

СБОРНИК

МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

«Добровольная независимая оценка
профессиональной квалификации педагога
как ресурс повышения и развития
профессиональной компетенции»

Новосибирск
2020



Оглавление

АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	2
<i>Центр внешкольной работы «Пашинский»</i>	<i>2</i>
<i>Центр дополнительного образования «Лад»</i>	<i>5</i>
<i>Дом детского творчества им. А. И. Ефремова</i>	<i>8</i>
КОНКУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА	10
<i>Дом детского творчества «Центральный»</i>	<i>10</i>
<i>Дом детского творчества им. В. Дубинина</i>	<i>13</i>
<i>Центр детского творчества Советского района</i>	<i>16</i>
<i>Центр дополнительного образования «Алые паруса»</i>	<i>20</i>
МЕТОДИКО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	23
<i>Центр внешкольной работы «Галактика»</i>	<i>23</i>
<i>Центр развития творчества детей и юношества "Заельцовский"</i>	<i>26</i>
<i>Дом детского творчества "Кировский"</i>	<i>29</i>
<i>Детская школа искусств «Весна»</i>	<i>32</i>
ШКОЛЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	35
<i>Центр детского творчества "Содружество"</i>	<i>35</i>
<i>Дом детского творчества "Первомайский"</i>	<i>38</i>
<i>Дворец творчества детей и учащейся молодежи «Юниор»</i>	<i>40</i>
<i>Дом творчества «Октябрьский»</i>	<i>42</i>

АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ



Центр внешкольной работы «Пашинский»

Хламова А. М., заместитель директора, к.и.н

Аттестация педагогических работников в центре внешкольной работы «Пашинский»

В контексте добровольной независимой оценки профессиональной компетенции педагога, процедура аттестации на соответствие требованиям квалификационной категории выступает эффективным механизмом анализа педагогического опыта педагога.



Разработанные в соответствии с Административным регламентом по предоставлению государственной услуги «Аттестация на установление квалификационных категорий педагогических работников» № 2253 (ред. от 07.12.2017 г.) формы аттестационных материалов для педагогических работников, отличаются логичностью и системностью. Составные части «Приложения к заявлению»

соответствуют требованиям к уровню квалификации педагогических работников, предъявляемыми профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 05.05.2018 г. № 298н). Работая над подготовкой приложения к заявлению, педагог оценивает общие теоретические основы собственной профессиональной деятельности, результаты и динамику достижений учащихся, личное профессиональное развитие, общественное признание собственной педагогической деятельности.

Подготовка педагогических работников к процедуре прохождения аттестации в «Центре внешкольной работы «Пашинский» происходит в тесном взаимодействии с методической службой. Методист сопровождает педагога во время работы над «Приложением к заявлению». Несмотря на то,

что «аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории проводится по их желанию»¹ и не является обязательной, методическая служба Центра мотивирует педагогов на прохождение аттестации и оказывает всю необходимую поддержку при подготовке аттестационных материалов и анализе собственной профессиональной деятельности.

Возникновение профессиональных затруднений при подготовке педагогом аттестационных материалов – очень распространённое явление. Задачей методической службы «ЦВР «Пашинский» является оказание методической помощи педагогическим работникам, выходящим на аттестацию. В связи с этим, в «Центре» разработаны методические рекомендации по подготовке аттестационных материалов - «технологические карты» по таким должностям как:

- педагог дополнительного образования;
- педагог-организатор;
- инструктор по физической культуре;
- инструктор-методист;
- методист.

<p>2.5. Достижения обучающихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях.*</p>	<p>2.5. Перечислить результаты участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, выставках...</p>	<p>2.5. Сканы дипломов, грамот. Оформляем в текстовом документе или представляем в виде таблицы</p> <table border="1" data-bbox="1118 1059 1506 1160"> <thead> <tr> <th>Название мероприятия</th> <th>Дата проведения</th> <th>ФИИ участника/ Награды областного уровня</th> <th>Результат (диплом, грамота)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Распечатать сканы</p> <p>указание уровня, учредителя и даты проведения мероприятия, <u>включить</u> отношение к профессиональной деятельности аттестуемого.</p>	Название мероприятия	Дата проведения	ФИИ участника/ Награды областного уровня	Результат (диплом, грамота)				
Название мероприятия	Дата проведения	ФИИ участника/ Награды областного уровня	Результат (диплом, грамота)							
<p>3. Непрерывный профессиональный рост 3.1. Активное самообразование и темп повышения квалификации в соответствии с темой (направлением) профессиональной деятельности педагога в <u>межаттестационный</u> период (или проблемой/темой профессионального проекта). 3.2. Транспирование в педагогических коллективах опыта практических результатов профессиональной деятельности аттестуемого, активное участие в работе методических объединений, других педагогических</p>	<p>3.1. Описательная характеристика: -изучение научно-методической литературы по профилю программы; -просмотр вебинаров, конференций; -посещение занятий коллег по профилю; -посещение семинаров, мастер-классов, <u>стажировочных</u> площадок, конференций, форумов... -прохождение курсов, переподготовки, стажировки... -посещение Педагогических, Методических советов -on-line обучение 3.2. Описательная характеристика: -выступления на... Педагогических советах, стажёрских площадках, Методических советах, семинарах, конференциях, форумах.... -проведение мастер-классов -проведение открытых занятий -печатные работы, публикации</p>	<p>3. Непрерывный профессиональный рост 3.1. Документы, подтверждающие описание: копии (сканы) удостоверений об освоении дополнительных профессиональных программ (повышения квалификации и переподготовки, стажировок), соответствующих должности аттестуемого; сертификаты участия в семинарах, мастер-классах. 3.2. Список публикаций, сканы публикаций, тематика открытых занятий, мастер-классов и пр., программы, конференции, семинаров, форумов, сканов подтверждающих выступления аттестуемого, сертификаты по результатам выступления. Выписки из протоколов заседаний педагогических советов, методических объединений и др. Отзывы</p>								

Технологические карты содержат рекомендации о том, какую информацию о своей профессиональной деятельности необходимо включить педагогу в тот или иной раздел приложения к заявлению. Например, п.2.3.

¹ Административный регламент по предоставлению государственной услуги «Аттестация на установление квалификационных категорий педагогических работников» № 2253 (ред. от 07.12.2017 г.), п. 3.5.

«достижение обучающимися стабильных положительных результатов освоения образовательных программ по итогам внешней экспертизы» является одним из самых труднопонимаемых педагогами, работающих в дополнительном образовании, в связи отсутствием государственных процедур по оценке результатов реализации дополнительных общеобразовательных программ. Технологическая карта в качестве рекомендаций предлагает размещение такой информации: «итоги посещения открытых занятий методистами, администрацией; отзывы коллег, родителей; данные о детском объединении в самообследовании организации, в годовом анализе, муниципальном задании ЦВР; публикации в СМИ об объединении, в печатных изданиях, видео или TV программы об объединении».

При подготовке к процедуре аттестации у педагогических работников «Центра внешкольной работы «Пашинский» существует возможность осмыслить опыт своей профессиональной деятельности в межаттестационный период с опорой на рекомендации технологической карты.

В процессе работы педагога над аттестационными материалами, методист корректирует, уточняет необходимую информацию, вносит предложения по доработке, дополнению материалов, сопровождает педагога на всём протяжении добровольной оценки деятельности в форме аттестации.

В «ЦВР «Пашинский» придаётся большое значение эстетике оформления аттестационных материалов. Известно, что немаловажную роль при восприятии информации играют факторы, существующие на подсознательном уровне (например, цвет и размер шрифта, наличие ошибок в тексте, слишком длинные фразы и др.), которые могут явиться негативным фактором процесса восприятия информации экспертом. В связи с этим, в «Центре «Пашинский» при оформлении приложения к заявлению обязательным является:

- единообразие оформления текста (шрифт, выравнивание, интервалы и т.п.);
- сжатая форма оформления иллюстративных материалов (фото, таблицы, сканированные версии документов, дипломов, грамот и т.п.), облегчающая восприятие информации экспертом;
- орфографическая и пунктуационная культура оформления документа.

Процедура аттестации на соответствие требованиям квалификационных категорий является эффективным ресурсом повышения и развития профессиональной компетенции педагогических работников.



Центр дополнительного образования «Лад»

*Макарова Ю. С.,
методист МБУ ДО «ЦДО «Лад»*

Аттестация педагогических работников в центре дополнительного образования «Лад»

Сегодня особенно повысился спрос на высококвалифицированного, творчески работающего, социально активного и конкурентоспособного педагога, готового воспитывать социализированную личность в быстроменяющемся мире. В сложившихся условиях все более значимым для педагога является повышение квалификации и профессиональная переподготовка.

С 2007 года «ЦДО «Лад» в рамках договора о сотрудничестве тесно взаимодействует с кафедрой образовательных областей «Искусство» и «Технология» НИПКИПРО на основе утвержденного плана. Сотрудники кафедры в различных формах оказывают информационную поддержку и методическую помощь в решении актуальных проблем дополнительного образования детей, проводят научное консультирование по реализации ключевых направлений и задач развития учреждения, научно-методическую помощь в разработке инновационных образовательных программ и проектов, в обобщении и распространении передового педагогического опыта. Многолетнее сотрудничество с Дворцом творчества детей и учащейся молодёжи «Юниор» в области образования позволяет более гибко реагировать на запросы современного общества (форум, образовательный манеж, Педагогический Арбат). При взаимодействии с департаментом образования города Новосибирска «ЦДО «Лад» участвует в работе Координационного совета образовательных организаций дополнительного образования детей города Новосибирска.

Одна из форм повышения профессионального мастерства педагогов - курсы повышения квалификации. В нашем учреждении существует банк данных по организации повышения профессионального уровня педагогических кадров, который формируется в конце каждого учебного года. В течение двух лет были аттестованы по новым требованиям:

- На высшую квалификационную категорию – 21 чел.
- На первую квалификационную категорию – 8 чел.
- без категории – 3 чел.

