письмо от друга и расшифровать его. Вместо слов он написал условные знаки. Вам необходимо заменить знаки на слова. (*Желающие зачитывают готовый текст*)

Здравствуй, друг!

Я хочу поделиться с тобой впечатлениями о том, как мы с классом ходили в поход. Рано утром мы вышли из  ШК, пошли по

500м, до . Чтобы сократить дорогу, мы повернули на северо-запад

и прошли еще 500 м, слева от нас был , а справа - . Пройдя еще 300 м в восточном направлении, мы немного устали и решили отдохнуть на

. Затем по тропинке мы повернули на северо-восток и прошли еще 400

м. И вот мы у цели! Перед нами открылась панорама .

Задание 3. Для составления плана местности мы берем лист бумаги, на котором в верхнем левом углу чертится направление сторон горизонта (Север - юг)

Далее выбираем масштаб, в котором будем работать. Поскольку в письме говорится о расстояниях 300- 500 метров, то какой масштаб берем? (1см - 100 м) Масштаб записываем вдоль нижней рамки плана местности. Внизу листа есть точка стояния. От этой точки мы будем чертить план местности, по которой ребята совершали поход. (*коллеги начинают на чистом листе бумаги*)

составлять план местности и показывают получившийся результат, делятся своим впечатлением).

Сейчас человек широко использует планы местности в своей деятельности. Как вы думаете, каким профессиям необходимо умения составлять планы местности? А в вашей жизни умение составлять план местности пригодится? *(участники отвечают на поставленные мной вопросы).*

3. Рефлексия

Я очень довольна вашей работой и работой выступивших коллег.

Давайте ответим на несколько вопросов:

- сегодня на мастер-классе я узнал.....
- теперь я могу
- было интересно
- эти знания мне пригодятся



Ирина Николаевна Мурсатова
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 178

Развитие коммуникативных навыков у учащихся начальных классов

Формирование коммуникативных умений младших школьников – чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения учащихся, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Главной целью образования является развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Иначе говоря – формирование умения учиться.

Умение учиться означает умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу, умение работать с информационными источниками.

Коммуникативные УУД формируются, когда ученик учится отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, пересказывать сюжет, слушать. Без успешно сформированных коммуникативных способностей достижение данной цели невозможно.

В основе формирования коммуникативных УУД лежит системно - деятельностный подход, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий с учетом психических и возрастных особенностей обучающегося.

Для развития коммуникативных способностей в начальной школе используются:

- групповые формы организации учебного общения;
- групповая работа над проблемной ситуацией (в парах, в группах);
- коммуникативно-направленные задания (учебный диалог);
- взаимопроверка заданий;
- игровые технологии;
- коллективные рисунки, аппликации, поделки из различных материалов;
- соревнования команд на уроках физкультуры и др.

Я работаю по УМК «Начальная школа XXI века». Работу по развитию коммуникативных УУД провожу систематически.

На своих уроках я применяю различные виды и формы организации учебного процесса.

На уроках окружающего мира использую следующие виды заданий:

- Составь и напиши памятку «Почему нужно мыть руки».
- Подготовь вместе с соседом по парте сообщение «Приметы о погодных явлениях».
- Подготовь ответ на вопрос: Почему создаются заповедники?
- Составьте в группе кроссворд из 10 слов на тему «Царство грибов». Затем кроссвордами поменяйтесь с другой группой и попробуйте разгадать его.
- Узнайте у взрослых или по справочникам города, есть ли в нашем городе ботанический сад. Если есть, то узнайте и запишите следующие сведения: адрес ботанического сада, время работы, контактный телефон.
- Закончи предложение «Почву называют плодородной, потому что...» и т.д.

При изучении темы «Птицы» делю класс на 5 групп. Каждая группа получает карточку и работает по ней в течение 1-2 минут.

Впишите пропущенное слово. Придумайте название к стихотворению. Объясните, как вы догадались о какой птице, идёт речь?

1. Птица ходит по болоту,
Будто ищет там кого-то.
Ой, боюсь, что эта _____
Лягушонка хочет сцапать.
2. Птичка, внешне неприметна,
Запоёт среди ветвей
Так, что ахнем мы: - Ведь это
Голосистый _____.
3. Шустро зёрнышки клюёт,
Спать с утра нам не даёт
Голосистая певичка –
Жёлтопузая _____.
4. Два могучих есть крыла
У царя всех птиц - _____.
С ним я спорить не хочу -
Ему горы по плечу!
5. В красной шапке набекрень
По стволу стучит весь день

Мой лесной приятель -
Непоседа _____.

На уроках русского языка использую следующие виды заданий:

- Звуковые модели слов. Найти в тексте упражнения слово, которое соответствует звуковой модели.
- Спиши стихотворение. Заменяй транскрипцию звуков буквами.
- Назови сколько слов в предложении. Назови первое слово, назови второе слово и т.д.
- Среди данных слов, найди лишнее.
- Исправь ошибки. Предлагается прочитать текст, проверить его и исправить в нём ошибки (орфографические и смысловые).
- Прослушайте загадку. Назовите отгадку. Это новое словарное слово. Какие слова в загадке помогли разгадать слово?
 - По какому признаку данные слова находятся в одной группе?
 - Распредели слова по признакам.
 - Разгадай кроссворд.
 - Допиши нужные слова.
 - Дополни правило.
 - Впиши в предложения словарные слова, которые ты запоминаешь на уроках.
- Допиши приставку. Догадайся, какую приставку нужно добавить к словам каждого столбика.
 - Допиши родственное слово.
 - Догадайся, какие слова нужно вписать.
 - Прочитай рассказ, впиши пропущенные имена и клички.
 - Словарная работа (зрительный диктант, картинный диктант и т.д.).
- Разбор слов по составу.
- Выделение группы слов с одинаковыми частями слова.
- Объяснение лексического значения слов и т.д.

Работа в парах

Задания для 2 и для 4 классов по русскому языку:

- Впишите в предложения словарные слова, которые запоминаете на уроках. Прочитайте получившиеся предложения.
Приятный _____ розы. Богатая _____. _____ для рисования. Футбольный _____ был напряжённым.
- Догадайтесь, какую приставку нужно добавить к словам каждого столбика. Допишите приставку. Прочитайте по цепочке получившиеся слова. Объясните значение слова.

- | | |
|--------------|-----------|
| __ рисовка | __ грев |
| __ кругление | __ звание |
| __ морозки | __ грузка |

Коллективная работа

Прочитайте предложения. Какие смысловые ошибки допущены? Исправьте.

1. Я нашёл котёнка, и он стал моим пернатым другом.
2. Я шёл по лесу и вдруг увидел дерево.
3. Ёлка одиноко стояла в густом еловом лесу.
4. Петя писал сочинение со всех ног.
5. Мальчик был одет босиком.
6. Водолаз спустился в воду на тридцать сантиметров.
7. Я быстро стоял на одном месте.

На уроках математики использую следующие виды деятельности:

- Сравнение
- Нахождение отличия
- Определение формы предмета
- Поиск лишнего
- Упорядочивание
- Цепочки
- Составление схем-опор
- Работа с разного вида таблицами
- Составление и работа с диаграммами и т.д.

Виды заданий по математике для 4 класса:

- Поработай с таблицей. Ответь на вопрос.

Длина комнаты равна 4 м 20 см, а ширина – 3 м 50 см. В магазине продаются ковры таких размеров.

Размеры	1	2	3	4
Длина	5 м	4 м	4 м 15 см	4 м 80 см
Ширина	3 м	2 м 50 см	3 м 40 см	4 м

Выберите для этой комнаты ковёр наиболее подходящих размеров. Объясните свой выбор.

Виды заданий на уроках литературного чтения:

- Пересказ (творческий, краткий, выборочный и т.д.)
- Театрализация
- Письменный и устный анализ (эпизода, стихотворения, произведения, характеристика героя) по алгоритму
 - Комментирование (является основой осмысления и понимания текста)
 - Составление плана
 - Составление сводной таблицы (позволяет обобщить и систематизировать учебную информацию)
 - Задание «Предположение» (Учащимся предлагается предположить дальнейшие действия героя в сложной для него ситуации, в ситуации морального, нравственного выбора)
 - Творческие задания, игры
 - Задание «Поиск» и т.д.

Например:

коллективная игра «От А до Я»:

Сегодня нам помогает буква М. Вспомните слова на эту букву и назовите:

- Фамилию писателя
- Героя любого произведения
- Название любого произведения

Работа с пословицами

Составьте пары из названий произведений и наиболее подходящих к ним пословиц.

Произведения

В. Осеева «Сыновья».

Братья Гримм «Маленькие человечки».

Н. Носов «Заплата».

Пословицы

- а) За добро добром платят.
- б) Терпение и труд всё перетрут.
- в) Каждой матери своё дитя мило.

Творческие задания

Сочините стихотворение с предложенной рифмой. Прочитайте.

_____ дворец.

_____ скворец.

Соберите загадку. Запишите загадку и отгадку.

В , голосок, небе , синем,
Будто, звонок. Крохотный

Развитие коммуникативных УУД во внеурочной деятельности

Развитию коммуникативных универсальных учебных действий уделяю внимание не только в урочной, но и во внеурочной деятельности.

Мои ученики защищают свои проекты на научно-практических конференциях младших школьников «Моё первое открытие» и «Моё первое исследование», активно участвуют в районных и городских интеллектуальных играх.

В начале учебного года совместно с библиотекарем нашей школы Натальей Серафимовной Мантровой составляем список произведений, которые детям необходимо прочитать. И раз в четверть проводится школьная литературная викторина. Участвует обязательно весь класс.

В этом учебном году агитбригада «Светофорик» 4 класса выступала перед учениками начальных классов с темой «Ради жизни на Земле – изучайте ПДД».

Использование различных видов заданий на уроках и разнообразных форм деятельности во внеурочной работе способствует формированию коммуникативных умений:

- слушать, вникать в суть услышанного и ставить вопрос к услышанному;
- самостоятельно изучать литературу (умение читать с пониманием);
- выражать свои мысли в письменной форме точно, компактно, без искажения;
- выражать свои мысли в устной форме точно, компактно, без искажения.
- работать в сотрудничестве.

Овладение учащимися коммуникативными УУД способствует не только формированию и развитию умения взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и его информационными потоками, отыскивать, преобразовывать и передавать информацию, выполнять разные социальные роли в группе и коллективе, но и является ресурсом эффективности и благополучия их будущей взрослой жизни.

Библиографический список:

1. <https://infourok.ru/rekomendacii-po-formirovaniyu-kommunikativnih-navikov-u-detey-fgos-912897.html>
2. http://studbooks.net/1865392/pedagogika/razvitie_kommunikativnoy_kultury_mladshih_shkolnikov_trebovaniya_fgos_deyatelnost_uchitelya
3. Программы четырёхлетней начальной школы: Проект "Начальная школа 21 века"/Руководитель проекта проф. Н.Ф.Виноградова. - М.: Вентана-Граф, 2013.
4. Макарова Н.Н. Коммуникативная игра в младших классах // «Начальная школа» №7, 2008
5. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. - М.: Флинта, Наука, 2001.
6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Педагогика, 1995.
7. Шипицына Л.М. Основы коммуникации / Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова и др. - СПб., 1995.



Ирина Владимировна Логинова
учитель начальных классов
МБОУ Лицей №113

Тестирование на уроках в начальной школе как один из эффективных способов проверки знаний обучающихся

*Одна мудрость гласит,
что если обменяться предметами –
то у каждого останется по одному,
а если идеей, то результат удвоится.*

Жизнь человека – это непрерывный процесс обучения, познания окружающего мира. Начальная школа – важнейшая ступень в развитии ребенка, которая наставляет юного ученика на путь знаний, раскрывает ему двери в науку.

Известно, что результат обучения напрямую зависит от деятельности педагога, от методов его работы. В процессе обучения педагог использует различные методы и средства обучения с целью усвоения информации. Чтобы узнать, насколько понят и освоен материал, можно ли переходить к следующей теме, необходима регулярная проверка знаний обучающихся. От верного способа контроля знаний зависит успех процесса обучения. Часть педагогического мастерства: знать, чувствовать, понимают ли обучаемые материал.

Изучая данную проблему на протяжении последних лет работы, я для себя определила, что тестирование – это метод, который позволяет измерять и интерпретировать результаты обучения с большой долей объективности. Переход на стандарты нового поколения требует формирования новых критериев контроля и оценки учебной деятельности учащихся, что и реализуется на уроках. Она всегда находится в зоне пристального внимания учителя, свидетельствует о результатах обучения. Одним из направлений совершенствования контроля знаний и умений учащихся является тестовая технология.

Тестология как теория и практика тестирования существует более 120 лет и за это время накоплен громадный опыт использования тестов в различных сферах человеческой деятельности, включая и образование.

Что такое тест?

1. В переводе с английского — испытание, проба, исследование. Впервые тест как метод измерения и сам термин «test» (задание) были введены в 90 – е годы XIX в. английским психологом Д.Кэттелом.

2. Тест — это стандартизированное задание, по результатам которого судят о знаниях, умениях, навыках учащихся.

Педагогический тест - это инструмент, предназначенный для измерения обученности учащегося, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов.

Тестирование в педагогике выполняет три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную:

1. Диагностическая функция заключается в выявлении уровня знаний, умений, навыков учащегося. Это основная функция тестирования.

2. Обучающая функция тестирования состоит в мотивировании учащегося к активизации работы по усвоению учебного материала.

3. Воспитательная функция проявляется в периодичности и неизбежности тестового контроля. Это дисциплинирует, организует и направляет деятельность учащихся, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности.

Тестирование можно использовать на различных типах урока:

1. Вводное тестирование-получение сведений об исходном уровне знаний обучающихся.

2. Текущее тестирование-ликвидация пробелов и коррекция умений и знаний.

3. Итоговое тестирование - систематизирует, обобщает учебный материал, проверяет сформулированные знания и умения.

Достоинства тестирования:

-Быстрота проверки

-Возможность проверки теоретического материала

-Проверка большого объёма материала малыми порциями

-Объективность оценки результатов

-Возможность определить «проблемную зону» и даже «болеву точку»

-Развитие мыслительных операций

-Формирование навыков самоконтроля

-Подготовка к ЕГЭ

Недостатки:

-Возможность угадывания

-Часто невозможно проследить логику ученика

-Тесты не могут служить основной формой контроля за качеством успеваемости учащихся

-Сложность проверки глубины знаний.

Требования к тестовым заданиям

1. Валидность – адекватность целям проверки, т.е. пригодности теста для измерения того, что он по замыслу составителя должен измерять.

2. Определённость - при чтении обучающийся должен хорошо понимать, какие задания и в каком объёме он должен выполнить.

3. Простота - формулировка заданий и ответов на них должны быть чёткими и краткими. Показателями простоты является скорость выполнения заданий.

4. Однозначность - задания имеют единственно правильный ответ. Термины, изображения заданий и ответов необходимо представлять однозначно понятными.

5. Равнотрудность - при составлении тестов с разными видами заданий необходимо учитывать, чтобы основная часть была ориентирована на проверку достижения обучающихся планируемых результатов обучения, а задания творческого характера должны проверить способность применять полученные знания в новой или изменённой ситуации.

Тестовые задания могут быть следующих типов:

1. Задания закрытого типа с выбором ответа.

В таких заданиях ученику предоставляется возможность выбрать правильные ответы из предложенных вариантов. Задание не должно содержать лишних слов и менее трех – четырех вариантов ответа. При меньшем числе вариантов высока вероятность случайного угадывания, а на большее число будет затрачиваться много времени и задание может оказаться чрезмерно сложным. Ответы к заданиям не должны даваться очевидно неправильными. Обычно они составляются с учетом типичных ошибок учащихся.

Выделяются несколько видов заданий данного типа:

1.1 Задания вопросительной формы, требующие утвердительного ответа на вопрос.