Повышение квалификации педагогических работников является важнейшей составляющей повышения качества образовательного процесса ЦДО «ЛАД».

В рамках методической темы «Профессиональное самосовершенствование педагога как условие обеспечения качества образования в «ЦДО» «Лад». Проведена работа:

- Педагоги участвовали в работе постоянно действующих семинаров – 30 педагогов – 100%.
- Участие в методической работе учреждения – 30 педагогов – 100 %
- Профессиональную переподготовку прошли 10 педагогов - 63%.

Параллельно с этим осуществляется проведение открытых занятий и мастер-классов – 15 педагогов - 50% как форм повышения квалификации, с одной стороны, с другой – как форм обобщения и презентации инновационного педагогического опыта.

В данном контексте следует заметить, что обобщение опыта работы в форме публикаций в методических сборниках для педагогов «ЦДО» «Лад» традиционное явление – 10 педагогов – 63%.

Статьи и выступления наших педагогов можно найти на страницах следующих изданий:

- Казначеевские чтения № 2, «Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики», 2016г. – 1 публикация.
- Журнал «Информационного бюллетеня» (16 статей);
- «Педагогическое обозрение» ГЦРО – 2 статьи.
- Электронная газета «Интерактивное образование» - 15 статей.
- Инфоурок, ведущий образовательный портал России <https://infourok.ru> – 39 статей;
- Педагогическое сообщество УРОК – 11 статей.
- РФ <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/lk> - 2 статьи;
- Всероссийский портал образования <https://portalobrazovaniya.ru/> - 7 статей;
- Методический центр Numi.ru <http://numi.ru/index.php> - 4 статьи;
- Образовательный портал Prodenka <https://www.prodenka.org/> - 5 статей;
- а также на сайте «ЦДО «Лад».

Так, развитие рекламной и информационно-издательской службы педагоги осуществляют обучение дистанционно, через книги, СМИ, мультимедийные учебники, сеть Интернета и т.п. как способ дополнительного образования, самообразования и саморазвития.

Одна из обязательных составляющих деятельности педагогов, это подготовка победителей и призёров конкурсов и соревнований различного уровня – 32 педагога - 100 %.

Важный показатель для родителей страницы в контакте, на сайте «ЦДО «Лад» позволяют видеть результативность участия в мероприятиях, как родителям, так и обучающимся, это интересно, продуктивно и информационно, работает в ногу со временем.

Результаты анализа проведенных мероприятий отражают высокий профессиональный уровень педагогов к организации учебно-воспитательного процесса через методические пособия, разработанный «ЦДО «Лад».

В его числе:

«Методические рекомендации по работе над темой самообразования для педагогов МБУДО «ЦДО «Лад». Они помогают выстроить поэтапно свою работу по теме самообразования. Эти рекомендации были отмечены золотой медалью на Всероссийском конкурсе «Территория ФГОС»; Также «Индивидуальная программа профессиональной компетентности и развития педагога дополнительного образования МБУДО «ЦДО «Лад». Методические рекомендации «Управление качеством образовательной системы в дополнительном образовании».

Эти рекомендации помогают осмыслить современные подходы к пониманию тезиса «качество образования», определить критерии оценки качества образования в учреждении в условиях введения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; Это позволило выявить оценку показателей в соответствии со следующими характеристиками:

- показатели качества образовательного процесса (дополнительных общеобразовательных программ);
- показатели результатов дополнительного образования в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных программ.

Сегодня каждый педагог знает, что жизнь в современном мире требует умения перестраиваться, быть открытым по отношению к развивающейся ситуации, готовым к постоянному самообразованию и самосовершенствованию.

Формирование команды специалистов такого уровня сегодня рассматривается как одно из перспективных направлений деятельности педагогического коллектива «ЦДО «Лад».



Дом детского творчества им. А. И. Ефремова

*Чернова С.В., заведующий методическим отделом.
Бессонова Е.С., Рубан Н.Н., Никулина С.Е., методисты*

Методическое сопровождение подготовки педагогических работников к аттестации в МБУДО ДДТ им. А. И. Ефремова

В Доме детского творчества им. А. И. Ефремова на данный момент работают 61 аттестованный педагогический работник и ежегодно определяется педагогическая группа, которая планомерно готовится к аттестации.

Подготовка к аттестации начинается за 1 учебный год до истечения срока присвоения категории. Группа педагогов, готовящихся к аттестации формируется на августовской кадровой неделе учреждения, где определяется алгоритм и сроки подготовки аттестационных материалов, определяются желающие педагоги для участия во внутриучрежденческом конкурсе профессионального мастерства «Педагог по призванию», городском этапе конкурса «Сердце отдаю детям». Хочется отметить, что все кадровые недели учреждения, которые проходят в каникулярное время учитывают работу по подготовке педагогов к аттестации заранее, за 2-3 года.

Акцентированная работа с уже сформированной педагогической группой начинает проходить в нескольких направлениях:

- очные индивидуальные консультации, где определяется последовательность работы педагога;
- дистанционные консультации, в основном это проверка методико-дидактического материала педагога;
- продвижение педагогического опыта, что подразумевает методическое сопровождение оформления и размещения методико-дидактических и программного материала педагогов в СМИ.

В методическом отделе учреждения работают 6 методистов с определенным функционалом, которые оказывают методическое сопровождение процесса подготовки педагогов к аттестации:

- методист по работе с электронными ресурсами и методическому сопровождению диссеминационных мероприятий;
- методист по дизайн-сопровождению воспитательных мероприятий;
- методист по нормативно-правовому обеспечению образовательного процесса;
- методист по проектной деятельности;
- методист по программно-методическому сопровождению образовательного процесса;
- инструктор-методист спортивного отдела.

На первом этапе педагог приходит на консультацию заведующего методического отдела, где обсуждается профессиональная тема педагога, происходит знакомство с регламентом аттестации, назначаются консультации у методистов и сроки выполнения заданий. Также на данном этапе педагог вместе с заведующим методическим отделом выстраивает план диссеминационных мероприятий – это открытые занятия, мастер-классы, семинары, круглые столы, участия в стажерских площадках и др.

Далее, на втором этапе происходит отбор и оформление программного и методико-дидактического материала, педагогических и социально значимых проектов, публикаций и достижений педагога с методистами отдела. Как правило, у педагогов накоплен большой объем таких материалов, и, конечно им не просто отобрать лучшее для аттестационной папки.

На третьем этапе, когда отобраны материалы для профессиональной темы педагог начинает работу над приложением к заявлению и диагностическими материалами, и, в основном, на данном этапе методическое сопровождение проводится дистанционно. Так же на третьем этапе, параллельно, начинается работа по диссеминации педагогического опыта – методистом по работе с электронными ресурсами и методическому сопровождению диссеминационных мероприятий отбирается ряд СМИ, куда размещаются педагогические материалы. На четвертом этапе проходит итоговый просмотр материалов педагога, заполняется заявление, собираются документы, и уже в готовом варианте в издательском центре учреждения распечатываются материалы в аттестационную папку.

Конечно, педагоги нашего учреждения получают всестороннюю методическую поддержку при подготовке к аттестации, которая подтверждается их успешной аттестацией.

КОНКУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА



Дом детского творчества «Центральный»

*Из личного опыта участия
в профессиональном конкурсе
педагогов дополнительного образования
«Сердце отдаю детям», 2015*

Рудницкая М. А., педагог дополнительного образования

«Повышение педагогического мастерства через участие педагога в профессиональных конкурсах»

«Конкурсы педагогического мастерства – одно из средств повышения профессионализма педагога, они выявляют оригинальные, нетрадиционные подходы к обучению и воспитанию детей, стимулируют педагогическое творчество, дают возможность представить не только собственный опыт, но и познакомиться с разработками коллег».

Безусловно такое понимание значения конкурсов понятно, но первая реакция, наверное, любого педагога «за» и «против» участия в конкурсе вызывают многочисленные сомнения и в уровне своей компетенции, и в умении сформулировать, объединить, выделить в своей работе основное, главное, что-то особенное, отличительное от других, т.е. проанализировать свою деятельность, представить свой профессиональный опыт. *Ведь опыт – это содержание, которое осмыслено, проработано человеком и стало частью его внутреннего мира.*

И очень важно, если в этой ситуации педагог не остается один, когда ему оказывает методическую, информационную, психологическую помощь образовательное учреждение, когда педагог чувствует, что он находится в команде единомышленников и помощников.

Так после того, как мне поступило предложение поучаствовать в конкурсе «Сердце отдаю детям», я в полной мере ощутила командный дух нашего учреждения, сплоченную заинтересованную работу на конечный результат – наилучшим образом представить педагога, работающего в коллективе.

Подготовка к конкурсу — это мобилизация всех внутренних ресурсов: концентрация, собранность, точный расчет времени. Именно при подготовке к конкурсу, глубоко анализируя свою деятельность, профессиональный путь,

накопленный жизненный опыт приходит осознание самого основного – твоего профессионального кредо.

Готовя презентацию программы для представления её на конкурсе, анализируешь, прорабатываешь заново и выделяешь основное, главное, положительное, работающее и приносящее результат, находишь недоработки, редактируешь, намечаешь дальнейшие шаги улучшения образовательного процесса.

При подготовке к открытому занятию рассматриваются различные типы занятий, его этапы, систематизируются многочисленные применяемые педагогом формы подачи материала, методы диагностирования обучающихся, прорабатываются интересные способы оформления раздаточного материала... В ходе такой аналитической работы «рождается» твоё авторское занятие.

Т.е. именно при подготовке материалов к конкурсу наиболее ярко раскрывается творчески-деятельная позиция педагога, презентуются его оригинальные находки и разработки к обучению и воспитанию детей, а также развивается его педагогическая рефлексия, а в целом растет его профессионализм.

Следующим этапом конкурсной программы выступает непосредственная презентация подготовленного материала жюри, педагогам – участникам конкурса, гостям.

Это, пожалуй, наиболее психологически-эмоциональная часть конкурса. В представлении своей визитной карточки педагог, как артист, должен быть интересен публики, обладать харизмой, яркостью. В повседневной жизни, это качество в той или иной степени, конечно же присутствует практически у любого педагога. Но в конкурсной обстановке часто мешает волнение. Каждый справляется по-разному, но все же, нужно стремиться справиться со стрессовой ситуацией. Помощь нам всем в этом – наиболее частые публичные выступления, конкурсы, доклады.

В презентации программы необходимо быть убедительным, умеющим аргументировать свою педагогическую позицию, ответить на вопросы жюри. И здесь тоже только волнение может помешать раскрытию себя, как профессионала. Совет – воспринимать жюри, как единомышленников, более опытных коллег, желающих понять Вас.

Пожалуй, более привычная часть конкурса, это проведение открытого занятия. Несмотря на то, что присутствуют жюри и гостевая аудитория, и что ребята Вам не знакомы, занятие — это наиболее привычная часть нашей педагогической деятельности. Погружаясь в материал, в ход занятия, в живое общение с обучающимися, педагог наиболее естественно представляет себя, как профессионала, как личность. И именно наибольшее эмоциональное удовлетворение получаешь от удачно проведенного занятия.

Ещё одним из конкурсных творческих испытаний было написание небольшого эссе на предложенную педагогическую проблему. Здесь была возможность изложить свои мысли и убеждения, в какой-то степени, не только с педагогической точки зрения, но и точки зрения человека, личности.

Что можно занести в положительный итог участия в конкурсе?

- Участвуя в конкурсе, педагог попадает в открытое образовательное пространство, в атмосферу сотворчества, эмоционального единения. Осмысливая опыт других педагогов, вдохновляешься новыми идеями, проектами, «примеряешь» на себя, тем самым проектируешь свою дальнейшую педагогическую деятельность. Т.е. профессионально растешь.
- Не стоит забывать и о том, что участие в конкурсах – это не только профессиональный рост для учителя, это и рост его учеников. Потому что, всеми творческими задумками и находками педагог делится со своими обучающимися, развивая и воспитывая их.
- Самым главным результатом участия в конкурсе для себя, как личности это – преодоление своих «комплексов». Увеличивается самоуважение – «Я это смог», «Я это сделал». Т.е. Повышается внутренняя самооценка.
- Повышается и внешний рейтинг образовательного учреждения в образовательном пространстве.
- Немало важно и стимулирование участников конкурса, как учреждением, так вышестоящими образовательными структурами. Чествование, награждение дипломами и грамотами, ценными подарками. На таких мероприятиях педагог испытывает причастность к большому общему делу, ощущает значимость своего труда.

Результатом моего участия в конкурсе стал Диплом лауреата II степени в социально-педагогической номинации, нагрудный знак «Сердце отдаю детям» и премия.

Но самое главное от участия в конкурсе это «послевкусие», как говорят гурманы. Это и положительное эмоциональное состояние от проделанной работы, и небольшое разочарование за излишнее волнение, эмоциональность, помешавшую в полной мере насладиться конкурсной атмосферой. И вывод: «Вот в следующий раз я ...»

Уважаемые педагоги, пробуйте свои силы в профессиональных конкурсах, показывайте свои достижения, постигайте тонкости и секреты современного педагогического мастерства.



Дом детского творчества им. В. Дубинина

Усольцева Е. Е., методист

Конкурсы профессионального мастерства как ресурс повышения профессиональной компетентности педагога

Многоплановость педагогической деятельности в сфере дополнительного образования детей ставит задачу комплексного профессионального развития кадров на основе сочетания педагогического образования и специальной предметной подготовки.

Педагогическая профессия, как никакая другая, нуждается не только в одобрении и эмоциональной поддержке, но и во внешней оценке. Для этой цели соревновательное пространство конкурса рассматривается и как площадка для выявления лучших педагогов, и как возможность для проявления себя, и как пространство для развития.

Не секрет, что иногда образовательный процесс осуществляется в соответствии с разработанными когда-то программами, «по инерции», без принципиальных изменений. Участие в конкурсе вынуждает педагога по-новому взглянуть на собственный программно-методический комплекс: отобрать новое современное содержание, проанализировать используемые формы и методы работы, задуматься о расширении образовательного пространства. Конкурс способствует поиску новых форм профессионального общения, развитию личностных качеств, позволяет проявить себя в соперничестве, быть готовым меняться и расти.

В ДДТ им В. Дубинина система участия педагогов дополнительного образования в конкурсах различного уровня строится следующих принципах:

- Начинаем с малого
 - развиваем конкурсное движение внутри учреждения;
 - создаем условия для проявления педагогической индивидуальности под девизом «Появилась идея – создай методичку – опубликуй статью – представь на конкурс – а лучше на 2...»
- Личная значимость
 - Участие в конкурсе должно быть:
 - лично значимо для педагога;
 - престижно в педагогическом коллективе;
 - оценено, как шаг в профессиональном развитии.

Важна работа методической службы в реализации пошаговой подготовки педагога к профессиональному испытанию. Необходимо правильно

замотивировать каждого конкурсанта. В этом не последнюю роль играет система мер моральной и материальной поддержки со стороны администрации.

- **Работа в команде**

Выходя на конкурс, педагог должен понимать, что за его спиной стоит всё учреждение. С одной стороны – это большая ответственность, а с другой, система поддержки, созданная в учреждении: организационная, методическая, психологическая и просто эмоциональная поддержка и сопровождение.

Работа команды имеет колоссальное значение! Это подтверждается опытом участия педагогов нашего учреждения в конкурсе профессионального



мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

История побед наших педагогов началась в 1998 году. Список достижений за прошедшие годы достаточно солиден: городской уровень – 7 человек, областной уровень – 12 человек, всероссийский этап – 5 человек. За каждой строкой в этом списке

стоит огромный опыт подготовки конкурсантов.

С 2011 года ДДТ им. В.Дубинина стал постоянной площадкой для проведения регионального этапа конкурса «Сердце отдаю детям» в номинациях: художественная, техническая, естественнонаучная, туристско-краеведческая.

В 2016 году по инициативе ГАОУ ДПО НСО «НИПКИПРО» на базе нашего учреждения была создана региональная методическая площадка по подготовке конкурсантов к участию во Всероссийском этапе конкурса. Её создание способствует повышению профессионального уровня отдельных педагогов и развитию системы дополнительного образования области в целом.

Систематичность проведения встреч позволяет конкурсантам вести подготовку поэтапно и планомерно по следующим направлениям:

- **Методическое обеспечение процесса подготовки**
 - знакомство с принципами подготовки дополнительных общеобразовательных программ к конкурсу;
 - представление нормативных и методических материалов по дополнительному образованию.
- **Современная модель конкурса**
 - с течением времени конкурсная программа претерпевает изменения, в связи с этим организаторы площадки своевременно знакомят конкурсантов с этими изменениями.
- **Рефлексивные практикумы и тренинги**

- представление «Педагогических посланий», открытых учебных занятий, визитных карточек, презентаций программно-методических материалов;
 - анализ и обсуждение представленных материалов, проведение развернутой экспертизы опытными экспертами и специалистами.
- Педагогические брифинги
 - участники Финала Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям» делятся своими впечатлениями о конкурсе, секретами, которые нужно знать каждому конкурсному участнику, дают напутствия будущим участникам.

Один из аспектов работы площадки заключается в конкретизации требований, предъявляемых в каждом конкурсном задании.

Презентация «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу» призвана раскрыть приоритетные вопросы развития дополнительного образования, на решение которых направлены дополнительная общеобразовательная программа и деятельность педагога.

Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой» должно продемонстрировать способность педагога организовывать новый вид деятельности учащихся.

Импровизированный конкурс должен показать умение продуктивно работать в команде и способность выстраивать конструктивное взаимодействие.



«Круглый стол» позволяет раскрыть понимание педагогом основных тенденций и стратегий развития сферы дополнительного образования, общую профессиональную эрудицию, владение навыками дискуссии.

На семинарах и практикумах, проходящих в рамках региональной методической площадки может присутствовать любой педагог или методист, желающий в перспективе принять участие во Всероссийском конкурсе «Сердце отдаю детям». Для них это является возможностью для дальнейшего профессионального роста.



Центр детского творчества Советского района

Аганичева И. Б., методист

*Учитель учится всю жизнь. Как только он перестаёт
учиться, в нём умирает учитель!*
К. Д. Ушинский

Конкурсная и мотивирующая среда как условие раскрытия творческого потенциала и профессионализма

В основе любой деятельности человека лежит мотивация.

Мотивация – (от лат. «мотив») побуждение к действию.

Мотивация, мотивы бывают внешними и внутренними. В профессиональной жизни педагога в наши дни внешними мотивами являются необходимость прохождения процедуры аттестации, побуждающие действия администрации учреждения, т.е. всё, что человек делает не по своей воле или желанию.

Новая процедура аттестации унифицирована и формализована. Вместо текстового самоанализа педагогам предложена таблица, где следует чётко заполнить все столбцы и графы. Наиболее высокие требования предъявляются к высшей категории, где шесть пунктов отмечены звёздочкой; по ним аттестующийся должен набрать не менее девяти баллов.

Особенно сложными для многих педагогов являются: участие в профессиональных конкурсах, публикации и транслирование педагогического опыта. Ознакомившись новыми требованиями, и проведя ряд ознакомительных семинаров для коллектива учреждения, Научно-методическая служба ЦДТ приступила к разработке практической модели поддержки педагогов в процедуре аттестации. И сразу появилась необходимость анализа и расширения ресурсной базы для реализации педагогами различных требований.