Например:

* Перед тобой оглавление детской энциклопедии. В какой главе ты будешь искать информацию о том, кто изобрел радио?

А) Земля и Вселенная, В) история открытий, Б) страны и народы, Г) живая природа.

1.2. Задания утвердительной формы с выбором ответа

Например:

* Главное свойство почвы, отличающее ее от горной породы:

а) темный цвет;

б) плодородие;

в) сыпучесть;

г) водонепроницаемость.

1.3. Задания на определение понятия.

Например:

* Глагол – это часть речи, которая обозначает...

А) признак; Б) действие; В) предмет; Г) явление природы.

1.4. Задания, формирующиеся с отрицаниями не, нельзя и т.п.

В этом случае, чтобы привлечь внимание к отрицанию в вопросе, его следует обязательно выделить. Эти задания сложнее, так как ориентируются на более сложный уровень умственной деятельности.

Например:

* В какой паре слова не являются однокоренными?

А) лето – летать;

Б) смотр – смотреть;

В) дело – делать.

1.5. Задания на определение главного признака.

Среди заданий с выбором ответа наиболее сложны те, в которых предлагается выбрать из ряда правильных ответов один, характеризующий главный признак, основную причину того или иного явления.

Например:

* Подчеркни главный признак наступления времени года:

Осень: похолодание, листопад, отлёт птиц.

Зима: замёрзли водоёмы, выпал снег, линька животных.

Весна: прилёт птиц, образование проталин, набухание почек.

2.Задания для установления соответствия.

Суть подобных заданий состоит в определении соответствия элементов одного ряда другому. Причем количество элементов одного ряда не обязательно должно соответствовать количеству элементов другого ряда. Соответствие устанавливают стрелками.

Например:

*определи соответствия:

песец лес

белка степь

лиса тундра

суслик пустыня

рысь лемминг

3.Задания на установление логической последовательности.

Например:

* Допиши цепь питания:

_____ лесная мышь _____ .

Задания открытого типа.

Это задания с ответом, конструируемым учеником. Как правило, такие задания составляются в следующей последовательности: формулируется вопрос, записывается полный предполагаемый ответ, из ответа исключаются слова, которые ученик должен вписать.

Например:

* Термометр –это...для измерения...

* Подчеркни правильный ответ, допиши предложение.

Лиственница – хвойное дерево, потому что...

Лиственница – лиственное дерево, потому что...

4. Задания свободной формы

Этот вид задания может включать составление схем, выбор «лишних» слов из перечня, завершение фразы и т.д.

Например:

* Найди лишнее:

кураца, журавль, лебедь, утка, ворона, индюк, голубь.

Комбинированные тестовые задания.

Эти задания включают элементы тех или иных типов.

Например:

* как чаще всего человек использует торф:

а) как подстилку для животных; б) как удобрение, в) как топливо.

* выбери и подчеркни два важнейших признака, отличающих человека от животных:

А) изготовление мебели; д) использование речи в общении;

Б) изготовление одежды; е) изобретение компьютера;

В) изготовление орудий труда; ж) жизнь в домах;

Г) изобретение транспорта.

Тесты, составленные в необычной (возможно, шуточной) форме

Примеры:

* Прилагательное – это...

а) инструкция к действию; б) часть речи; в) запасная часть для телевизора.

Тестовые задания – «Ловушки»

Это тесты, в которых отсутствует правильный ответ, либо все варианты ответов верны.

Применение тестирования на различных уроках

Тестовые задания на уроках русского языка при изучении грамматики Дети заинтересованно выполняют все представленные виды заданий. Я считаю, что кроме диагностирующей функции, тестирование грамматического материала носит и обучающий характер.

Тестовые задания при изучении орфографии

Тесты включают в себя различные виды тренинга с пропущенными буквами. Проводила данный тренинг перед диктантом (включала в тест слова из текста диктанта), и качество написания диктанта оказалось ниже, чем результат теста.

Тестирование нецелесообразно использовать для определения уровня орфографической подготовки, так как оно не дает объективных показателей. Учащиеся при выполнении теста запоминают часть слова, в которую необходимо вставить пропущенную букву, выполняют задания правильно. Но на уроках они пишут слова, предложения, тексты, и допускают ошибки.

Использование тестов на уроках математики

Применение тестированных технологий на уроках математики не может служить основной формой контроля за качеством успеваемости учащихся и

часто невозможно проследить логику ученика. Поэтому тестированный материал применяю как:

1. Развитие навыков системного анализа текста задачи с помощью тестовых заданий.

2. Одна из форм работы при подготовке к контрольной проверке знаний.

* Выбери действие, нужное для решения каждой задачи.

* Выбери правильное решение задачи. В тест входят те виды задач, которые могут быть предложены в контрольной работе и в которых было допущено много ошибок в предыдущем тесте.

На мой взгляд, данные тестовые задания носят диагностирующий и обучающий характер. Дети умело применяют и схемы решений, и краткую запись, и четко устанавливают количество действий. Качество решений задач улучшается. Другие виды заданий развивают вычислительные навыки, логическое мышление, «быстроту математической реакции».

Применение тестированных технологий на уроках литературы

дают возможность педагогу сформировать у детей навык правильного чтения, проверять понимание прочитанного, но не формируют навык беглого и выразительного чтения. Тестированный материал, используемый на уроках литературы, активизирует познавательную деятельность обучающихся, повышает интерес к чтению.

На уроках окружающего мира использую разные виды тестированных заданий: стандартные виды и практические виды тестированных заданий. Тесты носят диагностирующий и обучающий характер.

Тестовые задания относятся к стандартизированным методикам проверки успеваемости, которые позволяют достаточно точно и объективно при минимальной затрате времени получить общую картину развития класса.

Оценка тестовых заданий в закрытой форме дихотомическая, т.е. успешно выполненное задание оценивается 1 баллом, неуспешное – 0 баллов.

Оценка тестовых заданий в открытой форме политомическая. Задание допускает несколько категорий оценки ответа, например, полностью верный ответ – 2 балла, частично верный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов.

Для меня большим подспорьем объективной оценки качества УУД обучающихся является информация федеральных образовательных порталов, комплекты контрольно - измерительных материалов с рекомендациями по их применению.

На протяжении нескольких лет я наряду с традиционными формами использую тестовый контроль и могу сказать, что он позволяет активизировать учебный процесс. Тестовые задания вызывают интерес у абсолютного большинства детей. Ребята ждут новых интересных заданий. Постепенно увеличивается объем работы на уроке, и как следствие, повышения внимания и хорошей работоспособности детей, усиливается стремление к творческой активности. Улучшается и общий психологический климат в классе: учащиеся не боятся ошибок, анализируют их и стремятся исправить. А это значительно повышает умственную деятельность и активизирует познавательный интерес,

вырабатывает внимательность, заставляет систематически готовиться к учебным занятиям. Как следствие улучшается качество УУД учащихся. Кроме того, происходит адаптация школьников к процедуре единого государственного экзамена в 11 и в 9 классах и других экзаменов в тестовой форме.



Филимонова Елена Валерьевна
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 197

Развитие интеллектуальных способностей учащихся на уроках английского языка

Приоритетной целью современного российского образования является не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя, а полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм её решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат.

По новым образовательным стандартам выпускники будут любознательными, инициативными и интеллектуально развитыми, деятельными и активными, у них будет положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, чувство собственного достоинства, исследовательский интерес.

Поэтому одной из важнейших задач образования является развитие интеллектуальных способностей каждого ребенка.

Почему одним людям все дается легко – учеба, работа, любое новое дело? Как у них получается всегда придумать что-то новое, найти выход из любой ситуации, решить самую невероятную задачу?

Когда мы слышим слово «интеллект», нам, как правило, представляется что-то строгое, скучное, заумное – определенный набор знаний и способность человека правильно отвечать на многочисленные вопросы тестов. Но если вдуматься, того, кто быстро и четко ставит галочки на листках со стандартными вопросами, вряд ли можно назвать интеллектуалом.

Человек, обладающий интеллектом, прежде всего, стремится узнать больше, не боится нового, умеет применять все свои знания и способности для решения самых неожиданных задач, может освоить любую новую для себя область, он всегда находится в поиске. То есть интеллект – это способность делать заключения, планировать, решать проблемы, абстрактно мыслить, понимать сложные идеи и быстро обучаться.

Формирование этой удивительной всеобъемлющей умственной способности начинается с рождения ребенка, и даже раньше, принимая во внимание влияние наследственности и обстоятельств беременности мамы.

Если ребенок родился без врожденных аномалий – значит, все проблемы были скомпенсированы его организмом еще во внутриутробном периоде. Они

уже встроены в систему реакций ребенка и стали его индивидуальной нормой, которая в большей степени зависит от эмоционального климата в семье, в детском саду, в школе.

От того, какой психологический климат создан на уроке, зависит успех личности каждого ученика.

Профессиональный учитель обладает даром предвидения. Он способен предугадать концептуальные изменения, почувствовать стратегические перемены в образовательном процессе.

Как в множестве предлагаемого отличить новое от традиционного?

Французский литератор Жак Пеше в 1930 написал «Мемуары» Розы Бертэн, личной портнихи французской королевы Марии-Антуанетты. Однажды она, слегка подновив старое платье Королевы, предложила его ей, и та с удовольствием приняла. «Новое — это хорошо забытое старое», — прокомментировала этот случай портниха.

Переформулировав ключевое слово «подновить», в «преобразовать», «реформировать», «перестроить» - мы получаем одну из главных задач современного образования, для решения которой и сам учитель должен обладать высоким уровнем когнитивного развития.

Сегодня в современной школе широко используются Активные Методы Обучения, способствующие в полной мере реализовывать задачи образовательного процесса, в том числе и развитие когнитивных способностей каждого ученика.

Рассмотрим хорошо известный метод «Автобусная остановка», который успешно применяется на всех уроках гуманитарного направления. Цель данного метода - научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах, при введении нового материала.

Я используем традиционный метод нестандартно: при проведении урока-систематизации знаний целью метода становится - научить детей структуризации полученного знания, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.

Школьный кабинет делится на четыре зоны, каждая из которых является остановочным пунктом, для выполнения заданий. В начале урока, учащиеся получают билеты, в которых указана последовательность остановок, разбиваются на группы и приступают к работе. У каждого ученика есть возможность самостоятельно определять порядок выполнения упражнений на каждой остановке, принимать решение о количестве выполненных упражнений, в зависимости от уровня знания. В задания включены упражнения на развитие памяти, логического мышления и воображения.

Отмечается повышение качества выполняемых работ, в том числе и за счет изменения привычной формы урока.

Для стимуляции мозга ученые советуют как можно чаще создавать непривычную для человека обстановку, выбирать новые маршруты, чистить зубы слабой рукой, писать левой, если вы правша и наоборот.

На своих уроках я часто предлагаю ученикам записать дату или тему урока левой рукой. Для улучшения памяти использую способ периодической

смены рабочей руки. Это позволяет «включить» менее используемое и, значит, менее развитое полушарие мозга, простимулировать его работу, это в итоге способствует значительному улучшению памяти. Человек, владеющий одинаково правой и левой рукой, способный ими писать, рисовать, держать приборы – называется амбидекстр.

Существует огромное количество упражнений на развитие когнитивных способностей человека:

«крестословица», «плетенка», «пирамида», «магические квадраты» - все это о кроссворде.

Интеллектуальное развлечение, доступное всем, положительно влияет на работу головного мозга. Дети, которые часто занимаются решением головоломок, стимулирующих мыслительные процессы, показывают лучшие результаты в тестах на память, у них повышается способность к обучению и восприятию информации. Молодым людям нужно разгадывать кроссворды, чтобы избавиться от забывчивости, натренировать логическое мышление, научиться мыслить ассоциативно. Разгадывание кроссвордов, sudoku, головоломок, филвордов, друдлов могут способствовать сохранности уязвимых структур мозга и когнитивных функций — утверждают исследователи.

Составление кроссвордов, филвордов – еще более увлекательное занятие, на уроках иностранного языка, при работе с лексическими единицами я часто предлагаю ученикам такой вид работы.

Бесспорно, игра является неотъемлемой частью педагогического процесса. Игры для развития интеллекта – это простой способ стать умнее и получить способность хранить в голове больший объем информации. Игра формирует у детей адекватное отношение к явлениям окружающей жизни, является средством активизации познавательных процессов: внимания, мышления, памяти. В сочетании с другими методами и приемами игры повышают эффективность преподавания, делают процесс обучения более интересным, способствуют успешному усвоению изученного материала, формируют навыки коллективной работы.

В настоящее время уделяется особое внимание формированию творческих способностей ученика. В учебниках английского языка на начальном этапе авторы предлагают большое количество поделок, масок, открыток, которые дети должны вырезать и раскрасить. Процесс создания поделки развивает логику и мышление, воображение и память. Но чтобы процесс был более продуктивным я, например, прошу учеников изогнутые линии вырезать правой рукой, а прямые - левой. А вы сможете рисунок раскрасить вверх ногами? Ученикам это удастся, и тогда ситуация успеха становится условием самореализации личности.

Проектная методика играет важную роль в образовательном процессе. В процессе работы над проектами участники учатся самостоятельному мышлению, самоорганизации, инициативе, развивают чувство интуиции. Процесс защиты проектов, публичные выступления развивают мышление, культуру речи и общения, умение аргументировать, защищать свои идеи, самообладание. Таким образом, происходит развитие личности.

Авторы современных учебников часто предлагают интересные темы и формы проектов. Так во 2 классе при выполнении проекта по теме «Мое домашнее животное», я попросила учащихся не просто нарисовать животное, а использовать графические изображения геометрических фигур. Используя их многократно, с изменением размера и пространственного положения, необходимо было изобразить кошку или собаку. Это упражнение на развитие воображения отлично подходит для учащихся на начальном уровне.

В старших классах мои ученики уже много лет снимают видеоролики в рамках проектной деятельности. Целесообразно направлять деятельность учеников, учитывая их интересы, потребности, способности.

Ученики устали? Снять напряжение и усталость поможет танец!

Ученые доказали, что танцы развивают не только возможности нашего тела, но и возможности...мозга. В прямом смысле.

Во-первых, развивается память, причем все виды памяти. Визуальная – запоминается порядок движения. Тактильная – запоминаются ощущения, которые испытывает тело. Слуховая – запоминается ритм, музыка. Развивается память долгосрочная, ведь то, что выучили нужно воспроизводить. Во-вторых, развивается воображение. Выучить связку это, конечно, хорошо, но всем хочется внести в танец что-то свое, сделать даже простые движения индивидуальными, неповторимыми.

В-третьих, развивается логика. Необходимо продумывать элемент до мелочей, например «поднять руку, одновременно делать шаг в сторону, потом шаг вперед – опустить руку». Приходится выстраивать настоящие логические цепочки, тем самым тренируя мозг мыслить последовательно и рационально.

В старших классах объем информации, как правило, увеличивается в разы. Предотвратить умственную перегрузку, поддержать работоспособность, снять усталость поможет групповая работа. Она формирует в учащихся умение оценивать свою работу, сопоставлять ее с работой одноклассников, активизирует их инициативу. Использование методов группового обучения способствует развитию организаторских качеств учеников, объединению их интересов, выявлению детей склонных к лидерству и организаторской деятельности.

Как считает американский психолог, специалист в области когнитивной, экспериментальной и социальной психологии Р. Нисбет интеллект гораздо больше определяется социальным окружением ребенка, нежели генами, и что родители и педагоги могут оказывать на него значительное влияние.



Елена Владимировна Сиротина
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 82

Творческое развитие и социализация личности младшего школьника через внеурочный курс общекультурного направления «Театр»
(педагогический проект)

Театр должен просвещать ум. Он должен наполнять светом наш мозг... Пусть же учат народ видеть вещи, людей, самого себя и ясно судить обо всем этом. Радость, сила и просвещение — вот три условия народного театра.