Так, для публикаций у педагогов в нашем ОУ имеются следующие внутренние и внешние ресурсы. Более 10 лет в ЦДТ выходит газета для педагогического коллектива «Место встречи» – дипломант регионального конкурса «Секрет успеха». Когда-то это был один лист размера А3 «Без названия». Имя газете придумывали всем коллективом. Сегодня – это территория свободного общения, обмена интересными педагогическими и творческими идеями, дискуссионный клуб и различные жизненные лайфхаки.

Педагоги с удовольствием публикуют в корпоративном издании свои статьи и заметки, делятся впечатлениями о конкурсах и поездках.

Другим, более оперативным ресурсом для транслирования опыта является сайт ЦДТ. Важно отметить, что на уровне учреждения все материалы проходят «методический контроль», внутреннее рецензирование.

Возможности для публикаций предоставляют также газета работников образования Новосибирской области «Педагогическое эхо», электронная газета «Интерактивное образование», журнал «Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области».

Важным моментом в работе педагогов и методистов является подготовка методических пособий. И в этом существенно помогли наши профессиональные дизайнеры. Они разработали фирменный стиль, который объединил визуальное и смысловое пространство, логотип, цветовую гамму. Благодаря этому все издания ЦДТ вышли помимо высокопрофессионального содержания на новый качественный уровень дизайна и вёрстки. Вся печатная продукция ЦДТ – методические пособия, статьи, стендовые доклады, брошюры и буклеты узнаваемы в педагогическом сообществе города, выглядят достойно, стильно и презентабельно.

Для транслирования опыта педагогам предоставлены разнообразные площадки: Педагогические чтения (городские, областные), городской фестиваль Методический подиум, научно-практические конференции, семинары, методические объединения, стажёрские площадки. Впервые в этом году мы выдали педагогам внутренний сертификат о повышении квалификации и активных формах обобщения опыта работы (выступления) на базе учреждения. И это тоже существенно помогает в прохождении аттестации.

Обязательным пунктом для аттестации на высшую категорию является участие в профессиональных конкурсах. И здесь есть возможность выбора – от конкурса ЦДТ до Всероссийских, Региональных, областных, городских и районных: «Сердце отдаю детям», «Секрет успеха», конкурс авторских программ, «Педагогические таланты», «Растим гражданина», «Учитель года» и другие.

Конкурс ЦДТ «На пути педагогического мастерства» – лауреат регионального конкурса «Секрет успеха» – проводится в ЦДТ каждые два года уже более 10 лет. Его жизнеутверждающий позитивный девиз «В потоке дел, в работе педагога немудрено открытие совершить!» вдохновляет на взаимообмен идеями, помогает педагогам обрести опыт презентации дополнительной общеобразовательной программы и самопрезентации, поднять планку своего мастерства и пройти своеобразную, порой строгую экспертизу коллег. Недаром многие считают, что выступать в своём коллективе гораздо сложнее, чем в малознакомом.

Для того, чтобы замотивировать к участию в конкурсе как можно большее число педагогов, мы предлагаем широкий спектр номинаций, отражающий многообразие направлений деятельности педагога

дополнительного образования: открытое занятие, досуговое мероприятие, проектная деятельность, самопрезентация, «Акулы пера» др. Всем участникам конкурса обеспечиваем методическую поддержку и гибкую систему поощрения. Конкурс ЦДТ – творческий форум, поиск, поэтому каждый конкурсный год не похож на предыдущий. В этом году наиболее удачно прошла презентация педагогами своих печатных изданий в рамках номинации «Моя методическая лаборатория». Столько качественных, содержательных, ярких дидактических и методических пособий подготовили педагоги! Как блестяще их представили!

Для формирования внутренней мотивации педагогов к профессиональному росту и саморазвитию мы активно используем такой ресурс, как неформальное общение, креативные семинары, встречи с интересными людьми, проект «Увидеть всё самим». Такой подход является современным трендом как в ОУ, так и в различных сферах, в т.ч. и бизнесе. Например, в ОЦ «Горностай» существует «Учительский клуб», где учителя вместе поют и танцуют, в ЦДТ «Содружество» – хор ПДО). А сотрудники инновационных IT-компаний с удовольствием играют в корпоративные игры, проводят тренинги и совместно изучают английский язык.

Все это работает на сплочение коллектива и пробуждение внутренних творческих резервов.

Кадровое мероприятие «Рождественские встречи» – тренд ЦДТ, которому более 20 лет. Эта прекрасная традиция была заложена ещё Наталией Александровной Вологодской. Коллеги встречаются после новогодних праздников в кругу семьи, но не сразу в рабочей атмосфере, а необычно, душевно, камерно.

Приходит день, приходит час,
На встречи вновь зовём мы вас –
Свои таланты показать и что-то новое узнать,
Коллег увидеть в новом свете,
На год свершения наметить,
Сиянием светлым Рождества
Наполнить Центр творчества!

Интеллектуальные игры и спектакли, поставленные актёрами и режиссером ЦДТ, встречи с доцентом НГПУ Т.Л. Павловой, врачами и психологами, тренинги и игровые практикумы, просмотр и обсуждения фильмов, впечатления педагогов о поездках в США, Голландию и многое другое. Из года в год наполнение встреч меняется, неизменным остаётся главный посыл – дружеское общение и совместное узнавание нового.

Творческие пролонгированные семинары – ещё один замечательный ресурс. Семинар-практикум «Открой в себе художника» по методике американской художницы Бэтти Эдвардс, где в течение двух месяцев не только педагоги-художники, но и методисты, хореографы, педагоги-организаторы, вокалисты с удовольствием переключали сознание из Л-режима в П-режим и рисовали удивительные рисунки, в обычном состоянии

невозможные. В рамках семинара мы познакомились с различными полезными методиками, применяемыми нашими педагогами для развития креативности – гимнастикой А.С. Шорина, приёмами по развитию воображения И.Г. Очкиной и другими. Конечно, не все стали рисовать, некоторые взяли полезные идеи и технологии и применяют на практике, но у многих пробудилось творческое начало.

Культурологический проект «Увидеть все самим» с говорящим названием. С появлением в ЦДТ автобуса наши возможности возросли многократно. Уже много лет мы посещаем с коллегами наиболее интересные события и места города, области и соседних регионов. Выставки «Гений да Винчи», «Сальвадор Дали», «Шедевры Третьяковки», парк чудес «Галилео», театры, музеи, Колывань и Томск... Хочешь быть интересным своим ученикам – будь интересным сам!

В этом году решили провести аттестацию руководителей на соответствие занимаемой должности в форме деловой игры. Категории вопросов: известные педагоги, психологический диктант (эмоции), педагогические методы и ситуации, управленческие стратегии, фильмотека, возрастные психологические особенности, библиотека педагога. Нужно ли говорить, что такой подход снял напряжение и психологический дискомфорт, которые обычно сопутствуют процедуре аттестации?

Поводя итог, хочется поразмышлять о роли и миссии методиста в УДО. Какова его главная функция, миссия. позиция – авторитарный контроль или поддержка, сотрудничество или диктат? Беседуя с молодыми, начинающими методистами, к своей огромной радости убедилась, что они видят свою задачу, прежде всего, в помощи педагогам. Помощи в написании программы, в моделировании учебного занятия, в подготовке выступления или пособия, в участии в конкурсе или прохождении аттестации. Важно правильно направить педагога, сориентировать его, вдохновить, а не подавить желание работать творчески и интересно. Как говорится в ироничном стихотворении педагога-организатора ЦДТ Н.В. Юрасовой:

Миром правят не министры,
Не Советы и не Думы.
Миром правят методисты,
Методист – он самый умный!

Методист всегда поможет,
Методист всегда покажет.
Он в игру сыграть не сможет,
Но методику расскажет!



Центр дополнительного образования «Алые паруса»

Брагина К. А., методист

Конкурсы профессионального мастерства как фактор развития профессиональных компетенций

В условиях современного мира происходит становление новой образовательной парадигмы, позволяющей раскрыть потенциал каждого человека. Следовательно, чтобы продуктивно действовать, сотруднику необходимо обладать определенными профессиональными компетенциями.

Согласно А.В. Хуторскому «компетенция – это отчужденное, наперед заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке, необходимое для качественной и продуктивной деятельности в определенной сфере. В состав компетенции автор включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), определенных к конкретному кругу предметов, процессов необходимых для качественной продуктивной деятельности.

В условиях профессиональной деятельности под компетенцией обычно понимается такая форма сочетания знаний, умений и способностей педагогического работника, которая позволяет ставить и достигать поставленные цели.

Хуторской выделил ключевые образовательные компетенции в четыре основные группы:

- средства мировоззренческой ориентации (ценностно-смысловая компетенция);
- знания и умения в определенной сфере (учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая);
- круг вопросов, по которым следует быть осведомленным (общекультурная компетенция);
- основания для способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития (компетенция личностного самосовершенствования).

Конкурентоспособность будущего специалиста определяет наличие компетенций, сформированных во время процесса аккумуляции знаний, умений и опыта деятельности. В связи с этим конкурсная деятельность является важным элементом системы профессионального совершенствования

и становления педагога и включает компоненты, теоретической, практической и преобразовательной деятельности.

Хотелось бы отметить, что в настоящее время модель компетенций претерпевает изменения. На первый план выдвигаются надпрофессиональные навыки - совокупность личностных качеств, ценностей и мотивов личности, определяющих ее внутреннюю структуру, способствующих эффективному решению различных задач. На тему конкурсной деятельности существует исследовательский материал, представленный в кандидатских и докторских диссертациях. Практический опыт организации конкурсной деятельности и анализ результатов содержится в публикациях научно-периодических изданий.