Ромен Роллан

Задача развития творческой личности в процессе воспитания и обучения, поставленная в законе № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации», является одной из социально значимых в современном обществе, ст.48, 66.

В тексте Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН РФ № 373 от 06 октября 2009 года) четко определены личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Актуальность проблемы проекта обусловлена качественными изменениями социального заказа общества, потребностями в свободных творчески мыслящих людях.

Театральное искусство помогает разрешить многообразие психолого-педагогических, социальных и культурных проблем. Это освоение языка и культурных традиций своего народа и других народов мира; развитие познавательных интересов в самом широком смысле; развитие навыков самообучения; развитие эстетического чувства; развитие потребности в продуктивной творческой деятельности и навыков самореализации в этой области; социальная и психологическая адаптация личности; развитие способности к глубокому, позитивному, продуктивному межличностному общению; повышение самооценки, её стабильности, гибкости, конструктивности. Из вышеперечисленного можно сделать вывод, что задачи театрального искусства тесно переплетаются с требованиями ФГОС НОО, а именно нацелены на становление личностных характеристик ребенка.

В современном российском обществе остро стоит проблема утраты подрастающим поколением духовно-нравственной культуры. Поэтому в процессе образовательной деятельности мы сталкиваемся с *противоречием* между необходимостью формирования свободной творчески активной личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью, и социумом, который формирует человека-потребителя материальных благ.

Данный проект призван найти пути решения вышеописанных проблем.

Разработке данного проекта содействовала традиция, которая сложилась в ОУ: проводить детские спектакли, новогодние представления, инсценировки, игровые программы для первоклассников нашей школы. Эти мероприятия всегда востребованы зрителями – детьми, родителями актеров и популярны у юных артистов.

Проект реализуется с учащимися начальной школы, посещающих внеурочный курс общекультурного направления «Театр» (4 года обучения), возраст обучающихся – 7-11 лет.

Участие в социально-значимых мероприятиях способствует формированию коммуникативных, творческих и социально-личностных компетенций у учащихся, посещающих внеурочный курс общекультурного направления «Театр».

Реализация данного педагогического проекта предполагает, что если ребенок занимается в театральном объединении, участвует в социально-

значимых мероприятиях, то он получает возможность проявить свои разносторонние способности, научиться общаться со сверстниками, педагогами, окружающими людьми в процессе педагогически организованной художественно-творческой деятельности.

Цель проекта:

создание условий для социализации учащихся и повышения уровня развития их коммуникативных и творческих умений через театральную деятельность.

Важнейшими задачами проекта являются:

1. Обучающие задачи:

формирование специальных знаний и умений, связанных с театральной деятельностью;

формирование навыков исполнительского мастерства;

обучение самостоятельной работе над ролью.

2. Развивающие задачи:

развитие воображения и творческих способностей ребёнка посредством театральной деятельности;

развитие коммуникативных, организаторских, лидерских качеств в коллективе единомышленников;

развитие художественного вкуса.

3. Воспитательные задачи:

воспитывать умение критично оценивать свою актерскую работу и работу других ребят;

воспитывать настойчивость, трудолюбие, смелость, волю;

учить нести ответственность за себя и других членов театрального коллектива;

воспитывать гуманное, уважительное отношение к членам коллектива и зрителям;

формировать повышенный уровень эмпатии;

воспитывать бережное отношение к истории, культуре, традициям своей Родины;

воспитывать социально-адаптированную и толерантную личность.

Основные направления работы с детьми в процессе реализации данного проекта

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи - игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь,

творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры - детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем - базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой; работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинению этюдов по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях, выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Этапы реализации проекта

I этап – Подготовительный (сентябрь, 2013г. – ноябрь 2014г.)

- 1.Подбор литературы по проблеме проекта;
- 2.Подбор специальных дидактических упражнений по развитию коммуникативных способностей;
- 3.Подготовка психофизического и творческого аппарата ребенка;
- 4.Изучение и овладение понятиями и терминологией, начальными навыками актерского мастерства;
- 5.Разработка проекта и его ресурсного обеспечения;
- 6.Определение показателей, критериев, приёмов и методов изучения эффективности работы проекта;
- 7.Составление и подбор диагностических методик по теме для отслеживания развития творческих и коммуникативных способностей детей;
- 8.Обсуждение проекта на педагогическом совете, внесение корректив, оценка проекта;
- 9.Разработка и утверждение образовательной рабочей программы, календарно-тематического планирования внеурочного курса общекультурного направления «Театр» по годам обучения.

Задачи:

выявление противоречий, проблем состояния образовательного и воспитательного процесса, оценка реальных возможностей для осуществления проекта, разработка стратегии изменения качества воспитательного процесса.

II этап – Внедренческий (декабрь, 2014г. - март, 2016г.)

- 1.Апробация рабочей программы внеурочного курса «Театр»;

2. Дальнейшее развитие приобретенных умений, навыков, совершенствование актерского мастерства, реализация творческой инициативы через организацию спектаклей, игровых программ, мероприятий;
3. Коррекция методов и приемов содержания работы с детьми по проблеме реализации педагогического проекта;
4. Создание методической копилки разработок по театральной деятельности;
5. Проведение первых срезов диагностических методик для исследования результативности проекта и организация исследования эффективности проекта;
6. Ежегодное представление результатов реализации проекта на итоговом научно-методическом совете.

Задачи:

- выявление творческих способностей, поддержка и сопровождение талантливых детей.
- создание оптимальных условий для развития личностных качеств и реализации творческого и интеллектуального потенциала обучающихся.

III этап – Обобщающий (апрель-май 2016г.)

1. Соучастие обучающихся в создании спектаклей, индивидуальная работа над ролью;
2. Предоставление каждому обучающемуся возможности самовыражения через театральное творчество;
3. Организация проектной деятельности, создание авторских постановок, показы и просмотры;
4. Обобщение и презентация опыта работы по формированию ключевых компетенций обучающихся через деятельность школьного театра;
5. Определение возможностей дальнейших перспектив развития театральной деятельности.

Планируемые результаты реализуемого проекта:

предполагаемая результативность проекта ориентирована на задачи **первого уровня (1,2 класс)** - приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;

второго уровня (2,3 класс) - формирование позитивного отношения ученика к базовым ценностям общества;

активировать имеющиеся у каждого ребёнка творческие способности, его жизненные познания, речевой опыт, его эмоции и настроения и развивать эти личностные параметры. В ходе занятий в кружке ребёнок будет иметь возможность реализовать собственные самостоятельные намерения, т.е. действовать от своего имени – это **третий уровень (4 класс)**, также занятия способствуют усвоению учащимися социального опыта, т.е. знаний, навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивают умение самостоятельно учиться, умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания.

Оценка достижения результатов проекта:

данный проект ориентирован на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные

- этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- самооценка на основе критериев успешности деятельности;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- уважительное отношение к чужому мнению;

Регулятивные

- определять общую цель и пути ее достижения;
- предвосхищать результат;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- вносить изменения в способ действия, в план действия.

Познавательные

- знать театры родного города, их особенности;
- знать традиции и обычаи коренного народа;
- знать некоторые виды театров (кукольный, настольный);
- знать некоторые приёмы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер);
- уметь разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, песням с использованием кукол, элементов одежды, декораций;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре;
- иметь представление об устройстве театра.

Коммуникативные

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировка своих затруднений;
- умение проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью.

Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, коммуникативных умений, толерантности, превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству.

Итогом реализации проекта также является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Мониторинг и оценка эффективности реализации проекта:

Методы и формы диагностики эффективности реализации проекта могут варьироваться (беседа, игра, собеседования с классными руководителями по достижению индивидуальных задач учащихся, наблюдение за деятельностью ребёнка в процессе занятий и т.д.). В качестве промежуточных и итоговых результатов работы могут рассматриваться: сольные исполнительские номера (чтение или вокал), участие в групповых композициях (этюдах, сценках, импровизациях, в драматических, кукольных, теневых мини-спектаклях, подготовленных участниками занятий), самостоятельная организация и проведение игр и театральных упражнений.

Одним из средств накопления информации о воспитательных и образовательных результатах ученика является **Портфель достижений**. Заполненные анкеты, опросники, отзывы родителей и педагогов о спектаклях, видео, фото и аудио отчёты по итогам представлений хранятся в Портфеле достижений учащегося.

Методы и формы контроля:

фото и видео отчеты;

сбор отзывов всех участников проекта (детей, родителей, зрителей) о проведении спектаклей, театрализаций, массовых мероприятий;

анкетирование родителей;

мониторинг обученности в соответствии с программой внеурочного курса общекультурного направления «Театр»;

диагностика коммуникативных умений;

диагностика уровня толерантности;

критериальная характеристика творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной деятельности по Л.Н. Дроздиковой.

Материально-техническое и методическое обеспечение:

- учебный кабинет; актовый зал (сцена);

- компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, принтер;

- справочная литература;

- интернет - ресурсы;

- ширма;

- куклы, мягкие игрушки;

- декорации, материал для декорирования и др.



Анна Дмитриевна Кочева
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ № 82

В гости ко 2 «В» (педагогический проект)

Современная система образования предполагает внесение в обучение новизны. Это вызвано динамичным развитием общества, а так же растущими потребностями личности. Сегодня правила обучения в школе диктует Федеральный Государственный общеобразовательный стандарт (ФГОС), главным требованием которого является формирование универсальных учебных действий (УУД). УУД в образовательном процессе школы показывают личностные и метапредметные результаты освоения учащимися основной образовательной программы. Каждый уровень образования сегодня должен включать в содержательный раздел основной общеобразовательной программы программу развития универсальных учебных действий. Под УУД понимаются «общеучебные умения», «общие способы действия», а также «надпредметные действия».

Формированию УУД в образовательном процессе придается большое значение. УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умение учиться. Обобщенные способы действий открывают учащимся свободную ориентацию в различных областях деятельности.

Особенность внеклассной работы состоит в том, что она требует использования нетрадиционных форм проведения. Во внеурочной деятельности должна преобладать творческая и поисковая деятельность младшего школьника, которую, конечно, невозможно представить без коммуникативности учащихся. Следовательно, развитие коммуникативной компетенции ученика является актуальной задачей процесса обучения в начальной школе. ФГОС определяет обязательные умения, обеспечивающие коммуникативность индивида:

- 1) умение слушать и слышать собеседника;
- 2) обосновывать свою позицию.

Современная школа должна научить ребёнка задавать вопросы и грамотно формулировать на них ответы, внимательно слушать и принимать активное участие в обсуждаемых проблемах, комментировать ответы участников диалога и давать им оценку, аргументировать своё мнение, а также выражать собеседнику эмпатию.

Таким образом, групповая внеурочная деятельность может стать основой формирования коммуникативного навыка младших школьников. Это и обусловило **актуальность** нашего проекта.

Цель и задачи

Цель: создать условия для успешного формирования коммуникации младших школьников в процессе групповой работы.

Задачи:

обучать работе с различными источниками информации;
способствовать развитию воображения;
формировать познавательный интерес;
воспитывать чувство гордости и ответственности.

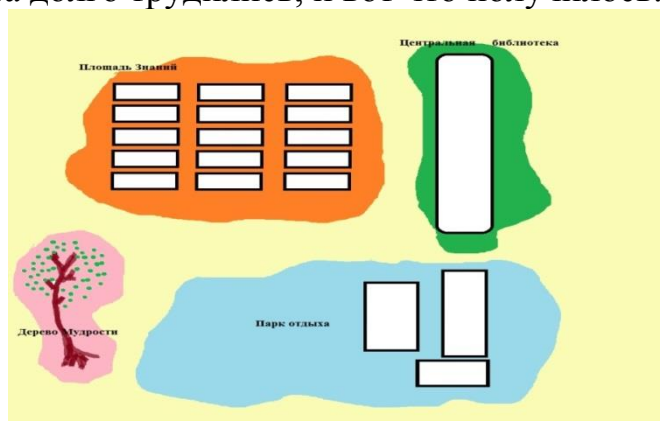
Реализация проекта

В работе со своими учениками я активно использую различные виды внеурочной деятельности. Так как состав класса сильно изменился по сравнению с прошлым годом, своей основной задачей я считаю создание условий для успешной коммуникации учащихся.

В начале года мы с ребятами придумали историю, что наш класс – это государство, где у каждого есть свои права и обязанности. Исходя из желаний детей, класс был поделен на группы, которые выполняют определённые функции. Таким образом, у нас образовался следующий актив:

<u>Президент класса</u>	Харитонов Фёдор
<u>Министерство охраны порядка</u>	Дубова Карина, Колета Максим, Репина Вера
<u>Министерство информации</u>	Лунаев Данил, Амрян Давид, Усубян Максим, Рубцов Александр, Шувалов Данил.
<u>Министерство культуры</u>	Амадалиев Чынгыз, Ким Кирилл, Воронова Марьяна
<u>Министерство образования</u>	Садовникова Алёна, Смирнова Милана Рунчева Александра, Амрян Давид
<u>Министерство досуга</u>	Лабунский Иван, Колов Владислав, Бедимогов Назар, Алексеев Кирилл, Колета Максим, Мистрюков Георгий, Мукарамова Хадичахон, Нуриев Габриэль.

Следующим пунктом в работе было создание карты нашего класса. Ребята долго трудились, и вот что получилось:



Но и на этом мы не остановились. По предложению детей была составлена экскурсия для «иностранных гостей» (учащихся других классов), где ребята рассказывали о героях класса, придумывали истории и описывали достопримечательности класса.

Список используемых источников:

- 1.Корнеева Л.И., Современные интерактивные методы обучения: зарубежный опыт// Университетское управление.-2004.-№4.- С. 78-83.
- 2.Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания/ А. В. Мудрик. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 128с.
- 3.Петровский, В. А. Учимся общаться с ребенком / В.А.Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина. - М.: Просвещение, 2008.
Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы : пособие для педагогов / [О. В. Акулова и др. ; науч. рук. А. Г. Асмолов ; рук. авт. коллектива Н. В. Федина]. - Москва : Просвещение, 2012. - 205 с.
- 4.Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов и др.] ; под ред. Асмолова. - Москва : Просвещение, 2011. - 159 с. - (Стандарты второго поколения). - Библиогр.: с. 155-158



Татьяна Владимировна Шаповалова
заместитель директора по ВР
МБОУ СОШ №178

Социальное партнерство как фактор успешной социализации личности школьника

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования социализация личности школьников определена как одна из важнейших задач. Социализация личности школьника – это приобщение его к жизни и культуре того общества, в котором он родился и живет, а также к культуре человечества. Несомненно, этот процесс становления личности существенно зависит от всей совокупности условий, характерных для определенной социально-экономической ситуации.

В условиях новых социальных реалий в России на первый план выходит задача обеспечения способности системы образования гибко реагировать на запросы личности, изменение потребностей экономики и нового общественного устройства. В современных условиях всё чаще требуются активные волевые личности, умеющие организовывать свою работу и себя, способные проявлять инициативу и самостоятельно преодолевать трудности.

Сформировать мировоззрение, четкую жизненную позицию, социальный интеллект учащегося силами одной школы невозможно. Необходимо учитывать влияние на воспитание детей различных социальных институтов. В целях повышения эффективности процесса социализации МБОУ СОШ №178 организовано взаимодействие с учреждениями образовательной, профориентационной, культурной, профилактической, спортивно-оздоровительной, общественной направленности.

Социальное партнёрство сегодня – неотъемлемая часть работы МБОУ СОШ №178, которая помогает решать образовательные и воспитательные задачи.