На базе МБУДО ЦДО «Алые паруса» методическая служба организует и проводит конкурсы профессионального мастерства:

- Открытый городской конкурс профессионального мастерства и новаторских достижений в области образования «Педагогические таланты»;
- Конкурс «Ярмарка педагогических проектов»;
- Открытый конкурс дополнительных общеразвивающих программ «Грани развития».

Конкурсы проводятся с целью обобщения и диссеминации опыта работы педагогических сотрудников учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования.

Основные задачи конкурсов:

- создать условия для обобщения творческого педагогического опыта, направленного на повышение качества воспитательно-образовательного процесса, разработку инновационных педагогических технологий;
- диссеминировать лучшие образцы педагогического опыта, модели воспитания и дополнительного образования детей и взрослых;
- активизировать процесс творческого саморазвития и совершенствования методического мастерства педагогическими работниками;
- развивать общественные формы управления воспитательно-образовательным процессом.

Конкурсы способствуют:

- выявлению и поддержке талантливых методистов, воспитателей, учителей, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов и педагогов-психологов в сфере воспитания и дополнительного образования;
- поиску технологических педагогических идей по обновлению содержания практики воспитания и дополнительного образования детей и взрослых;
- повышению профессионального мастерства и социального престижа деятельности педагога;
- сохранению уникальности системы дополнительного образования детей в развитии и становлении личности ребенка.

Центр дополнительного образования «Алые паруса» как база для организации конкурсной деятельности обладает необходимыми ресурсами (материальные ресурсы – специализированное пространство для большой аудитории, оборудование, социальные ресурсы – методическая служба, общественная безопасность) и имеет хороший потенциал стать специализированным пространством для проведения других конкурсов педагогического мастерства.

Заметим, чтобы сформировать общие компетенции достаточно внутренних ресурсов учреждения дополнительного образования, а формирование профессиональных компетенций оптимально осуществляется в процессе конкурсной деятельности с привлечением третьих лиц, при условии учета их потребностей и образовательных стандартов.

Конкурсы профессионального мастерства требуют самостоятельного выполнения определенных профессиональных действий, таких как написание общеобразовательной программы, проекта, при этом данные действия обладают очевидным измеримым результатом, который можно соотнести с нормой в соответствующей профессиональной деятельности. Такие конкурсы как «Педагогические таланты», «Ярмарка педагогических проектов» и «Грани развития» позволяют упорядочить и обобщить полученные знания, умения, навыки, продемонстрировать приобретенные способности, а также получить обратную связь относительно уровня своей успешности.

Кроме того, участие в конкурсах профессионального мастерства позволяет раскрыть внутренние резервы и качества личности.

Условия положительной конкуренции создают благоприятную мотивационную среду для профессионального роста и развития.

Применение знаний, умений и навыков профессиональной деятельности в конкурсах профессионального мастерства позволяет педагогическим работникам организовать свою деятельность, научиться ее осуществлять в



меняющейся ситуации. Участие в коллективных конкурсах, например, написание несколькими педагогами проекта обеспечит навыки командной работы и взаимодействия. Социальная природа конкурса: положительная конкуренция и поощрение способствует мотивации педагогов к самообразованию и самосовершенствованию.

Таким образом, конкурсная деятельность обеспечивает целенаправленное взаимодействие участников образовательного процесса и развивает ключевые компетенции.

МЕТОДИКО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



Центр внешкольной работы «Галактика»

Вальщикова М. В., методист

Методико-дидактическое сопровождение образовательного процесса в ЦВР «Галактика»

Организация образовательной деятельности в Центре внешкольной работы «Галактика» имеет ряд специфических особенностей.

Структурные подразделения создаются не по территориальному принципу, а по направленностям реализуемых дополнительных общеобразовательных программ. Во главе каждого структурного подразделения стоит заведующий, который кроме организационно-управленческих функций, выполняет достаточно большой объем методической работы с педагогами.



В каждом структурном подразделении создано свое методическое объединение, в которое входят большинство педагогов СП. Ряд педагогов являются членами городских профессиональных сообществ, таких как Новосибирская хореографическая ассоциация и федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла Новосибирской области.

Методисты Центра внешкольной работы «Галактика» реализуют в своей профессиональной практике целостную систему мер, направленную на всестороннее развитие творческого потенциала педагога, а в конечном итоге, на повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Новая реальность методико-дидактического сопровождения образовательного процесса в ЦВР «Галактика» предполагает реализацию следующих позиций:

- **изменение** работы с педагогическими кадрами путем отказа от старого на основе системного осмысления практики;
- творческая **переработка** старого опыта;

- **совершенствование** сложившегося опыта работы на основе введения инноваций.

Используя методический потенциал образовательного пространства Новосибирской области, города Новосибирска и собственно учреждения, в ЦВР Галактика основными направлениями методико-дидактического сопровождения образовательного процесса были определены:

- **Информационное** – сбор и обработка информации по проблемам методической работы, выявление и создание банков данных по актуальным вопросам деятельности учреждения дополнительного образования.
- **Аналитико-диагностическое** – изучение фактического состояния методической деятельности и обоснованности применения способов, средств по достижению целей, объективная оценка полученных результатов и выработка регулирующих механизмов по переводу в новое состояние.
- **Планово-прогностическое** – направлена на выбор как идеальных, так и реальных целей и разработку программ их достижения.
- **Проектировочное** – разработка содержания и создание различных проектов деятельности учреждения, которое включает:
 - ✓ программу развития учреждения и другие стратегические документы;
 - ✓ программы образовательные, досуговые, оздоровительные, реабилитационные, адаптационные,
 - ✓ технологии их реализации;
 - ✓ нормативные документы, обеспечивающие функционирование учреждения дополнительного образования детей;
 - ✓ методические документы, обеспечивающие образовательный, досуговый, инновационный исследовательский, экспериментальный, организационный виды деятельности;
 - ✓ технологии осуществления процедур инновационной деятельности;
 - ✓ наиболее продуктивные методы и приемы обучения.
- **Обучающее** – повышения профессионального уровня конкретного педагога в осуществлении образовательной деятельности.
- **Организационно-координационное**
 - ✓ создание и организация работы структур, обеспечивающих деятельность методической службы;
 - ✓ рациональное распределение функционала между организаторами методической службы;
 - ✓ научно-методическое обеспечение организации системы опытно-экспериментальной работы в учреждении;
 - ✓ организация системы повышения квалификации педагогических работников;
 - ✓ организация конференций, семинаров, конкурсов, выставок, фестивалей;
 - ✓ организация системы внешних связей учреждения, необходимых для успешного осуществления нововведений;



- ✓ координация совместной деятельности участников инновационного процесса; взаимодействие инновационной деятельности педагогических работников учреждения и привлекаемых представителей других организаций;
- ✓ координация деятельности учреждения с другими учреждениями дополнительного образования района, города, области, региона, РФ;
- ✓ организация редактирования подготавливаемых к изданию программ, методических рекомендаций, пособий и других видов методического продукта.
- **Контроль** – особое место в деятельности методической службы. Организация контроля позволяет определить соответствие функционирования и развития методической деятельности учреждения. Методическая продукция, создаваемая методической службой учреждения, является осязаемым материальным выражением индивидуального профессионального опыта и профессионального опыта педагогического коллектива в целом (*Сборник «Методический продукт». ЦВР «Галактика». 2014, ред. 2018*). Методическое обеспечение деятельности учреждения в значительной степени определяет качество образования, его продуктивность, соответствие современным требованиям. В конечном итоге методические материалы определяют лицо учреждения и основной результат методической работы.



Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский»

Лисецкая Д.А., методист

Методико-дидактическое сопровождение образовательного процесса в ЦРТДиЮ «Заельцовский»

Описание и систематизация собственного педагогического опыта позволяет педагогу поделиться собственным инновационным опытом и познакомиться с работой коллег в рамках организации образовательного процесса.

В целях повышения профессионального уровня педагогов в данном направлении их профессионального развития, выявления, обобщения и совершенствования лучших образцов профессионального опыта методической службой ЦРТДиЮ «Заельцовский» разработана эффективная система методико-дидактического сопровождения образовательного процесса.

С 2004 года в Центре творчества издается информационно-методический журнал «Теория и практика в УДОД». Журнал является информационной платформой для выявления, обобщения и распространения положительного, профессионального, педагогического опыта творчески работающих педагогов, который позволяет им всегда быть в курсе актуальных тенденций в системе дополнительного образования детей.

Важным направлением в методико-дидактическом сопровождении образовательного процесса является работа над изданием **методических сборников, рекомендаций, пособий**, рекламно-информационной продукции для педагогов и родителей ЦРТДиЮ «Заельцовский». Фонд печатных изданий **пополняется** ежегодно по разным направлениям и составляет основу системы информационно-методического обеспечения образовательного процесса педагога.



Более 10 лет в нашем учреждении проводится внутренний смотр-конкурс педагогического мастерства «Призвание Плюс», который призван повысить профессиональный уровень педагогических работников через выявление, обобщение и распространение наиболее ценного педагогического опыта. Конкурс проводится ежегодно по шести номинациям. Представляя свой опыт в рамках конкурса, педагоги имеют возможность популяризировать свои идеи по обновлению содержания образования и воспитательной работы в творческих объединениях. По итогам каждого конкурса формируется сборник материалов участников, в котором представлены такие материалы как образовательно-методические комплексы, педагогические и детские проекты, мастер-классы, сценарии воспитательных мероприятий, учебных занятий и т.д.

Методико-дидактическое сопровождение образовательного процесса активно включают в свою профессиональную деятельность педагоги Школы раннего развития «Дорастем до неба». В связи со спецификой осуществления образовательного процесса для реализации программы используются самые разные формы работы: игры-путешествия, занятия-сказки, занятия-исследования. В образовательном процессе используются яркие, крупные, способные удерживать внимание малышей наглядные пособия. Одним из таких пособий является электронный образовательный комплект обучения детей основам программирования и алгоритмики - **ПРОкубики**.