Социальными партнерами МБОУ СОШ №178 являются ЦВР «Галактика», ДЮСШ №2, ДЮСШ №15, отдел молодежи, культуры и спорта администрации Дзержинского района, музей Дзержинского района, НАПО им. В.Чкалова, ДТД УМ «Юниор», Библиотека им. В.Белинского, ОПДН Дзержинского района, д/с №362 и др.

Остановимся на некоторых из них. Взаимодействие с ЦВР «Галактика» в 2016-2017 году осуществляется через реализацию на базе школы 6 творческих объединений: «Модульное оригами», «Экономика для малышей», «Рекламное дело», «История древнего мира», «Бисероплетение», «Журналистика».

Цель создания системы дополнительного образования детей в школе – это раннее обнаружение склонностей и талантов ребенка, формирование его интересов и профессионального самоопределения. В результате такого сотрудничества во внеурочной деятельности заняты около 45% учащихся 1-8 классов. В ходе реализации дополнительных образовательных программ дети формируют собственное мнение, индивидуальное мировосприятие, получают практические навыки, необходимые для жизни в социуме, развивают свою коммуникативную культуру, общаются в коллективе сверстников, а значит учатся сотрудничеству и сотворчеству. Чем больше ребёнок сможет усвоить дополнительных знаний, навыков, тем легче ему будет определиться в жизни, в профессии, тем менее он будет уязвим в наше время - время постоянных перемен.

В течение последних лет МБОУ СОШ №178 тесно сотрудничает с ДЮСШ №2, ДЮСШ №15. **Занятость спортивного зала во внеурочное время показывает востребованность детей и родителей в активном занятии спортом (на базе школы проводят занятия 5 спортивных секций, посещают занятия 145 детей в возрасте 7-16 лет).**

Основными задачами деятельности спортивных секций в школе являются: вовлечение учащихся в активную досуговую деятельность; укрепление здоровья и воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями в свободное время; развитие индивидуальных физических способностей до высокого уровня с целью достижения спортивного успеха в соответствии с возрастом и полом; формирование в процессе занятий моральных и волевых качеств, привитие навыков культурного поведения; совершенствование организаторских способностей в спортивно-массовой и оздоровительной работе с учащимися разного возраста.

В деятельности спортивных секций разворачивается процесс освоения ребенком новых ценностей, происходит выработка установок, ценностных ориентаций, социальных потребностей. С другой стороны, ребенок включается в активную деятельность в этой важной сфере социальной жизни общества, он превращается в участника коллективной деятельности. Многие социальные ситуации проигрываются в спортивной деятельности, что позволяет учащимся набирать для себя жизненный опыт, выстраивать особую систему ценностей и установок в жизни.

Сегодня приоритетным направлением государственной молодежной политики на всех уровнях (муниципальном, региональном, федеральном) является развитие социальной активности молодежи, гражданского самосознания через их участие в молодежных и детских общественных объединениях, молодежных парламентах и т.д.

Вовлечение старшеклассников в общественную жизнь района, города через отдел молодежи, культуры и спорта администрации Дзержинского района является успешной формой социализации личности подростка. Учащиеся 10-11 классов являются активными участниками и организаторами мероприятий, акций, форумов.

В 2015 году в школе было принято решение организовать социальное партнёрство между муниципальным казенным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад №362 комбинированного вида» и муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №178», так как эти учреждения находятся рядом. Таким образом, был создан проект сотрудничества школы и детского сада.

Данный проект по своей направленности является комплексным (включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления воспитания детей); универсальным (используется для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья); двусторонним (для воспитанников детского сада – это начальный этап адаптации к школьной жизни; для учащихся школы - это возможность реализации творческих, интеллектуальных, организаторских способностей). В рамках этого проекта реализуется организация внеурочной деятельности по ФГОС для учащихся школы. Успешными итогами этой работы можно считать заинтересованность учащихся 8-9 классов в поступлении в педагогический колледж на специальность «Воспитатель».

Таким образом, общая заинтересованность в образовании субъектов социального партнерства и ориентация совместной деятельности на социализацию личности создают благоприятные условия для адаптации личности к социальной среде: учащиеся нашей школы не только усваивают готовый социальный опыт, но и вырабатывают собственный, определяют с личными ценностными ориентирами и взглядами, позволяющими им успешно социализироваться в обществе.



Елена Николаевна Архипенко

воспитатель
МКДОУ д/с № 32,

Евгения Михайловна Артеменко

воспитатель
МКДОУ д/с № 32

Лэпбук как современное средство обучения детей старшего дошкольного возраста с ОНР

В связи с внедрением ФГОС ДО перед педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. Педагог должен проявлять мобильность, вариативность и креативность в выборе образовательных технологий, которые помогут каждому ребенку проявить свои интересы, потребности, а также вовлекут в образовательный процесс его родителей.

Мы уверены, что следует не заменять традиционные образовательные технологии новыми, а расширять их возможности, поэтому решили использовать в своей работе совершенно новое, интересное (на наш взгляд), незаменимое методическое пособие – лэпбук. Его можно использовать как в детском саду, так и дома.

Лэпбук (lapbook) в дословном переводе с английского языка значит «наколенная книга». Она представляет собой книжку-раскладушку с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему.

Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал). Это отличный способ для повторения пройденного. При создании лэпбука ребенок учится самостоятельно собирать и систематизировать познавательную информацию. Создание лэпбука является одним из видов совместной интерактивной деятельности взрослого и детей. Интерес детей к папке вызывает не только красочностью и необычностью, но и знакомым содержанием. Рассматривая книжки-малышки, конвертики и картинки, дети с удовольствием убеждаются в том, как много они знают. На родительском собрании мы информировали родителей о назначении и воспитательном потенциале лэпбука, провели мастер-класс по его изготовлению. Определились со сроками изготовления лэпбуков, что привело родителей к заинтересованности к данной форме работы и активному участию в ней. Каждый ребенок совместно с родителями в течение определенного времени изготавливает свой лэпбук, а потом презентует её детям группы.

Лэпбук может стать творческим продуктом детской исследовательской или проектной деятельности. Такой подход будет способствовать реализации

принципа индивидуализации, на что ориентирует нас стандарт дошкольного образования.



Лепбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде:

- информативен;
- полифункционален;
- способствует развитию речи, творчества, воображения, исследовательской деятельности;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- структура и содержание его доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лепбук дает педагогу:

- возможность построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Использование лепбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями.



В результате внедрения лэпбука в образовательную деятельность группы мы увидели:

- ✓ повышение познавательной активности детей;
- ✓ формирование устойчивого интереса к «исследованию» материала, желания делать что-то своими руками;
- ✓ повышение уровня развития словаря, грамматически правильной речи;
- ✓ повышение творческой инициативности, развития общей ручной умелости и мелкой моторики, нравственно - эстетического восприятия, пространственного мышления;
- ✓ повышение творческой активности педагогов, родителей;
- ✓ пополнение развивающей предметно - пространственной среды в группе.



Ольга Васильевна Усольцева

учитель географии

МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением
английского языка

Роль социального партнерства в организации профориентационной работы в школе

Педагогический коллектив школы в течение ряда лет работает над темой «Развитие социальной активности участников образовательного процесса». В результате этой деятельности был разработан и внедрен в образовательный процесс проект «Шаг в будущее», который получил высокую оценку на Сибирской ярмарке «УчСиб-2017» и стал лауреатом городского конкурса проектов «Инновации в образовании».

На эффективность работы данного проекта большое влияние оказывает организация партнерских отношений школы с учреждениями дополнительного, среднеспециального и высшего образования. Социальное партнерство представляет собой совместную деятельность между субъектами взаимодействия, с помощью чего привлекаются новые ресурсы для развития системы профориентации, повышая ее мобильность и устойчивость. Профориентация содействует рациональному распределению трудовых ресурсов общества в соответствии с интересами, склонностями, возможностями личности и потребностями государства.

В связи с этим огромное внимание необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работы среди школьников, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути ее реализации.

Цель нашего проекта - создание условий для формирования у учащихся профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным способностям каждой личности и запросам общества в кадрах, его требованиям к современному человеку труда.

Основные задачи:

- ✓ оказать учащимся профориентационную поддержку в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности;
- ✓ выработать у учащихся сознательное отношение к труду, навыки профессионального самоопределения в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда;

- ✓ получить непротиворечивые данные о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся для разделения их по профилям обучения;
- ✓ обеспечить широкий диапазон вариативности пропедевтического предпрофильного и профильного обучения за счет комплексных и нетрадиционных форм и методов, применяемых на уроках, элективных курсах, в системе воспитательной работы школы;
- ✓ создать систему взаимодействия школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования, а также с предприятиями города, региона.

Работа над проектом включает в себя несколько **этапов**:

- подготовительный – четко формулируется цель, намечаются необходимые средства для ее достижения, формы организации работ и ее распределения, формы учета и контроля;
- основной – этап реализации проекта;
- аналитический – предусматривает анализ выполненной работы, определение дальнейших перспектив работы.

Проект реализуется как в учебной, так и во внеурочной деятельности с целью проведения системной подготовительной предпрофильной и предпрофессиональной работы в начальной и основной школе для обеспечения предварительного самоопределения обучающихся в отношении профилирующих направлений будущего обучения.

С 2004 г. наша школа осуществляет предпрофильную подготовку в 8-9 классах. С целью дифференциации и индивидуализации обучения, учитывая социальный заказ семьи и потребность общества в повышении общей правовой, экономической культуры населения, в образовательный процесс МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка были внедрены модели филологического и информационно-технологического профилей обучения. Профильная подготовка учащихся МБОУ СОШ № 96 осуществляется так же на основе взаимодействия с вузами города, с большинством из которых заключены договора.

Во внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования профориентационная работа ведется систематически и преемственно на протяжении всего периода обучения в школе. В этом длительном процессе можно выделить 3 этапа: **1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы.**

На первом этапе усилия педагогов школы направлены на формирование представлений о мире профессий, о понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности. Во время учебных занятий учащиеся выполняют большое количество заданий, связанных с той или иной профессией, готовят и защищают мини-проекты «Профессии моих родителей», «Моя будущая профессия» и т. д.

Целью второго этапа (5-8 классы: информационная основа профессионального самоопределения) является развитие интересов и способностей, связанных с выбором профессии через урочную и внеурочную деятельность, организацию акций, профильных смен.

На третьем этапе идет формирование ценностно-смысловой стороны самоопределения, определения профессиональных планов и намерений учащихся, развитие способностей через углублённое изучение отдельных предметов. Учащиеся изучают профессии, которые наиболее востребованы на рынке труда, знакомятся с ними. В этот период более масштабно разворачивается консультационная деятельность, информирование о способах получения желаемого образования, ярмарки профессий, ролевые и деловые игры, экскурсии.

На каждом этапе профориентационная работа освещается на информационном стенде, на сайте школы, через радиоэфир. Старшеклассники делают первые шаги в профессию и, организуя Дни школьного самоуправления, на практике знакомятся с профессией учителя-предметника, педагога-психолога, социального педагога, педагога-организатора, библиотекаря; делают первые шаги, приобретая навыки управленческой деятельности.

В профориентационном направлении важна и значима работа школьных кружков и секций, занятия в которых ведут педагоги школы и педагоги дополнительного образования. На протяжении многих лет наше образовательное учреждение сотрудничает с такими учреждениями как МБОУ ДОД ЦВР «Галактика», МБОУ ДОД «Детский оздоровительно-образовательный (физкультурно-спортивный) центр «Триумф», МБУДО «Специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва по восточным единоборствам». Школьники активно и с большим удовольствием посещают кружки различной направленности.

Учащиеся МБОУ СОШ № 96 традиционно принимают активное участие в научно-практических конференциях, олимпиадах организованных на базе университетов. Благодаря совместной работе педагогического коллектива школы и учреждений высшего, дополнительного и среднеспециального образования учащимися достигаются высокие результаты.

Опыт работы коллектива МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка по разработке и реализации комплекса мер по организации профориентационной работы в ОУ убедительно продемонстрировал ее эффективность, о чём свидетельствуют результаты деятельности, признание и востребованность опыта педагогическим сообществом района и города.

Осуществление проекта связано с постоянным поиском наиболее совершенных путей трудового воспитания и профессиональной ориентации.



Галина Алексеевна Дежнёва
заместитель директора по
БР МБОУ СОШ № 111

Организация внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС ООО

*Русскому народу есть только один исход
И одно спасение-возвращение к качеству и культуре*
И.Ильин

Не случайно эпиграфом своего выступления я взяла слова известного русского философа Ивана Александровича Ильина, сказанные ещё в 1925 году. В наши дни проблема качества и культуры не стала для России менее актуальной.

Сегодня происходят серьёзные изменения условий формирования личности школьника. Современный ребёнок находится в огромном информационном пространстве, не имеющем чётких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемые благодаря интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации.

Воспитательная парадигма школы требует от педагогического коллектива максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способности к творческой мысли, стремящейся к духовному самосовершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, умеющей принимать рациональные решения и нести ответственность за свои поступки.

Система российского образования всегда чутко реагировала на изменения, происходящие во всех сферах общественной жизни. В результате постепенной модернизации учебного процесса, в образовательное пространство всех учебных заведений прочно вошел и утвердился Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения.

Важной составляющей образовательного процесса МБОУ СОШ №111 стала эффективная организация второй половины дня, выделенная в категорию «внеурочная деятельность». Главной задачей таких занятий является обеспечение достижений планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования, развитие личностных качеств ребенка, формирование у него интереса к различным видам деятельности и раскрытие индивидуальных способностей учащихся, которые, к сожалению,

учителю не всегда удаётся рассмотреть в отведённое урочное время. Эффективность полученных в итоге проделанной работы результатов напрямую зависит :

1. От педагогической и психологической диагностики. В нашей школе диагностика охватывает родителей обучающихся, учебный процесс, педагогическую деятельность и состоит из трёх этапов: сбора информации, её обработки, принятия управленческого решения.

2. Уровня профессионализма педагогического коллектива, личности педагога, который развивается сам, занимается самоанализом своей деятельности, видя как сильные, так и слабые стороны в ней, а также перспективы развития, обеспечивая качество образования.

3. Выбранных курсов в соответствии с приоритетными направлениями внеурочной деятельности образовательного учреждения. Так, организация внеурочной деятельности в МБОУ СОШ № 111 реализуется по 5 направлениям развития личности:

- Духовно-нравственное («Волшебная кисточка», «Краеведение», «Театральная студия»)

- Спортивно-оздоровительное («Разговор о правильном питании», «Баскетбол», «Школа доктора Здоровье»)

- Социальное («Рукодельница», «Сделай сам», «Психологическая азбука»)

- Общеинтеллектуальное («Я - исследователь», проектная деятельность «Клуб почемучек», «Умники и умницы»)

- Общекультурное («Хореография», «Нетрадиционное рисование»)

Все перечисленные направления внеурочной деятельности, применяемые в рамках основного общего образования, обладают единой спецификой. Так, предусматриваются одинаковые требования к рабочим программам по внеурочной деятельности педагогов школы и педагогов учреждений дополнительного образования, работающих с учащимися на базе школы. Координатором внеурочной деятельности в классе выступает классный руководитель, который контролирует процесс создания Портфеля - индивидуальных достижений учащихся, обязательной частью внеурочной деятельности является проектная работа.

Несмотря на разный подход к организации внеурочной деятельности, программой основного общего образования предусмотрено проведение как регулярных, так и нерегулярных внеурочных занятий.