Прокубики — это игра, поскольку в процессе игры ребенку проще познавать окружающий мир. В игре дети приобретают социальный опыт взаимоотношений. Прокубики реализованы в трех версиях – расширенная, основная и базовая. Педагоги-дошкольники активно используют в работе с детьми базовую версию комплекта, куда входит пульт, робот и карта, а алгоритм движения робота задается последовательным нажатием соответствующих кнопок на корпусе самого робота. Ребенок может играть с набором как один, так и в команде. Связь между пультом и роботом происходит через беспроводной модуль, что позволяет исключить в использовании различные провода и кабели. Процесс программирования не требует от ребенка грамотности, умения читать, писать и т.д., и состоит в том, что ребенок использует при создании алгоритма специальные кубики с направлением движения. А смена игрового поля по теме занятия или виду деятельности с применением

соревновательного момента позволяет еще больше усилить интерес ребенка к предмету. Электронный комплект - это визуальный язык программирования, который позволяет создавать условия для активного, поискового обучения, предоставляет широкие возможности для разнообразного моделирования и игрофикации образовательного процесса.

Очевидно, что для эффективности образовательного процесса необходим постоянный поиск новых, более результативных методов воспитания и обучения, при помощи которых происходит передача детям содержания образования.

Реализация принципов наглядности, систематизации и обобщения во многом зависит от качества дидактических материалов и технических средств.

А умение грамотно их использовать позволяет педагогу не только активизировать деятельность обучающихся, но и повысить собственный профессиональный уровень.



Дом детского творчества «Кировский»

Харабрина Г.Ю., методист

Система мониторинга качества образовательно-воспитательного процесса в ДДТ «Кировский»

В настоящее время «Дом детского творчества «Кировский» - многопрофильное, многофункциональное учреждение разноуровневого и вариативного дополнительного образования детей.

В учреждении реализуются 66 модифицированных и авторских программ для детей от 3 лет по 6 направлениям (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая).

Всего в учреждении – 3627 детей.

При разработке Программы развития 2017-2022 ДДТ «Кировский» было решено применить проектно-программный подход, ориентированный на реализацию комплекса проектов в рамках единой программы.

Важные направления Программы развития ДДТ «Кировский» отражены в отдельных проектах:

1. Проект «Ключ к успеху»
2. Проект «Информационно-образовательная среда»
3. Проект «Обозрение»
4. Проект «Профессионал»
5. Проект «Дом, где нас ждут!»
6. Проект «Талант»

Структура методической службы «Дома детского творчества «Кировский» выглядит следующим образом:

Ежегодно разрабатывается план методической работы, который включает в себя несколько разделов:

1. Организационная работа.
2. Технологическое обеспечение образовательного процесса.
3. Информационная деятельность.
4. Контроль, диагностика, анализ результативности.

Хотелось бы остановиться на 4 разделе – «Контроль, диагностика, анализ результативности». В нем основной акцент в 2019-2020 учебном году сделан на работу по:

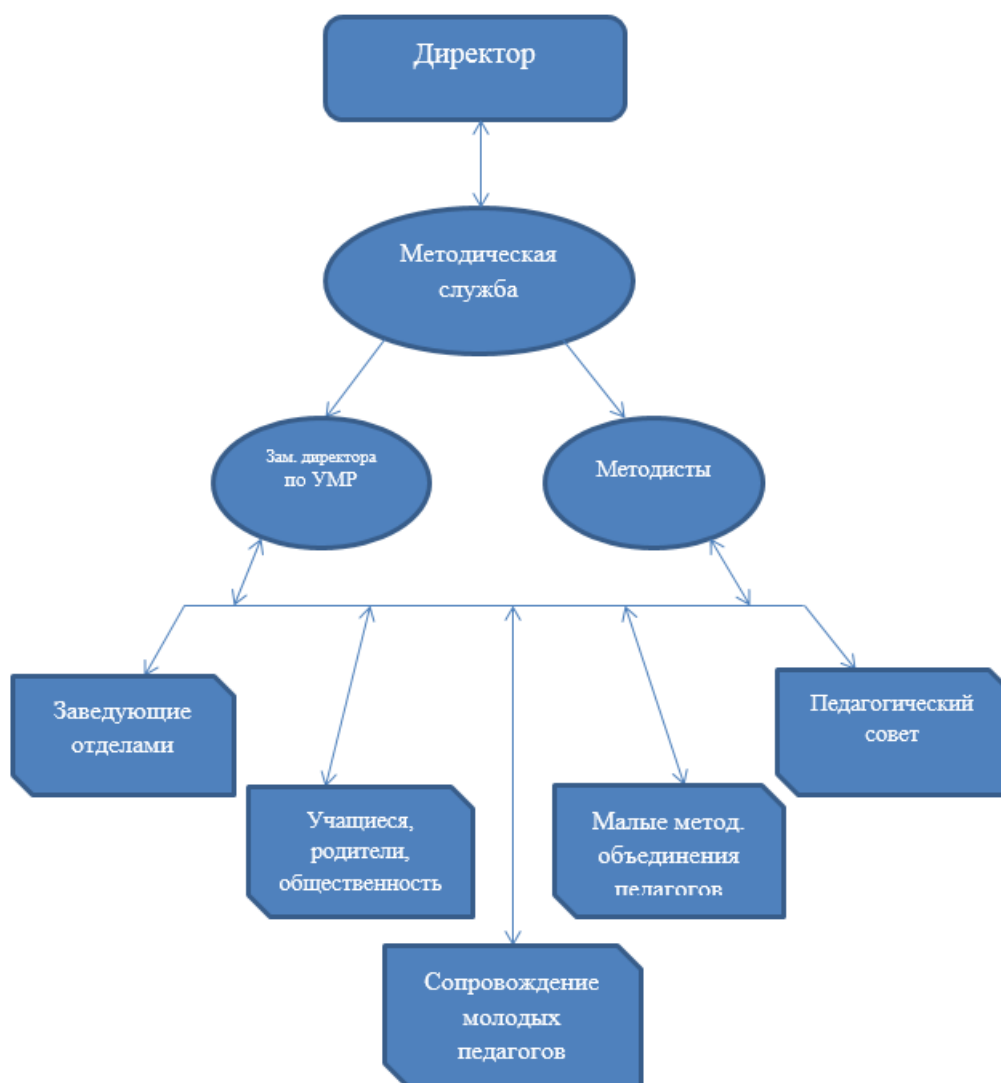
- Реализации проекта «Обозрение».
- Наполнению сайта поддержки педагогического мониторинга «Вместе за руки».

- Анализ результативности методической работы.

- Мониторинг и анализ эффективности процесса реализации Программы развития на 2017-2022 гг.

Мониторинг результатов освоения программ обучающимися осуществляет мониторинговая служба. С 2017 года, согласно Программе развития Дома творчества на 2017-2022 годы, реализуется проект «Обозрение», целью которого является модернизация действующей системы мониторинга качества образовательно-воспитательного процесса в ОУ для дальнейшего совершенствования управления качеством образовательных услуг в соответствии с запросами общества и государства. Проект реализуется по 3 направлениям: «Профессиональное мастерство педагогов», «Образовательный уровень обучающихся», «Родитель».

На протяжении нескольких лет, педагогический коллектив МБУДО ДДТ «Кировский» решал задачи, связанные с организацией мониторинга эффективности деятельности учреждения. Мониторинг качества образовательной деятельности УДО является механизмом отслеживания



эффективности этой деятельности и необходим всем участникам образовательного процесса.

Качество дополнительного образования — это совокупность показателей, отражающих состояние и результативность образовательного процесса в ДДТ, его соответствие потребностям и ожиданиям всех участников образовательного процесса. Исходя из данного определения качества образовательного процесса, в учреждении была создана компьютеризированная система мониторинга образовательно-воспитательного процесса дома творчества. Разработана база данных, состоящая из ежегодных отчетов педагогов дополнительного образования в формате электронных таблиц Microsoft Excel, Microsoft Word, и статистических данных представленных в системе педагогического мониторинга «Вместе за руку». Данная онлайн программа – «Вместе за руки», которая помогает автоматизировать обработку данных и сократить затраты времени на обработку информации, позволяет создать диагностические материалы для аттестации. Являясь образовательно-методическим комплексом, помогает организовать методическое сопровождение педагога. Для этого возможно использовать систему мониторинга как целиком, так и отдельные ее составляющие. Что, в свою очередь, дает возможность внедрения методов диагностирования в деятельность каждого педагога.

Такая база данных позволяет анализировать эффективность образовательного процесса, наглядно представлять аналитические данные в виде диаграмм, графиков, делать выборку данных, осуществлять статистический анализ и накапливать динамические ряды данных за многие годы.

В ДДТ «Кировский» разработана и активно применяется система оценки результативности и эффективности обучения. Кроме стартовой диагностики, два раза в год проводится анализ освоения обучающимися образовательных программ по критериям и параметрам, определённым в образовательных программах.

Каждый педагог, исходя из специфики своей программы, разрабатывает критерии оценки для определения результатов обучения. Форма, вид, сроки, характер и содержание итоговых мероприятий (творческих работ и др.), условия проведения аттестации в коллективах определяются педагогом, реализующим образовательную программу. Для определения результативности обучения используются следующие формы: тестирование, зачёт, участие в конкурсах, выставках, и т. п.

В журнале учета работы педагога дополнительного образования фиксируется входящая и итоговая аттестация обучающихся, информация о выполнении образовательной программы. Выделены следующие уровни освоения содержания программы: минимальный, базовый, творческий.

Для педагогов, только разрабатывающих свою диагностику, за основу предлагается взять технологию диагностики В.П. Симонова.