Регулярные занятия составляют такие формы внеурочной деятельности, как кружки, творческие объединения, секции, олимпиады. Они проводятся в изначально установленное время и с определённой периодичностью. Обязательной составляющей регулярных занятий является нацеленность учащихся на результат и получение, в конечном итоге, какого-либо готового продукта – проект, танец, театральный номер, спортивное достижение. При подведении итогов регулярных занятий учащимся могут быть засчитаны их результаты в учреждениях дополнительного образования. Что касается нерегулярных занятий, то они также являются неотъемлемой частью внеурочной деятельности, но характер их проведения не носит

систематический характер. Эта форма внеурочной деятельности вносится в программу внеурочной деятельности основного общего образования и опирается на утверждённый в образовательном учреждении план воспитательной работы. Нерегулярные внеурочные занятия могут быть представлены тематическими классными часами, турнирами или спортивными соревнованиями, разнообразными акциями, экскурсиями, школьными праздниками, конференциями. Наиболее часто встречаются в программе внеурочной деятельности такие мероприятия нерегулярного характера, как вахта Памяти у Монумента Славы, акция «Чистый город», классные часы и акции, приуроченные к определённым датам, например, Дню матери, пожилых людей, инвалидов или определённым событиям – день вывода советских войск из Афганистана, начало Великой Отечественной войны.

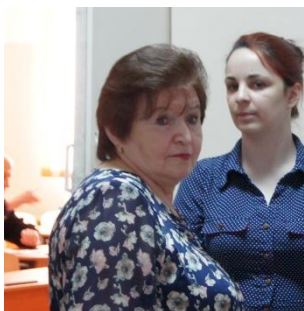
Между тем на практике часто встречается такое, что некоторые формы внеурочной деятельности нельзя привязать к какому-либо конкретному направлению. Например, спортивное мероприятие «За здоровый образ жизни» имеет одновременно как спортивно-оздоровительную, так и социальную, и духовно-нравственную направленность. Таким образом, мы можем говорить о том, что некоторые формы регулярной и нерегулярной внеурочной деятельности могут носить комплексный характер, но при включении определённого мероприятия в план следует относить его к доминирующему направлению.

В рамках внеурочной деятельности преимуществом регулярных занятий является их систематичность, что ведёт к получению запланированного конечного результата.

Важным этапом внеурочной деятельности основного общего образования является оценка достижений и результатов учащихся. В нашей школе это призовые места в межшкольных, районных, городских, областных конкурсах учащихся и педагогов; в 2017 году мы стали лауреатами в городском конкурсе проектов «Инновации в образовании» (проект «Воспитание национальных семейных ценностей»).

Заинтересованность образовательного учреждения в создании эффективной системы внеурочной деятельности объясняется новым взглядом на образовательные результаты. Поэтому организация внеурочной деятельности в рамках основного общего образования в МБОУ СОШ № 111 отличается от основной учебной деятельности как на уровне целеполагания, так и на уровне методик и программ её реализации.

Исходя из специфики урочной и внеурочной деятельности, внеурочные занятия в МБОУ СОШ № 111 выстраиваются так, чтобы факт их проведения стал фактором, влияющим на психологическую, эмоциональную и физическую разгрузку учащихся, способствовал формированию индивидуальных и метапредметных результатов ФГОС. Мы стремимся, чтобы внеурочная деятельность в школе не стала набором мероприятий, а целенаправленно выстраивалась и обеспечивала достижение качественных результатов требуемых стандартом.



Галина Александровна Абакумова

учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 197

Реализация здоровьесберегающей технологии в начальной школе через внеурочную деятельность

Российское педагогическое сообщество вполне отчетливо осознано необходимость ежедневной кропотливой работы по формированию в учениках личностных качеств, без которых вхождение в реальную жизнь сильно затруднено. И родители наших учеников на вопрос, что, по – вашему, должна дать школа ребенку, с уверенностью отвечают: школа должна научить ребенка быть успешным в окружающем мире, вырастить в нем волю, заложить умение жить в социуме, сформировать ценностное отношение к здоровью.

Немаловажное место в программах здоровьесбережения, реализуемых в общеобразовательных учреждениях, занимает внеурочная деятельность с детьми и привлечение родителей учащихся к работе по сохранению здоровья и жизни детей.

В последние годы сложилась тенденция увеличения количества ДТП с участием детей-пассажиров транспортных средств. Половину всех пострадавших в ДТП составляют учащиеся общеобразовательных учреждений в возрасте от 7 до 14 лет.

На дорогах города Новосибирска попали в дорожно-транспортные происшествия 193 ребенка, 3 ребенка погибли, 199 детей травмированы. В Дзержинском районе г. Новосибирска 26 детей попали в дорожно-транспортные происшествия, 1 ребенок погиб, 29 детей получили травмы различной степени.

В большинстве случаев пострадавшие были виноваты сами. Основными причинами происшествий, как правило, являются, переход проезжей части в запрещённых местах и неожиданный выход из-за препятствий (впереди стоящего автотранспорта, зелёных насаждений, снежных сугробов или скатывания с горки прямо на дорогу), отрицательный пример со стороны взрослых - пренебрежение к Правилам дорожного движения, которые дети часто могут наблюдать на дорогах.

Успешных результатов в обучении и воспитании дисциплинированных пешеходов можно добиться лишь в том случае, когда существует крепкая взаимосвязь семьи и общеобразовательного учреждения, и все их действия целенаправленны.

С 2001 года на базе моего класса создан кружок «Красный, жёлтый, зелёный» по изучению правил дорожного движения и пропаганде среди

учащихся начальных классов. В 2016 году кружковцы праздновали юбилей – 15-летие. Девиз кружковцев «Азбуку дорожную знать каждому положено».

Основная цель создания кружка - актуальность проблемы дорожного травматизма среди детей младшего школьного возраста. С каждым годом в нашей стране растёт плотность транспортных потоков. Высокие скорости и интенсивность движения требуют от водителей и пешеходов чёткости и внимания. Дисциплина, осторожность и строгое соблюдение правил дорожного движения всеми участниками - основа безопасного поведения на улице.

Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов-детей.

С 2004 года детский коллектив и класс, которым я руководила, стал являться базовым по изучению правил дорожного движения и пропаганде среди учащихся младшего школьного возраста. Планировалось проводить организационные, информационные и театрализованные мероприятия по правилам дорожного движения не только в школе, но и поддерживать тесную связь с подшефным детским садом № 439 Дзержинского района, эстетическим центром «Звёздный», Новосибирским «Детским автогородком».

Наше любимое место для занятий по ПДД – «Детский автогородок», который открылся в Новосибирске 16 сентября 2003 года, первый за Уралом, одно из подразделений ДТД УМ «Юниор». За период работы на базе Автогородка прошли обучение тысячи учащихся из 180 школ города и области.

В «Детском автогородке» оборудовано 2 класса по обучению ПДД, где есть стенды, плакаты, магнитные панорамные доски, компьютеры. Занятия проходят в различных формах познавательного-игрового тренинга.

Следующий этап программы – практическая отработка координации движений в играх-упражнениях и первых навыков вождения на велосипедах и электромобилях. Традиционно в «Детском автогородке» совместно с Главным управлением образования мэрии города Новосибирска и ОГИБДД УМВД России по г. Новосибирску проводятся городской и областной фестивали «Безопасное колесо», смотр-конкурс «Зелёная волна». В 2013 году мои ученики заняли 2 место в областном конкурсе «Безопасное колесо». В 2013-2014гг. принимали участие в районном конкурсе-фестивале «Зелёная волна» в номинации «Живая газета». В 2016 году я принимала участие в районном этапе областного конкурса-фестиваля «Зелёная волна – 2016», в конкурсе для педагогов «Правила дорог - правила жизни», заняла 3 место. В 2016 году за участие в районном этапе городского смотра-конкурса «Дети-безопасность-дорога» среди общеобразовательных учреждений получила Диплом победителя. В 2013 и 2016 годах принимала участие в финале городского смотра-конкурса среди муниципальных образовательных учреждений города Новосибирска по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Дети – безопасность – дорога», награждена Дипломом лауреата.

К международному Дню памяти жертв ДТП традиционно проводится школьная акция «Письмо водителю». Вот письмо ученицы 2-го «Б» класса Гавриковой Дарьи:

Уважаемый водитель!

К Вам обращается ученица 2-го «б» класса школы №197 Гаврикова Даша.

Быть водителем – это очень ответственно!

Прошу Вас помнить правила дорожного движения и соблюдать их. Уступайте дорогу пешеходам, идущим по пешеходному переходу.

Всегда будьте осторожны! Не подвергайте опасности свою жизнь и жизнь окружающих людей!

В 2015 году к 70-летию победы ВОВ совместно с работниками ГИБДД состоялась районная акция «Письмо водителю» под девизом «Мы за мир на дорогах», к которой присоединились мои ученики.

Приняли участие в Открытом областном конкурсе плакатов «Безопасность на дорогах», посвященном Международному дню памяти жертв ДТП. Награждены дипломами министерства образования науки и инновационной политики Новосибирской области, главного управления образования мэрии г. Новосибирска, которые торжественны были вручены в центре дополнительного образования «Алые паруса».

В 2016 году ученица нашего класса, Журко Полина, заняла 2 место в Открытом областном конкурсе «Безопасность на дорогах», посвященном международному Дню памяти жертв дорожно-транспортных происшествий в возрастной категории 6-11 лет, номинация «Агитационный плакат».

В школе двухсменный режим организации учебного процесса. Детям осенью и зимой приходится возвращаться домой в сумерках. Ребята, несмотря на осознание полезности светоотражателей в условиях недостаточной видимости, довольно часто забывают их использовать. Во вторых классах была объявлена школьная акция «Стань заметнее на дороге» В школьный уголок безопасности были помещены правила применения световозвращающих элементов:

- чем выше расположен фликер, тем он заметнее. Оптимальная высота расположения 80-100 см над землёй;
- на школьном рюкзаке для лучшей видимости световозвращатели должны располагаться спереди, сзади и с каждой стороны.

Наши юидовцы частые гости в подшефном детском саду № 439. С нетерпением ждут воспитанники детского сада встречи с Веселым Светофором и Дорожными Знаками на празднике «Веселый светофор»

В 2016-2017 учебном году в рамках декады начальных классов организовали для первоклассников «Посвящение в пешеходы» в форме устного журнала «Шагающий автобус». Все 120 первоклассников нашего образовательного учреждения получили значок «Юный пешеход», а каждый класс – «Свидетельство юных пешеходов»:

- *Сегодня вы стали полноценными участниками дорожного движения --- пешеходами!*
- *Запомните:*
- *Пешеход вежлив по отношению к водителю.*
- *Пешеход внимателен. Он бережёт себя и своих друзей!*

- Мы верим, что вы станете лучшими пешеходами и хорошими учениками.
- Направляясь к школьному порогу, помните, ребята, наш наказ:
- Правильно переходить дорогу также важно, как из класса в класс!

Особое значение имеет работа с родителями. Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-то правила поведения, если взрослые не всегда ему следуют. Кружковцами изготавливаются памятки и буклеты для родителей:

Памятка для родителей по обучению детей правилам дорожного движения

- *Не спешите! Переходите дорогу размеренным шагом.*
- *Выходя на проезжую часть дороги, прекратите разговаривать – ребёнок должен привыкнуть, что при переходе дороги нужно сосредоточиться.*
- *Привлекайте ребёнка к участию в ваших наблюдениях за обстановкой на дороге, показывайте те машины, которые готовятся поворачивать, едут с большой скоростью и т.д.*
- *Не выходите с ребёнком из-за машины, кустов, не осмотрев предварительно дороги – это типичная ошибка и нельзя допускать, чтобы дети её повторяли.*
- *Не разрешайте детям играть вблизи дорог и на проезжей части.*

Основные цели образовательного учреждения – не механическое заучивание ПДД, а формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности, формирование личностного и социально-значимого опыта безопасного поведения на дорогах и улицах.

Пусть наши дети будут живы, здоровы и счастливы!



Людмила Николаевна Бусыгина
учитель географии
МАОУ «Гимназия № 15 «Содружество»

Практико-ориентированный подход внеурочной деятельности по краеведению и музейному делу

Актуальным вопросом современного географического образования в условиях ФГОС является включение регионального компонента в систему урочной и внеурочной деятельности как практико-ориентированную модель работы, способствующей патриотическому воспитанию, социальной адаптации ученика, становлению духовной личности, формированию его нравственных позиций и любви к своей малой родине. Краеведение – одно из важнейших средств связи обучения и воспитания с жизнью, оно содействует осуществлению общего образования, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию учащихся, всестороннему росту и развитию их способностей.

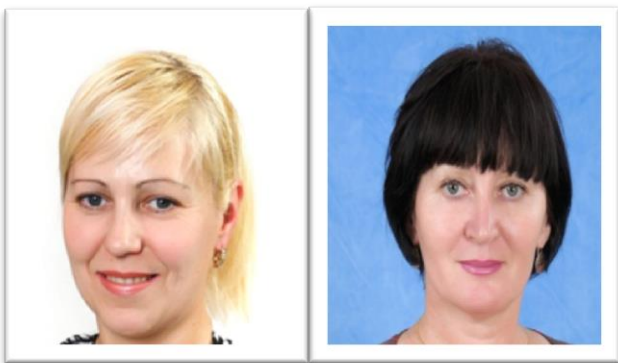
Актуальность сделанного мной акцента на краеведении заключается в отражении программным содержанием планирования комплексно-системного подхода к родному краю как некоей целостности, представленной во всем многообразии составляющих ее процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии.

Реализованные мной образовательные и организационно-методические направления в рамках краеведения сводятся к вовлечению детей в практическую деятельность по изучению края *через* обучение работе с первоисточниками, справочной литературой; ученические исследования (НОУ); *обучение* разработке и проведению тематических экскурсий, туристических походов по району, городу, области; представлению детских исследовательских и проектных работ через интерактивные и досуговые программы, мастер-классы, стилизованные представления в рамках музейной работы на школьном и городском уровнях; взаимодействию с музеями и общественными организациями города по вопросам проведения массовых мероприятий, выставок, конкурсов, семинаров по истории, географии, культуре родного края.

Тематическое планирование экскурсий начинается со знакомства с улицами района или города (так, участие в городском дистанционном конкурсе

творческих работ «Истории Новосибирских улиц» дает возможность ребятам различных возрастных групп проявить свои способности в рисовании, фотографировании и т.д., раскрывая занавес «неизвестности» с давно знакомых улиц). Далее планируются туристические походы и экскурсии экологической и историко-географической направленности по Новосибирской области на Буготакские сопки Тогучинского района с посещением сопки «Лысая» по экологической тропе, «Святой ключик» Искитимского района; маршрут по Ордынскому кольцу покоряет природным разнообразием и историческим величием происходящих здесь когда-то событий. При более полной подборке теоретического материала, взаимодействии с работниками районного музея возможно представление работ на НПК. Тесное взаимодействие учителей истории и географии со школьным музеем позволяет представлять накопленный наглядный материал по краеведению в младшем звене в рамках курса «Мое отечество».

И так из года в год в сотрудничестве с родителями и детьми мы учимся узнавать, любить и ценить то малое и родное, что у нас есть – нашу Родину.



**Большакова Ирина
Владимировна**

воспитатель
МКДОУ д/с № 32

Раупова Оксана Владимировна

воспитатель
МКДОУ д/с № 32

Технология проектной деятельности для самоорганизации познавательной активности дошкольников при социальном партнерстве с семьёй

Метод проектов – это уникальное средство сотрудничества и сотворчества детей, педагогов ДОУ, а также родителей, которые могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса.

Использование метода проекта в дошкольном образовании, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Кроме того, делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей. Чтобы включить в образовательный процесс технологию «Метод проектов» были поставлены задачи на работу с педагогами, детьми, родителями. Был разработан алгоритм действий, в который входит опрос, тестирование, анкетирование родителей и вовлечение их в совместные мероприятия.

Первое, что было сделано по созданию проектной деятельности – это проведено родительское собрание на возможные формы их участия в работе. Родители смогли в формате «ускоренной киноплёнки» пройти все этапы реализации тематического проекта, что способствовало быстрому включению в проектную деятельность.

Для сплочения группы был сформирован семейный клуб «Навстречу друг другу». В рамках этого клуба родители смогли ближе познакомиться друг с другом, поделиться увлечениями и традициями семьи. В свободной непринуждённой обстановке решались вопросы и проблемы жизни группы.

В рамках мотивации были проведены следующие мероприятия:

- Фотоконкурс «Маленький пассажир»
- Изготовление и выставка макетов совместно с родителями в конкурсе «Безопасный город – наш общий дом».

Анализируя первые результаты, можно отметить, что родители с большим интересом приняли метод проектов. Стали принимать активное участие во всех мероприятиях группы. Решили, что он актуален, развивает познавательную активность, исследовательское мышление, коммуникативные и

практические навыки ребенка-дошкольника и способствует успешному переходу к следующей ступени обучения.

Свой первый проект «Наши правила» мы запустили в сентябре. Тема была выбрана неслучайно. Только что образовался новый коллектив, дети пришли в нашу возрастную группу из трёх разных младших групп. Родителей так же было необходимо познакомить друг с другом.

Дети научились выполнять определенные правила, договариваться друг с другом, освоили знание этикета в общественных местах. Наши старания не прошли даром. Дети и родители с удовольствием включились в работу над проектом. В группе появились иллюстрированные правила поведения и дружбы

В октябре был запущен проект «Моя семья».

В результате этого проекта дети получили элементарные знания о семье. Научились работать в группах, играть в сюжетно-ролевые игры. Родители сдружились между собой, стали активнее принимать участие в жизни детского сада и группы.

В ноябре стартовал проект «Чудо осень».

Дети приобрели новые знания об окружающем мире, научились раскрывать причинно-следственные связи между явлениями природы. Сформировались творческие умения и навыки. Родители стали принимать более активное участие в совместной деятельности с детьми.

В декабре проект «Зимушка красавица».

У детей сформировался интерес к наблюдениям за явлениями в природе. Повысилась познавательная активность, развитие художественного вкуса, фантазии при создании композиции, стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками.

В январе проект «В здоровом теле – здоровый дух».

Полученные ребёнком знания и представления о себе, о своём здоровье и физической культуре позволили более осознанно относиться к способам укрепления и сохранения здоровья. Наблюдалась двигательная активность, общая выносливость, снизилась заболеваемость детей. Повысилось активное участие родителей в совместной работе с детским садом в воспитании здорового ребёнка. Полученные знания позволили избежать несчастных случаев.

Использование метода проекта позволило:

- значительно повысить самостоятельную активность детей;
- развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете;
- использовать эти знания для создания новых объектов действительности;
- сформировать навыки сотрудничества.

Знания, умения и навыки, приобретенные дошкольниками во время работы над проектами, усваиваются надолго, т. е. повышается качество образования, а образовательная система ДООУ становится открытой для активного участия родителей.



Богославец Светлана Александровна
воспитатель логопедической группы
МКДОУ д/с №110

Вовлечение родителей в жизнь группы детского сада

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждого ДОУ, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом.

«...Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОУ...»

(ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6)

Я работаю в детском саду компенсирующего вида. Большая часть детей в группе имеют тяжелые нарушения речи, есть дети, которым по решению медико-педагогической комиссии был поставлен статус ОВЗ(ограниченные возможности здоровья). Некоторые родители, к большому сожалению, не принимают реальности выявленных специалистами проблем ребенка. Выстраивая диалог с такими родителями, стараюсь их заинтересовать теми мероприятиями, которые организуются в группе, отметить положительные моменты, происходящие в развитии ребенка. Родители, посещая совместные детско-родительские мероприятия, получают возможность увидеть своего ребенка как бы со стороны. Таким образом, происходит постепенное осознание, что их ребенку необходимо особое внимание и помощь узких специалистов.

В нашем детском саду взаимодействие с родителями осуществляется в разных формах:

- проектная деятельность;
- детско-родительские праздники и развлечения;
- совместные детско-родительские мероприятия;
- творческая мастерская;
- встречи с интересными людьми;
- игра-квест и др.

Прежде чем начинать любую совместную детско-родительскую деятельность необходимо заинтересовать ею родителей. Поэтому очень тщательно продумываем объявления и информационные листы. В этом нам

помогает прекрасная книга Л.В. Михайловой - Свирской «Работа с родителями».

Например, мы пишем объявления от лица детей. «Дорогие родители! Наши дети решили больше узнать о транспорте...» Подписываем «Ваши дети!», часть объявлений мы создаем вместе с детьми. Так же бывают объявления, в которых мы рекомендуем вместе с ребенком выпустить плакат, макет, книжку–малышку по той или иной теме. В результате получаются очень интересные продукты деятельности.

Остановлюсь подробнее на некоторых формах работы с родителями.

В нашей группе большое внимание уделяется **проектной деятельности**. Метод проектов является большим подспорьем, который позволяет решать коррекционно-логопедические задачи в комплексе. Ряд проектов включены в комплексно-тематический план. Они являются средством раскрытия лексической темы: «Моя семья», «Дикие животные», «Осень в лесу», «Продукты питания».

За последние два года было реализовано много интересных проектов:

-«*Мой первый семейный альбом*» Перелистывая страницы сделанного вместе с родителями альбома, каждый ребенок рассказал о своей семье. Каждый альбом отличался оригинальным оформлением. В некоторых альбомах прослеживалась родословная всей семьи.

-Длительным по времени и насыщенным по содержанию, получился проект «*Мы - друзья природы*», который охватил почти все виды образовательной деятельности (художественно-эстетическая, познавательная, речевая, социально-коммуникативная). Дети рисовали, лепили с использованием природного материала, сочиняли сказки, рассказы на экологические темы, проводили опыты и эксперименты, были ознакомлены с Красной Книгой. С родителями и воспитанниками в октябре было организовано мероприятие "Земля - наш дом". Сценарий мероприятия включал в себя: разгадывание кроссвордов; викторину для детей и родителей; презентацию и защиту разработанных проектов; игру на сближение «Птичка»; 2 физминутки (<https://xmusik.me>); презентацию для родителей, которая раскрыла особенности деятельности с детьми в группе по реализации проекта. Мероприятие закончилось вручением дипломов – «Юный эколог».

-Следующий проект назывался «*В здоровом теле - здоровый дух*», который закончился интересным спортивным праздником. Папы, мамы, дети и даже дедушки принимали участие в различных эстафетах. Особый восторг вызвало перетягивание каната папами и отжимание от пола мальчиками.

-В настоящее время запущен проект «*Самый счастливый день нашей семьи!*». Цель проекта: Расширить знания об истории своей семьи, понять важность семьи в жизни каждого человека.

Проектная деятельность, как одна из форм взаимодействия, помогает выстроить неформальные отношения с родителями, создает условия для включения родителей в образовательную деятельность, сделать их нашими незаменимыми помощниками в осуществлении всестороннего воспитания ребенка и его социальной адаптации.

Следующая форма работы с родителями: **детско-родительские праздники и развлечения**. Это особый вид сотрудничества с родителями, который позволяет создать атмосферу радости и творчества. Родители нашей группы активно участвовали и разработке сценариев, подготовке оформления и костюмов, исполняли роли сказочных персонажей: «Бармалей», «Айболит», «Василиса», «Кощей бессмертный», «Снегурочка», «Сорока», «Зайчиха», «Ежиха», «Баба Яга».

Большая работа по воспитанию любви к семье, городу, стране ведется в нашей группе. Детско-родительское мероприятие *«Мы наследники Победы»* помогло детям узнать много интересного о членах своей семьи, о семьях других детей. Родители принесли портреты, награды, подготовили мини-презентации о своих прадедушках, воевавших в годы ВОВ.

Праздник под названием *«Мы растем достойной сменой»* вызвал эмоциональный подъем не только среди детей, но и родителей. Были проведены эстафеты: «Санитарка», «Снайпер», «Сапер». Много положительных эмоций получили дети в ходе проведения соревнования армрестлинг с «Кощеем» (роль которого исполнял папа Гоши).

Теплым и трогательным получился праздник *«День матери»*, все задания которого были направлены на сближение мамы и ребенка, на развитие эмоционально-тактильного контакта: игра "Солнышко"; угадай по голосу; костюм для мамы; волшебная коробка и др.

Еще одна из результативных форм работы с родителями является **творческая мастерская**. Мы проводили: «Декорирование солёного теста»; «Витражные краски»; «Лепим из прыгающего пластилина» и др.

Эта форма работы помогает не только улучшить детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности, но и стать своеобразным клубом для детей и родителей. Совместно выполненные работы детей и родителей используются в игровой деятельности детей, в качестве подарков взрослым и детям, в обогащении развивающей предметно-пространственной среды.

В нашей группе мы организовывали **интересные встречи**, на которых родители рассказывали **о своих профессиях**:

Мама Андрея - зубной врач, рассказала о необходимости чистить зубы, показала, как это делать правильно; мама Вадима - сурдолог, объяснила детям почему люди бывают глухими, показала, как можно пользоваться языком жестов; мама Кириллы - почвовед, рассказала ребятам о том, как правильно делать посадки растений; папа Алеши - пожарный, подготовил презентацию и представил ребятам фото и видеоматериал о разнообразных пожарных машинах, говорил о причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре.

А недавно мы апробировали новую форму работы – **игра-квест**, которая называлась *«В поисках Красной Шапочки»*. Родители были активными участниками образовательного процесса, исполняя роли сказочных героев, сами давали задания детям. Цель: Способствовать развитию воображения дошкольников, познавательной активности, используя современные

нетрадиционные методы и приемы. Задачи: Образовательные: Закреплять у детей умения правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; различать форму предметов: круглую, овальную, прямоугольную, треугольную; совершенствовать грамматический строй речи. Коррекционные: Развивать внимание, мышление, пространственные представления, тактильные ощущения, навыки речевого общения. Воспитательные: Воспитывать целеустремленность, умения работать в группе, желание помогать друг другу.

Общение в непринужденной, эмоционально насыщенной обстановке способствовало сближению воспитателей, детей и родителей. Мамы и папы увидели другую сторону работы педагога, почувствовали сложность и трудности работы с воспитанниками.

Хочется отметить, что на всех наших мероприятиях, была очень высокая посещаемость родителей. Я думаю это обусловлено тем, что мы очень тщательно готовимся к каждому виду деятельности с родителями, ставим цель, задачи, продумываем оформление, игры и задания.

Эмоциональная вовлеченность **родителей** в образовательную деятельность детского сада позволяет им:

- Почувствовать себя причастными к образованию своего ребенка;
- установить длительные дружеские связи с другими родителями;
- понять важность организации игровой деятельности дома;
- увидеть своего ребенка в группе сверстников, дать более объективную оценку достижений.

У **детей** возникает позитивная связь между семьей и детским садом; формируется более доверительное отношение к работающим в группе взрослым; присутствие и участие родителей в занятиях доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам, у некоторых детей, после таких праздников наблюдается положительная динамика в речи, ребенок стеснявшийся общаться со сверстниками ранее, начинает рассказывать о том какую роль, играла его мама и обсуждать в группе прошедшее мероприятие.

Без сотрудничества с родителями невозможна успешная коррекционная работа. Если сравнить ребенка с лодкой, плывущей по реке, где одно весло - это детский сад, а другое - это семья, то только при условии что оба весла будут грести слажено в одном направлении, лодка дойдет до цели намного быстрее.

Я думаю, что доброжелательное и продуктивное взаимодействие с каждым родителем, помогает мне иметь хороших союзников во всех начинаниях группы.



Шихевич Наталья Ильинична

старший воспитатель

МКДОУ д/с № 281

Формирование позитивных навыков межкультурного общения у старших дошкольников

Проблема межкультурного общения на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. И сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и развития:

- ✓ этика и стратегия ненасилия;
- ✓ идея терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам;
- ✓ необходимость поиска диалога и взаимопонимания, взаимоприемлемых компромиссов.

Это обусловлено социальными проблемами в обществе, конфликтами на национальной и религиозной почве, которые являются прямой угрозой безопасности страны.

Воспитание навыков межкультурного общения необходимо начинать в дошкольном возрасте, именно этот возраст является сензитивным для формирования и развития многих нравственных качеств, в первую очередь толерантности.

Под толерантностью исследователи понимают:

- ✓ ценностное отношение человека к людям, выражающееся в признании, принятии и понимании им представителей иных культур;
- ✓ терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению.

Толерантность предполагает уважение к самобытному внутреннему миру каждого человека, независимо от его пола, возраста, национальности, вероисповедания. Кроме того, слово «толерантность» употребляется современными учеными и для обозначения адаптационных способностей организма, позволяющих ему взаимодействовать с другими, не нарушая внутреннего равновесия.

Под основами толерантной культуры ребенка дошкольного возраста понимают общечеловеческую ценность, отражающую нравственную основу поведения детей в обществе, общения и взаимодействия с людьми разных национальностей и культурных групп. По мере роста и развития, обучения и приобретения разного рода социального опыта, в сознании и поведении ребенка постепенно формируются определенные оценочные суждения, касающиеся тех

или иных явлений и фактов окружающей жизни. Мы живем в многонациональном городе и каждому ребенку должны обеспечить возможность соприкоснуться со своей национальной культурой.

Образование, начиная с дошкольного, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, а с другой – привить ему уважение к другим культурам. Патриотическое, поликультурное воспитание не передается по наследству, в каждом поколении детей его надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начнется формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Однако, несмотря на потребность современного общества в личности, способной строить отношения с людьми на толерантной основе, в образовательных программах недостаточно используется потенциал дошкольного образовательного учреждения в формировании навыков межкультурного общения у старших дошкольников. А отсутствие должного внимания к поликультурной образованности ребенка приведет к проявлению с его стороны социально-культурной нетерпимости и враждебности к окружающим его людям иной этнической принадлежности или социальных групп.

В нашем детском саду, как и во многих других, вместе воспитываются дети разных национальностей. Этнический состав воспитанников ДОУ: 3 азербайджанца, 2 казаха, 2 армянина, 1 корейка, 1 молдаванка, 2 киргиза, 1 украинка, остальные – русские.

Мы стараемся сделать наш сад действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в нашу страну и живет вместе с нами. Именно в дошкольном возрасте, когда происходит расширение и углубление социальных контактов, важна активная работа по формированию навыков толерантного взаимодействия, развитию коммуникативных умений, навыков сотрудничества и конструктивного преодоления конфликтов.

Диагностика исходного уровня сформированности позитивных навыков межкультурного общения у старших дошкольников показала, что дети не в полной мере знакомы с существованием множества наций и народностей, недостаточно владеют информацией в данном направлении, уважение к детям другой национальности недостаточно развито.

В результате мы также пришли к следующим выводам, что воспитание этики межнационального общения у детей дошкольного возраста – актуальная задача наших дней. В процессе воспитания в ДОУ ребенок приобретает первоначальные навыки социального общения, усваивает основы этики межнационального общения. Мы убеждены, что воспитание терпения и согласия начинается с отношения человека к себе и к своему ближайшему окружению.

Нами был разработан проект: «Формирование позитивных навыков межкультурного общения у старших дошкольников».

Цель проекта:

Создание условий для знакомства детей старшего дошкольного возраста с особенностями, обычаями и традициями разных национальностей, формирования у них позитивных навыков межкультурного общения.

Задачи для реализации поставленной цели представлены на слайде:

1. Изучить научно-методическую литературу по теме проекта.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость и гуманность дошкольников.
3. Развивать способность выражать свои эмоции, чувства, умение слушать, высказывать свою позицию и аргументировать ее.
4. Формировать творческую личность, обладающую чувством уважения к культуре и традициям разных стран
5. Развивать коммуникативные способности детей, содействовать формированию толерантного поведения.
6. Познакомить детей с национальными достижениями, народными промыслами и прикладным искусством.
7. Организовать единое образовательное пространство по поликультурному образованию среди участников проекта.
8. Развивать умение педагогов вносить в содержание общего образования идеи, отражающие культурное многообразие мира.