Детская школа искусств «Весна»

Методическое сопровождение образовательного процесса в ДШИ «Весна»

Вопросы повышения качества дополнительного образования детей, создания современных программно-методических материалов, отвечающим потребностям социума, процессам модернизации и развития образования всегда актуальны. Деятельность педагога дополнительного образования сложна и многогранна. От уровня профессиональной компетентности педагога, его творческого потенциала зависит качество образования учащихся, конкурентоспособность учреждения на современном рынке образовательных услуг.

В свою очередь, уровень профессионализма педагога дополнительного образования во многом зависит от организации методического сопровождения, от той образовательной среды, которая складывается в учреждении.

Научно-методический совет ДШИ «Весна» стабильно функционирует с 2002 года. В учреждении разработано положение о деятельности научно-методического совета. Содержание методической деятельности строится по следующим направлениям:

- концептуально-стратегическое – разработка приоритетных направлений, целей, стратегических документов школы (Концепция, Программа развития и т.д.);

- плано-прогностическое – прогнозирование развития методической работы педагогического коллектива в целом и каждого педагога в отдельности, планирование работы;

- мотивационно-стимулирующее – формирование положительной мотивации на успех, поступательное развитие, повышение профессионального уровня, поощрение инновационной результативной деятельности педагогов.

- организационно-управленческое – организация исполнения намеченных задач, проектов, планов работы, разработка новых организационных структур, совершенствование их функций, координация усилий, взаимодействий.

В основу методической работы положены следующие принципы:

- принцип системности (единство цели, задач, содержания, форм и методов работы);

- принцип научности (соответствие всей системы методической работы современным достижениям в области педагогики и психологии);
- принцип индивидуализации (при разумном сочетании с методами и формами коллективного характера);
- принцип креативности (творческий характер, индивидуальная система методической работы);
- принцип оперативности (чуткое реагирование на запросы социума, педагогического коллектива и каждого педагога);
- принцип диагностичности (как средства обратной связи, выделение главного, существенного);
- принцип конкретности (дифференцированный подход к педагогу).

Приоритетное внимание уделяется следующим видам деятельности:

Аналитико-прогностической

- диагностика потребностей педагогических и руководящих работников в повышении квалификации;
- диагностика уровня педагогического профессионализма и качества образования;
- диагностика информационных потребностей педагогов;
- изучение и анализ степени заинтересованности педагогов в творчестве и инновациях;
- диагностика уровня удовлетворенности педагогов своей методической деятельностью и сотрудничеством с методистом.

Информационно-методической

- создание банка данных по вопросам теоретических основ и результатов творческой деятельности педагогов в области содержания и методов образования с использованием всех современных видов носителей информации;
- создание проблемно-ориентированных баз данных по актуальным вопросам развития образования.

Обучающей

- ознакомление педагогов с актуальными педагогическими технологиями; формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, вооружение актуальными педагогическими знаниями, педагогическими технологиями.

Развивающей

- работа над расширением диапазона знаний педагогических работников, их мировоззрения, приобщение к достижениям современной науки и техники.

Конструирующей

- организация консультативной работы в области инноваций, экспериментальной деятельности;
- организация опытно-экспериментальной работы;
- организация методической работы с педагогическими кадрами.

В области повышения квалификации

- организация повышения квалификации педагогических и руководящих работников через обеспечение системообразующей и интегрирующей базы для сознательного управления педагогом своим развитием;
- организация профессионального консультирования по актуальным проблемам с приглашением специалистов;
- организация рефлексивной деятельности педагога, приводящей к появлению программ работы над саморазвитием.

В области аттестации

- организация помощи в подготовке к аттестации педагогических кадров;
- участие в промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Благодаря сложившейся системе научно-методического сопровождения, в школе искусств «Весна» реализуется система работы с одаренными детьми, инклюзивное образование, система предпрофессиональной подготовки учащихся старшего школьного возраста.

Сегодня ДШИ «Весна» - это учреждение дополнительного образования, находящееся в режиме постоянного совершенствования программно-методического обеспечения учебно-воспитательной деятельности, направленного на повышение качества образовательных услуг.

ШКОЛЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Центр детского творчества «Содружество»

Е.В. Сорокина, методист

Методический старт

В связи с грядущим введением персонифицированного финансирования остро встал вопрос о конкурентоспособности программ дополнительного образования, реализуемых учреждениями. И сегодня педагоги вынуждены проектировать общеобразовательную общеразвивающую программу не только в соответствии с современными требованиями, не только как эффективную педагогическую практику, но и как старт, успешный бизнес-проект.

Старт – проект, представляющий какую-либо новую идею и требующий материальных и других ценностей для развития.

Проектируя образовательную программу, педагог должен задать себе следующие вопросы: нужна ли такая программа учреждению, есть ли будущее у данной программы, как успешного бизнес-проекта, будет ли востребована эта программа потребителями образовательных услуг.

Это абсолютно новый подход к проектированию образовательных программ, который требует от педагога знаний, умений и навыков, которыми он, к сожалению, на сегодняшний день не обладает.

На протяжении 10 лет методическая служба ЦДТ «Содружество» работает с управленческой командой учреждения, реализуя программу тренингов, направленную на формирование и развитие управленческих компетенций, освоение современных инструментов управления. В основном круг вопросов ограничивался тайм-менеджментом, мотивированием персонала, анализом собственной эффективности в реализации управленческих функций. В последнее время всё больше внимания уделяется изучению и освоению инструментов маркетинга (исследование рынка, реклама и продвижение услуг, клиентский сервис) и стратегическому управлению.

Одним из перспективных направлений развития методической службы учреждений дополнительного образования, на наш взгляд, может стать переосмысление работы с педагогическим коллективом. И если мы говорим

об образовательной программе как о стартапе, то это направление может и должно реализовываться в режиме бизнес-акселератора.

Бизнес-акселератор (англ. business accelerator, букв. «ускоритель») в дополнительном образовании – служба поддержки и сопровождения образовательных стартапов (инновационных образовательных продуктов) и образовательных программ, которые окажутся привлекательными для потенциальных потребителей. Понятие может описывать как направление деятельности методической службы учреждения, так и организованные ей мероприятия интенсивного развития проектов через менторство, обучение и экспертную поддержку.

Становление и развитие этого нового направления вызывает у учреждения и методической службы определенные трудности, т.к. требует серьёзных материальных вложений (прохождение специализированных курсов и покупка готовых продуктов) и временные затраты на изучение и адаптацию бизнес инструментария.

Последний инструмент, который мы освоили и активно применяем – бизнес-модель Остервальдера и Пинье.

Шаблон бизнес-модели (рис. 1) включает девять блоков, которые отражают логику действий любых организаций, направленных на получение прибыли. По задумке создателей «эти девять блоков охватывают четыре основные сферы бизнеса: взаимодействие с потребителем, предложение, инфраструктура и финансовая эффективность компании. Бизнес-модель подобна стратегическому плану, который претворяется в жизнь через организационные структуры, процессы и системы».

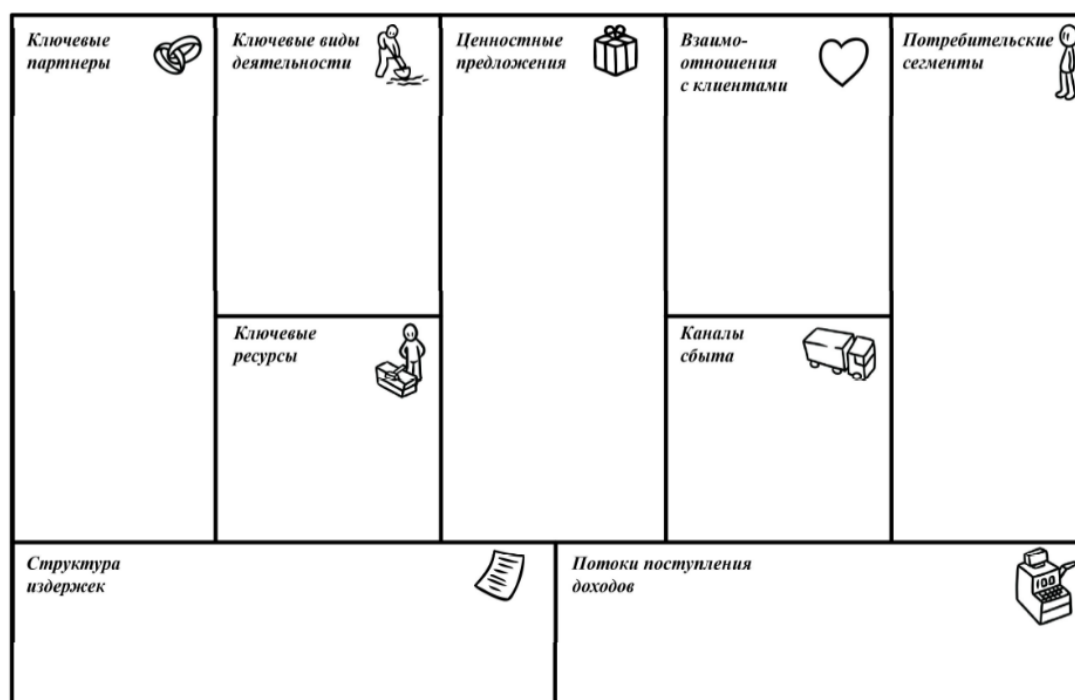


Рис. 1. Шаблон бизнес-модели

Подробнее с данной моделью можно познакомиться в книге «Построение бизнес-моделей. Настольная книга стратега и новатора», авторы: Ив Пинье и Александр Остервальдер.