Проект рассчитан на один год и составлен с учётом современных требований ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17 октября 2013г.) Проект описывает деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Для того чтобы работа по воспитанию позитивных навыков межкультурного общения у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников. Необходимо создать такую образовательную среду, которая будет способствовать освоению навыков толерантного отношения к окружающей действительности, представителям разных культур, национальностей, социального статуса.

Реализация проекта способствует формированию творческой личности ребенка, обладающей чувством уважения к культурам и традициям разных стран, создает условия для развития этнической толерантности в процессе ознакомления с национальными достижениями, народными промыслами и прикладным искусством, что способствует развитию коммуникативных навыков дошкольников. Родители становятся активными участниками педагогического процесса ДОО и повышается их уровень педагогической компетентности в вопросах формирования позитивных навыков межкультурного общения. Обогащается развивающая предметно-пространственная среда группы и ДОО в целом, обеспечивающая погружение ребенка в социально-культурный опыт народов мира.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, их родители, воспитатели и специалисты детского сада.

Реализация проекта осуществлялась по трем этапам.

I этап – подготовительный (август 2016 года - сентябрь 2016 года)

II этап – основной (октябрь 2016 года - апрель 2017 года)

III этап - заключительный (май 2017 года - август 2017 года)

На первом подготовительном этапе была изучена научно-методическая литература по теме проекта, подобран и систематизирован материал, были проинформированы родители о разработке проекта, и разработан план совместных мероприятий.

На втором основном этапе проекта дети познакомились с национальными особенностями разных народов: их обычаями и культурами, Основные блоки по которым велась работа по реализации проекта:

«Страна, в которой мы живем»,

«Страны Прибалтики и ближнего зарубежья» (западные страны),

«Европа - часть света»,

«Азия - часть света»,

«Восточные страны» (Китай, Индия, Япония),

«Австралия»,

«Чудесная страна - Африка»,

«Северная Америка»,

«Южная Америка»

При этом мы старались осуществлять образовательную деятельность в трех направлениях:

✓ информационное насыщение: сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т. д.);

✓ эмоциональное воздействие: в процессе реализации первого направления важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства;

✓ поведенческие нормы: знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета - должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении.

Для реализации этих трех направлений можно использовать самые разнообразные средства: проектная деятельность, общение, традиции, национальные куклы, произведения искусства, художественная литература, музыка, народный фольклор, сказки. Однако эффективность использования этих средств во многом зависит от самого педагога, его нравственной культуры и профессиональной этики.

В ходе путешествий по странам и континентам дети и мы вместе с ними узнали много нового и интересного. Мы познакомились с особенностями, традициями разных народов, их культурой, достопримечательностями разных стран, их растительным и животным миром. Так мы узнали: какая бывает зима и лето на разных континентах, какие интересные животные живут на разных континентах, как встречают новый год в разных странах. В этом очень помогли родители воспитанников, которые совместно с детьми создали книжки-малышки и альбомы на эти темы.

Знакомство с культурами происходит в процессе ознакомления детей художественной литературой разных народов. Мы не только читаем стихи и рассказы, смотрим с детьми мультфильмы разных стран, но и разыгрываем сказки и эпизоды из них, пересказываем содержание произведения по мнемосхемам, иногда придумываем новые повороты сюжета знакомой сказки, рассматриваем иллюстрации. Знакомиться с зарубежной литературой нам помогают и мероприятия, проводимые сотрудниками библиотеки им. Н.В. Гоголя. Эффективным средством воспитания этики межнационального общения у детей дошкольного возраста также являются сказки, которые знакомят детей не только с фольклором, но и дают представления о добре и зле. Поэтому в феврале этого года мы показали детям других групп и родителям сказку датского писателя Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине». И участвовали с ней в районном этапе театрального конкурса «Времен связующая нить».

Очень интересно проходят досуги «Игры народов мира». В игре дети охотно берут на себя и выполняют роль людей иных национальностей. Игра делает общение интереснее, вызывает творческий интерес.

Дети были в полном восторге, когда стали готовить самые простые национальные блюда. Так к немецкому рождеству мы пекли печенье, из моркови делали корейский салат, пекли рулеты по-азербайджански, баурсаки по-казахски, татарский чак-чак, уйгурский хворост. Потом и родители заинтересовались национальными рецептами. И тогда мы провели совместное чаепитие. А сейчас создается энциклопедия простых и полезных национальных блюд.

Очень интересно прошел показ национальной моды. Дети совместно с родителями готовились к празднику и шили костюмы. А потом как настоящие модели пробовали себя на ковровой дорожке. Но всех костюмов сшить нельзя, а так хотелось поподробнее узнать о национальных костюмах самых разных народов. И тогда дети совместно с воспитателями сделали выставку национальных костюмов народов мира. Дети сами рисовали, раскрашивали, создавали костюмы в технике пластилинографии. Совместно с детьми сделали куклы-конусы в национальных костюмах. Каждый костюм украшен национальным орнаментом, узором. Дети с большой охотой взяли на себя роль художников и стали оформлять в национальных традициях тарелочки, досточки, и даже раскрашивать матрешек. А для родителей и педагогов был проведен мастер-класс «Кусудама - шар здоровья» в технике модульного оригами.

В своей работе активно используем дидактические игры, сделанные как воспитателями с детьми, так и родителями: узнай флаг страны, народные костюмы, главные достопримечательности, 7 чудес света, музыкальные инструменты народов мира. Это способствует лучшему усвоению знаний о культуре людей разных национальностей. В режимных моментах применяем упражнения на развитие навыков межкультурного общения. Слушаем с детьми песни на разных языках, смотрим детские презентации, в которых

рассказывается про разные страны и народы, А потом дети написали-нарисовали письма своим ровесникам в другие страны.

В результате проведенной работы обогатилась развивающая предметно-пространственная среда группы. Составлены сборники: «Сказки разных народов», «Традиции и обычаи народов разных стран», «Пословицы и поговорки разных народов», «Флаги разных стран»; составлены картотеки: игр народов мира, презентаций для дошкольников о культуре и традициях разных стран; созданы мини-музеи: «Куклы народов мира», «Культура русского народа», «Элементы культуры народов мира». Итогом проекта будет изготовление лэп-бука «По странам и континентам» (который сейчас находится в стадии разработки и создания) и большое совместное с родителями развлечение «Мы - земляне». Перспектива дальнейшего развития проекта: будет разработана программа по формированию позитивных навыков межкультурного общения у старших дошкольников, которая войдет в вариативную часть ООП ДОУ.

Межличностное общение играет важную роль в психическом развитии старшего дошкольника. В связи с этим необходимо укреплять традиции межкультурного общения детей в группе смешанного национального состава. Именно в дошкольном возрасте, когда происходит расширение и углубление социальных контактов, важна активная работа по формированию навыков толерантного взаимодействия, развитию коммуникативных умений, навыков сотрудничества и конструктивного преодоления конфликтов.

Формирование навыков межкультурного общения как залог успешного развития основ толерантности у детей старшего дошкольного возраста возможно с использованием различных средств: традиции, общение, художественная литература, сказки, пословицы и поговорки, национальные куклы, подвижные игры, национальные атрибуты, произведения искусства. Воспитание этики межнационального общения у детей дошкольного возраста, невозможно без создания атмосферы доброжелательности, радости совместной деятельности, доброты и симпатии, интереса друг к другу. Именно в таких условиях жизнь детей в группе строится на принципах уважения, обогащается опыт общения с людьми разных национальностей.



Васильева Раиля Аликовна

старший воспитатель

МКДОУ д/с № 329

Черникова Нина Геннадьевна

учитель-логопед

МКДОУ д/с № 329

Обеспечение информационно-коммуникационной образовательной среды для семей, воспитывающих детей раннего возраста, не посещающих ДОО

В России действует Федеральная программа «Развитие единой образовательной информационной среды». В разные годы осуществлялись мероприятия по информатизации образования, но в основном это касалось высшего образования. В настоящее время все уровни образования переходят на новую модель образования, связанную с новыми информационно-коммуникационными технологиями проектирования образовательной среды.

В Федеральном государственном образовательном стандарте обозначено развитие системы открытого образования.

На сегодняшний день, актуальной проблемой является развитие информационно-коммуникационной образовательной среды, направленной на взаимодействие с семьей. Такое взаимодействие поможет разрешить сложившееся противоречие между воспитательным потенциалом социума и его использованием семьями с детьми раннего возраста.

Проблема организации информационно-коммуникационной образовательной среды и ее содержания в сфере образования на различных уровнях обсуждается психологами, философами, социологами, педагогами (А.Г.Асмолов, Е.В.Кузнецова, Г.К.Селевко, О.И.Агапова и др.).

В современной практике воспитания детей огромные резервы раннего возраста часто не реализуются. До сих пор многие родители и педагоги рассматривают ранние этапы жизни ребенка как период преимущественно физиологического созревания, когда заботы взрослого ограничиваются уходом за малышом (правильным питанием, гигиеническими процедурами, приучением к горшку и пр.). Такой подход не позволяет в полной мере развивать потенциальные способности ребенка.

С другой стороны, в последнее десятилетие все большее распространение приобретает мода на «раннее развитие» ребенка. Стремление взрослых как можно раньше подготовить ребенка к школе, обеспечить ему успешность в дальнейшей жизни побуждает их с самого раннего возраста обучать малыша школьным предметам - чтению, счету, письму и др. Большинство игр и занятий, которым приписывается название «развивающих», представляет собой наборы для знакомства с новой информацией и тренировки каких-либо умений.

При таком подходе развитие ребёнка понимается исключительно как усвоение информации и овладение навыками. Эмоциональная и социальная сфера ребенка, его собственная активность не связываются с понятием «развитие», что является глубоким заблуждением. Приобретенные в раннем возрасте умения читать и считать не являются залогом успешного освоения ребенком школьной программы и его умственного развития. Кроме того, опасным последствием психических и физических перегрузок, вызванных неадекватной формой обучения, может стать возникновение у ребенка каких-либо невротических заболеваний (например, заикания, навязчивых страхов, энуреза и др.).

Для детей раннего возраста необходимы особые педагогические условия, которые отвечают потребностям и возможностям ребёнка и способствуют его полноценному развитию.

Так, в МКДОУ № 329 города Новосибирска создана информационно-коммуникационная среда для таких родителей. Она ориентирована на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего периода детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Именно для родителей, детей раннего возраста (1,6 – 3 лет), не посещающих детский сад, в 2016 году разработан проект «Обеспечение информационно-коммуникационной образовательной среды для семей, воспитывающих детей раннего возраста (не посещающих ДОО)».

Проект ориентирован на формирование у родителей педагогических компетенций, позволяющих им проектировать социальные ситуации развития собственного ребенка и развивающую предметно-пространственную среду в домашних условиях. Что в целом обеспечит позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Доступ к образовательным ресурсам МКДОУ № 329 г. Новосибирска имеют абсолютно все желающие в мире!

Информационно-коммуникационная образовательная среда для семей, воспитывающих детей раннего возраста (не посещающих ДОО) разработана по принципам:

- соблюдение этических, нравственных норм взаимоотношений участников образовательных отношений;
- равноправие сторон;
- уважение и учет интересов сторон;
- заинтересованность сторон в участии;
- содействие администрации учреждения в укреплении и развитии социального партнерства педагогического коллектива и сообщества родителей;
- свобода выбора содержания образования родителями.

Формы, содержание и условия образования детей раннего возраста в домашних условиях рекомендованы согласно положениям возрастной

педагогике и психологии и основной образовательной программой дошкольного образования ГКП «Счастливый малыш», разработанной в МКДОУ № 329.

Содержание образовательной деятельности для детей раннего возраста, представленной на сайте МКДОУ №329 города Новосибирска (ds329nsk.edusite.ru), в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста, при проектировании содержания взаимодействия детей и родителей в домашних условиях ставятся следующие задачи:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период раннего детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования детей раннего и дошкольного возраста.

Образовательные ситуации в домашних условиях разрабатывались по принципам:

- Принцип развития.
- Принцип самооценности раннего возраста, его полноценное проживание.
- Принцип деятельности.
- Опора на игровые методы.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых.
- Принцип поддержки инициативы детей.
- Принцип полноты содержания образования.
- Принцип интеграции содержания образования.
- Принципа преемственности, заложенного в современной

Концепции непрерывного образования.

➤ Принцип сотрудничества Организации с семьей.

Содержание образовательных ситуаций для детей раннего возраста, не посещающих детский сад, основано на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым, охватывающие все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое.

Календарно-тематическое планирование, рекомендованное для родителей, построено по принципу единства тем во всех образовательных ситуациях и видах деятельности, а также ориентируется на традиции и календарь событий МКДОУ № 329.

На год запланировано 34 темы, единых для всех педагогов, разработавших рекомендации для родителей (учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога ИЗО-деятельности), каждый педагог уточняет тему в соответствии с возрастными особенностями детей и образовательными задачами.

Образовательные ситуации, разработанные на неделю, имеют следующую структуру:

1. Утренняя гимнастика (тексты стихотворений, песенок, игровых ситуаций и т.п. с описанием выполнения).

2. Познавательное развитие (описание дидактической игры или образовательной ситуации).

3. Музыкальное развитие (текст песенки, автор произведения).

4. Физическое развитие (специальные игры и задания, направленные на физическое развитие ребенка раннего возраста с кратким методическим пояснением).

5. Речевое развитие (речевые игры и задания, направленные не только на развитие речи, но и на профилактику речевых нарушений).

6. Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация и рисование - в рамках основной темы с краткой инструкцией выполнения и наглядными образцами выполнения).

Каждую неделю тема сообщается родителям для работы с детьми дома на сайте (ds329nsk.edusite.ru).

Содержание образовательной деятельности, представленное для родителей детей раннего возраста, преемственно с ООП ДО МКДОУ № 329 для групп общеразвивающей направленности и дети, занимающиеся дома совместно с родителями, плавно и органично переходят из домашних образовательных условий в условия образовательной организации.

С целью оценки эффективности проектирования образовательной среды для своих детей раннего возраста родителям предлагается формировать детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (видеоматериалы о своих детях, детские работы, фотографии, заметки и т.п.). В МКДОУ д/с № 329 разработаны специальные анкеты-

наблюдения за детьми для родителей, что позволит получить более объективную оценку динамики развития детей.

Таким образом, разработанная на базе МКДОУ № 329 г. Новосибирска информационно-коммуникационная образовательная среда для родителей детей раннего возраста, не посещающих ДОО, обладает достаточно богатыми возможностями, что позволяет достичь согласованности в подходах к образованию ребенка в образовательном учреждении и в семье.



Позднякова Светлана Николаевна
педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад № 373»

Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Формирование коммуникативности - важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям уже в дошкольном возрасте нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, необходимо развивать умение слушать и слышать собеседника. Коммуникативные навыки формируются в повседневной деятельности, в дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх.

Вашему вниманию мы предлагаем несколько игр, направленных на развитие навыков конструктивного общения, эмоциональной сферы, которые можно взять за основу при разработке групповых занятий с детьми 5-7 лет. Данные игры особенно будут полезны гиперактивным, агрессивным, застенчивым и боязливым детям. К примеру, игры, построенные по принципу вопрос-ответ, учат не бояться общения, ставят в ситуацию необходимости вступления в контакт («Клубочек», «Вежливые слова», «Комплименты»). Игры, требующие телесного контакта, помогают гиперактивным детям и тем, кто перенёс какие-либо травмы отреагировать негативные эмоции, ослабить «мышечный панцирь». Просто робких детей это делает более уверенными, открытыми («Войди в круг» или наоборот «Выйди из круга»). Такие игры помогают и детям с аутизмом ощутить возможности своего тела, преодолеть боязнь физического контакта. Но необходимо отметить, что для аутичных детей коллективные игры, предполагающие включение во взаимодействие со сверстниками, являются наиболее сложными. Эти игры можно использовать только после проведения индивидуальной подготовительной работы и, конечно, при желании самого ребенка.

На начальных этапах некоторые дети могут отказываться отвечать, задавать вопросы или вступать в игру. Тогда инициативу на себя должен взять взрослый. Важный момент! В игре взрослый должен находиться на одном уровне с ребенком, а в случае трудностей — ниже него.

Каждое занятие рекомендуется начинать с приветствия в парах:

Здравствуй, друг! (здороваются за руку)

Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)

Где ты был? (теребят друг друга за ушко)

Я так ждал! Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)

Ты пришел! (разводят руки в сторону)

Хорошо! (обнимаются)

Если у детей возникают трудности, то на начальном этапе можно поздороваться без слов, просто потерев свои ладошки о ладошки соседей. Также здороваются плечики, спинки, лобики. Не забудьте улыбнуться друг другу.

Музыкальная игра под песню Екатерины Железновой

«С соседом можно поиграть» (движения выполняются по тексту песни).

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки.

Педагог даёт задания:

- закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, опустите руки;

- снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;

- ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

«Разговор через стекло»

Цель: развивать мимику, умение понимать без слов.

Дети становятся напротив друг друга. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

Речевая игра «Огуречик»

Цель: развитие эмоциональной сферы, уверенности в себе.

“Жил-был на свете огуречик. Однажды почтальон Печкин принёс ему телеграмму и прочитал:

Огуречик, огуречик

Приходи на тот кончик

Там мышка живёт

Тебя в гости очень ждёт. .

Взял огуречик телеграмму, еще раз прочитал, задумался, вышел на улицу, а там дерево тихо так шелестит:

Огуречик, огуречик не ходи на тот кончик

Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет.

Тут и птенчик из гнезда пропищал..(отвечает ребенок соответствующим голосом)

Медведь из берлоги прорычал...

Сорока-белобока протараторила...

Улитка медленно-медленно произнесла...

А тут разбойники вышли на большую дорогу и громко закричали...

Данное упражнение можно проводить, используя любое известное детям четверостишие.

«Закорючка»

Цель: Развитие уважения в общении, умения учитывать интересы других детей. Педагог предлагает детям волшебный фломастер, который превращает простые закорючки в разные предметы, животных, растения. Первый игрок берет фломастер и рисует на листе небольшую закорючку. Затем предлагает этот лист следующему игроку, который дополнит закорючку так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение. Потом второй игрок рисует для следующего игрока новую закорючку и т.д. Данную игру также можно проводить в парах.

«Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычки пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Подвижная игра «Клеевой ручеёк»

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть “широкое озеро”.
4. Пробраться через “дремучий лес”.
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

«Волшебные водоросли»

Цель: снятие телесных барьеров, развивать умение добиваться цели приемлемыми способами общения.

Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

«Подарок на всех»

Цель: развивать умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.....(ответы детей)

«Липучки»

Все дети передвигаются по комнате. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом припевают (приговаривают): «Я - липучка – приставучка, я хочу тебя поймать - будем вместе прилипать!». Каждого пойманного ребёнка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей «липучей» компании. Затем они вместе ловят других детей.

«Газета»

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

Количество играющих: четверо, или кратное четырем.

Необходимые приспособления: газета.

На пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между сигналами они могут свободно двигаться по комнате.



Полковникова Надежда Владимировна
музыкальный руководитель
МАДОУ д/с № 439



Искакова Татьяна Юрьевна
учитель-логопед
МАДОУ д/с № 439



Родишева Анна Алексеевна
учитель-логопед
МАДОУ д/с № 439

Речевое развитие дошкольников средствами театрализованной деятельности

Общение является одной из базовых потребностей человека, так как человек – глубоко социальное существо, и не развивается, если находится вне человеческого общества. Человек, умеющий выстраивать эффективное общение, более успешен в разнообразных жизненных ситуациях, более приспособлен к жизни. В последнее время тенденции развития общества таковы, что приводят к снижению речевой активности детей. Прорыв технологий способствует тому, что дети со школьного возраста начинают заменять живое общение со сверстниками и взрослыми играми в телефоне и переписками в социальных сетях. В результате, мы получаем личность ребенка, подростка, имеющую сложности в общении с окружающими. Поэтому так важно помочь ребенку овладеть речью в дошкольном возрасте, развить в нем способность свободно выражать свои мысли, легко вступать в диалог, не испытывать затруднений при публичных выступлениях. Именно дошкольный возраст – уникальный период развития человека. Это возраст активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Ребёнок буквально впитывает родную речь. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально

благоприятной среды, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Почему мы обратились именно к театрализованной деятельности как к средству развития речи? Казалось бы, театр для детей – это очень сложная деятельность, требующая высокого уровня развития ребенка? Ответ на этот вопрос очень прост: театральное искусство близко и понятно детям, т.к. в его основе лежит игра, ведущая деятельность малыша. Игра в театральной деятельности – самое важное средство. Чем младше дошкольник, тем больше он играет и тем искреннее верит в игру. Важно заметить, что цель нашей работы – это не постановка грандиозных театральных шоу, а развитие речи детей посредством театрализованных игр. Педагог может использовать эти игры на занятиях, в совместной деятельности, а дети – в своей самостоятельной деятельности. В разных педагогических изданиях предлагается много интересных театрализованных игр. Мы используем игры направленные:

- на постановку правильного дыхания с опорой на диафрагму;
- на развитие артикуляционного аппарата;
- на звуковысотное развитие голоса, овладение широким диапазоном;
- на интонационную выразительность речи.

Для нас важно развивать инициативность детей в речевой и театрализованной деятельности. С этой целью мы активно используем такие виды игр:

- творческие игры со словом;
- упражнения и этюды;
- игры на развитие ритмопластики;
- игры перевоплощения.

В 2015 году, на основании приказа Главного управления образования мэрии города Новосибирска от 20.05.2015г., № 586-од, наш детский сад стал городской инновационной площадкой (ГИП) по направлению «Речевое развитие», «Обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей, в рамках речевого развития дошкольников посредством театрализованной деятельности в соответствии с ФГОС ДО». Педагогами нашего ДОУ был разработан проект, в реализации которого участвовали педагоги шести групп (возрастная категория детей от 2-х до 7-и лет). **Целью проекта** является – выход дошкольного учреждения на качественно новый уровень в области речевого развития дошкольников и создание инновационного «продукта» в виде методического материала по речевому развитию дошкольников 2 – 7 лет через театрализованную деятельность.

На подготовительном этапе проекта была разработана нормативно-правовая база; проведён мониторинг развития речевых способностей детей; намечен план действий.

В ходе реализации основного этапа проекта, мы провели работу по повышению педагогической компетентности воспитателей в вопросах речевого развития дошкольников. Внедрили инновационные формы и методы речевого развития детей посредством театрализованной деятельности. Пополнили развивающую предметно-пространственную среду и техническое обеспечение

путем изготовления разных видов театров (теневого, би-ба-бо, ложковый, пальчиковый, перчаточный, конусный и др.). При изготовлении сказочных персонажей, воспитатели применяли разнообразные материалы и оригинальные техники: «Вязание крючком», «Фоамиран», «Валяние шерстью».

На заключительном этапе мы провели мониторинг развития речевых способностей детей и увидели положительную динамику. Созданный педагогами методический продукт «Поэтапное осуществление театрализованного представления» (видео-подборка игр и упражнений по развитию речи для каждой возрастной группы) включен в основную образовательную программу нашего ДОУ.

Большую помощь в реализации проекта нам оказали **родители** воспитанников. Они приняли участие в изготовлении различных видов театров, атрибутов для театрализованных игр, шумовых инструментов, для озвучивания спектаклей. Большинство семей воспитанников приняли участие в тематической выставке книг «Любимые стихи детства», изготовленных совместно с детьми. Совместными усилиями создан мини-музей «Весь мир – театр». Родители с большим энтузиазмом помогли подготовить и провести вечер поэзии, где наравне с детьми рассказывали любимые стихи и сказки. Постановка авторской сказки «Царевна-лягушка» прошла при активном участии родителей, они занимались созданием костюмов и декораций к спектаклю.

Работа в рамках ГИП помогла активизировать самообразование педагогов, стимулировала их к поиску интересных и эффективных форм, методов и средств речевого развития дошкольников через театрализованную деятельность. Педагоги смогли расширить свой арсенал форм сотрудничества с семьями воспитанников. Существенным результатом стало обновление и пополнение РППС групп и детского сада в целом. Разработанный педагогами учебно-методический видеоматериал «Поэтапная подготовка театрализованного представления» получил высокую оценку коллег района и города (по данным письменного опроса, проходившего на рефлексивном этапе отчётного мероприятия 19.05.2016г.). С инновационным проектом мы приняли участие в конкурсе «Золотая медаль образовательной выставки УчСиб 2017» и были отмечены дипломом.



Новикова Татьяна Петровна

старший воспитатель

МКДОУ д/с № 509

Селиванова Анна Сергеевна

воспитатель

МКДОУ д/с № 509

Использование современных интерактивных технологий в развитии и социализации дошкольников

Мы живём в эпоху совершенно иной коммуникативной культуры, отличной от той, в которой мы сами, будучи детьми, воспитывались. И нынешние дети - это первое поколение, осваивающее аудиовизуальную коммуникацию.

Педагоги нашего ДОУ реализовали проект по созданию и использованию уникальной творческой среды, которая погружает детей в мир киноискусства. Посредством интерактивных методов обучения: Киностудия "ПоделКино", Мультстудия «Мультяшкино», тематические квест-игры.

Проект представляет создание уникальной творческой среды в ДОУ с использованием интерактивных технологий, способствующей развитию социально-коммуникативных навыков и умений дошкольников, позволяющей раскрывать индивидуальные способности детей.

Данная среда создает условия для развития личности обучающихся, для их самоопределения и социализации в современном динамично развивающемся мире на основе познавательных интересов детей дошкольного возраста, социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения. Проект представляет собой интеграцию всех образовательных областей, и реализуется путем слияния традиционных методов обучения по основной общеобразовательной программе МКДОУ № 509 и уникальной творческой среды с использованием интерактивных методов обучения.

Теоретическим обоснованием выбора интерактивных технологий в обучении детей является следующее положение: **интерактивное обучение** – это специальная форма организации познавательной деятельности, где информация усваивается не в пассивном, а в активном режиме. При этом практически все дети оказываются вовлечёнными в процесс обучения, что является обязательным условием эффективности обучения.

Целью проекта было: создание условий для самоопределения, развития личности дошкольников, их социализации и познавательного развития через использование современных интерактивных технологий.

На первом этапе было проведено социологическое исследование. В рамках данного этапа были разработаны анкеты для родителей дошкольников.

Определены приоритетные направления в работе по созданию условий для формирования самоопределения и развития личности дошкольников:

1. Методическая и техническая грамотность педагогов
2. Взаимодействие с родителями
3. Вовлечение дошкольников в новую творческую среду
4. Создание развивающей предметно – пространственной среды
5. Взаимодействие с социальными партнерами.

Создан многофункциональный комплексный план работы, в котором предполагается взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, воспитанников и их родителей, социума.

Учитывая, что успех работы по развитию личности и социализации дошкольников зависит от педагогической компетентности и профессиональной грамотности воспитателей, создана система мероприятий с педагогами ДОУ, которая включает в себя мастер-классы: «Создание презентаций в программе Microsoft Power Point», «Монтаж и озвучивание фильмов при помощи приложения Киностудия Windows», «Специфика съемки детей: «Интервью в детском саду». В ходе данных мероприятий педагоги детского сада получают новые знания в области ИКТ.

Игра помогает ребенку социализироваться. Овладевая в ходе игровой деятельности новыми способами действий, ребенок учится преодолевать трудности. Максимальная степень активности детей достигается во время проведения квест-игр. Педагоги нашего ДОУ разрабатывают и проводят тематические квесты в соответствии с календарно-тематическим планом ДОУ. В зависимости от темы и времени года интерактивные игры проводятся в помещениях и на территории детского сада.

Во время квест-игры дети находятся в режиме постоянной поисковой активности: решение задач, преодоление препятствий и трудностей для достижения главной цели. Такая деятельность мобилизует их, поддерживает интерес на протяжении всей игры. Дети без особых усилий включаются в образовательную деятельность.

Ещё одна действующая интерактивная среда в ДОУ – это "Мультстудия МультяшКино". Мультстудия создана своими руками из подручных средств. У детей есть возможность самостоятельно придумывать сценарии мультфильмов о семье, улице, городе, рисовать, лепить, снимать и озвучивать своих персонажей, как настоящие художники-мультипликаторы и актеры. В создании мультфильмов принимают участие дошкольники разных возрастных групп. Практически весь процесс по подготовке и созданию мультфильмов и видеороликов дошкольники осваивают самостоятельно, что способствует формированию познавательной активности, повышает детскую самостоятельность и развивает коммуникативные и социальные навыки детей.

Уникальная развивающая среда в ДОУ помогает дошкольникам погрузиться в мир кинематографии. Мини-музей «История возникновения видео». Здесь ребята могут наглядно увидеть, как появилось и развивалось кино, как менялась и модернизировалась фото- и видеотехника, посмотреть и

потрогать оборудование, а более старшие воспитанники самостоятельно проводят экскурсии для всех желающих. Все желающие могут посетить «Виртуальный музей» на сайте ДОУ. В создании музея непосредственное участие принимали родители, которые пополнили фонд музея экспонатами, имеющими отношение к киномиру: видео и фотокамеры, DVD плееры, видеомэгафтофоны и другое.

В нашем учреждении начала свою работу детская Киностудия "ПоделКино", где над созданием фильмов задействованы ребята старшей и подготовительной групп. Киностудия организована в специальном помещении, где создана атмосфера волшебства создания кино. У дошкольников есть возможность научиться работать со специальным оборудованием: микрофон, наушники, ноутбук с программным обеспечением.

В киностудии разработано и запущено несколько рубрик: еженедельная рубрика "Зеленый патруль", ежемесячная тематическая программа "Это интересно!" и поздравительная рубрика "Шлём привет!"

"Зеленый патруль" реализует экологическое направление деятельности ДОУ. Ежедневно воспитанники старшего дошкольного возраста патрулируют по группам детского сада, следят за чистотой помещений и экономией электроэнергии и воды. Результаты оглашаются в еженедельных новостях ДОУ.

Важную роль в работе по данному направлению играют родители, которые являются примером для своих детей. Чтобы сделать их активными участниками педагогического процесса, мы разработали перспективный план работы с родителями, который включает в себя: мастер-класс по созданию мультфильмов, кружок "Клуб профессий". Участие родителей в различных видах деятельности вызывает у детей много эмоций, обостряет чувство гордости за семью, что плодотворно влияет на развитие индивидуальности, личности ребенка.

В рамках работы киностудии прошел конкурс «Эмблема киностудии», в котором участвовали родители и ребята всех возрастных групп. Варианты для общего голосования были представлены на сайте ДОУ. Победитель получил ценный приз. Также родители привлечены к созданию атрибутов одежды работников киностудии (накидки оператора, режиссера и другие).

Данная деятельность помогает педагогам не только заинтересовать родителей нововведениями в ДОУ, но и вовлечь их в обновление содержания образования.

Таким образом, реализация задач по вовлечению дошкольников в новую творческую среду осуществляется путем слияния традиционных методик обучения и интерактивной предметно-пространственной развивающей среды, которая погружает детей в мир киноискусства и способствует активному развитию познавательных, коммуникативных навыков, мотивирует дошкольников к самостоятельности.