Опыт использования этой модели доказал её универсальность в работе на различных организационных уровнях:

- организация в целом;
- конкретная программа или проект (на этапах ситуационного анализа и внедрения инноваций или проектирования «с нуля»);
- собственная деятельность или конкретное направление деятельности;
- конкурирующая организация или любая другая организация, деятельность которой представляет интерес для анализа.

Бизнес-модель хорошо работает в паре со SWOT-анализом, при этом анализируется каждый блок модели.

Использование бизнес-модели помогает педагогам систематизировать свой подход к проектированию образовательных программ, жизнеспособных и востребованных на рынке образовательных услуг, является простым в освоении и удобным для применения инструментом. Помогает научиться рассматривать всю организацию как динамическую систему взаимосвязанных компонентов, моделировать изменения и прогнозировать результаты.



Дом детского творчества «Первомайский»

*Иванова Н. А., заведующий структурным подразделением
Лесовская Н. Г., педагог дополнительного образования*

«Школа молодого педагога»

Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения из-за отсутствия необходимого опыта. Становление педагога происходит труднее, в отличие от представителей другой профессии потому, так как педагогическое образование не гарантирует успех начинающему педагогу. Чтобы стать педагогом недостаточно аудиторных программных знаний. А. Макаренко писал: «Нужны синтез научных знаний, методического мастерства и личных качеств педагога, умелое владение педагогической техникой и передовыми педагогическими достижениями». Сложность в том, где взять это «умелое владение педагогической техникой» молодому специалисту?

С целью скорейшей адаптации молодых педагогов в Доме детского творчества «Первомайский» в 2018 году начала свою работу «Школа молодого педагога». Программа является модульной и предполагает освещение основных вопросов по реализации трудовых функций педагога, закреплённых «Профессиональным стандартом педагога дополнительного образования».

В зависимости от рабочей педагогической ситуации, содержательную часть программы возможно дополнять необходимыми для рассмотрения блоками (модулями).

Занятия с молодыми педагогами проходят в формате встреч-дискуссий, тренингов и практических занятий. Теоретическая часть занятия сопровождается тематическими видео роликами и приёмами рефлексии – обмен мнениями и самотестированием.

Для содержания модулей подбирается материал, использовать который можно будет не только в профессиональной деятельности, но и в повседневных жизненных ситуациях. Все обучающие встречи объединены в образовательные модули, где модуль определяется как определенный объем учебного материала, благодаря которому обеспечивается первичное приобретение теоретических и практических навыков для выполнения какой-либо конкретной работы с учетом уровня квалификации вновь пришедших педагогов.

Образовательные модули:

- **«Личность и профессия».** Модуль раскрывает особенности, отличительные черты профессии педагога, требования, предъявляемые обществом к личности педагога, и пути самосовершенствования педагога в профессии.

- **«Правовая грамотность».** Модуль раскрывает содержание нормативно-правовых документов, касающихся прав ребенка, педагогической деятельности и деятельности учреждения дополнительного образования.
- **«Педагогика и методика дополнительного образования».** Модуль раскрывает вопросы организации учебного занятия, знакомит с основными педагогическими технологиями, используемыми в дополнительном образовании.
- **«Психологическое мастерство».** Модуль раскрывает вопросы психологической подготовленности педагога к деятельности, его умения совершенствовать педагогическую деятельность, а также вопросы возрастной психологии и межличностных отношений
- **«ИКТ – технологии».** Модуль раскрывает вопросы информатизации, методики и технологии обучения средствами информационных технологий в учреждениях дополнительного образования.

На каждый модуль предусматривает от 4 до 16 учебных часов в зависимости от сложности и актуальной необходимости изучаемого материала. Первый год обучения - 26 часов. Второй год обучения – 26 часов.

После изучения каждого модуля, на основе использованного материала, предполагается издание методического продукта для пополнения «банка методических материалов» методистов и педагогов дополнительного образования.

Реализация программы «Школа молодого педагога» позволит:

1. повысить % участия педагогов в конкурсах педагогического мастерства;
2. повысить % результативности участия в конкурсах различного уровня и различной направленности;
3. повысить % участия педагогов в научно-исследовательской деятельности;
4. повысить % педагогов, демонстрирующих свой педагогический опыт;
5. увеличить % положительных отзывов деятельности специалиста со стороны общественности, администрации, коллег;
6. Значительно снизить уровень тревожности и повысить стрессоустойчивость, что является отличной профилактической мерой процесса профессионального выгорания.

Оценка усвоения программного материала может проходить в различных форматах:



- анкеты обратной связи;
- оценочные формы теоретических знаний, умений и навыков;
- система педагогических наблюдений;
- результативность открытых занятий;
- отзывы родителей о работе педагога на сайтах образовательной организации и на сайте «Навигатор ДОД НСО».

Цурганова Е.И., методист

Школы профессионального роста педагогов дополнительного образования

*Cogito, ergo sum (лат. — «Мыслю, следовательно, существую»)
Рене Декарт*

В условиях реализации Стратегии развития воспитания в РФ в период до 2025 года и национального проекта «Образование» актуализируются новые требования к профессиональному уровню педагога. Федеральный проект «Учитель будущего» определяет внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников. На первый план выходят такие качества, как мобильность и гибкость, способность адаптироваться к социальным переменам, быть конкурентоспособным, готовым к постоянному обновлению, решению задач инновационной деятельности. Современная образовательная ситуация предъявляет более высокие требования к качеству владения социальными, рефлексивными, интеллектуальными, информационно-методическими и коммуникативными компетенциями. Необходимы изучение и внедрение новых педагогических технологий, форм, методов и приёмов, участие в обмене опытом, самоанализ своей профессиональной деятельности, совершенствование знаний в области современной психологии и педагогики.

Дворец творчества «Юниор» является одной из городских площадок по повышению квалификации и профессионального мастерства различных категорий педагогических работников, таких как: заместители директора по воспитательной работе, классные руководители, медиапедагоги, социальные-педагоги, педагоги дополнительного образования, педагоги, работающие с одаренными детьми, педагоги-организаторы, руководители детских общественных организаций, руководители районных отделений РДШ, методисты, вожатые и др.

В рамках деятельности муниципального ресурсного центра по работе с одаренными детьми с 2017 года реализуется программа **школы профессионального роста «Крылья»**. Школа является авторским курсом заведующей научно-исследовательской лабораторией «Психология детской одаренности» ФГБОУ ВО «НГПУ», профессора, к.п.н., научного консультанта муниципального ресурсного центра по работе с одаренными детьми, -

Павловой Татьяны Леонидовны. Школа объединяет педагогических работников Дворца «Юниор» и педагогов партнёрских площадок ресурсного центра, объединенных общей целью поиска оптимальных условий выявления и развития творческого потенциала одаренных детей.

В работе с одаренными детьми важнейшим фактором является применение различных инновационных педагогических технологий, таких как: технология поддержки ребёнка, самоисследования, воспитания в педагогических ситуациях, коллективной мыследеятельности, ИКТ-технологии, критического мышления и др. Занятия школы «Крылья» выстроены таким образом, что в процессе неформального общения, открытого диалога, происходит анализ и критическое осмысление проблемных задач и ситуаций. Ключевым моментом выступает применение технологии критического мышления, которая базируется на анализе информации и позволяет строить собственные суждения исходя из имеющихся фактов.

На занятиях школы «Крылья» прорабатываются различные приемы применения критического мышления. В качестве простого в применении и быстрого в обработке можно привести приём «Синквейн». (от французского «sing» – пять). Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Синквейн можно использовать на разных этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии. Существуют определённые правила написания синквейна: 1 строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным; 2 строка – описание темы в двух словах, как правило именами прилагательными; 3 строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами; 4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме; 5 строка – одно слово, синоним к первому, на эмоционально-образном или философско – обобщенном уровне, повторяющее суть темы. Синквейн может быть предложен, как индивидуально, так и как самостоятельное задание, для работы в парах, реже как коллективное творчество. Таким образом, синквейны могут быть очень полезны в качестве: инструмента для синтеза сложной информации; способа оценки понятийного багажа учащихся; средства развития творческой выразительности.

Пример синквейна:

1. Тема «Уникальность».
2. Ментальна, физическая.
3. Беречь, уважать, ценить.
4. Уникальность человеческого существа дана ему Создателем, и никто не вправе на неё посягать!
5. Самоценность. (автор: Таскина А.Ю., ПДО ДТД УМ «Юниор»).



Дом творчества «Октябрьский»

Катаева Л. В., методист

Оценочная деятельность педагога дополнительного образования с позиции профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

В связи с введением профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» оценочную деятельность педагогов дополнительного образования можно рассматривать как профессиональную задачу, решение которой невозможно без обратной связи – системы оценки качества профессиональной компетентности педагога дополнительного образования. Профессиональный стандарт педагога призван определять необходимую квалификацию; обеспечить необходимую подготовку для получения высоких результатов трудовой деятельности педагога; обеспечить необходимую осведомленность педагога о предъявляемых к нему требованиях; содействовать вовлечению педагогов в решение задач повышения качества образования. Одной из трудовых функций педагога дополнительного образования является «Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы». Поэтому возникает необходимость выстраивания новой системы оценивания знаний, умений и навыков учащихся. Однако нужно оценивать и образовательный процесс в целом и проводить также оценку профессиональной деятельности.

Оценочная деятельность педагогов дополнительного образования – это процедуры, с помощью которой педагогам дополнительного образования надо выбрать методики, апробировать их на практике, провести оценивание, анализ их результатов и сделать выводы. А знания, умения и навыки, способность мыслить и анализировать нужны педагогам для осуществления этой трудовой функции. Она выступает регулятором и показателем результативности профессиональной деятельности. Она основывается на знании педагогами нормативно-правовых основ дополнительного образования, на знании возрастных особенностей учащихся. В результате опроса педагогов дополнительного образования посредством анкеты «Повышение профессионального мастерства по осуществлению оценочной деятельности учащихся» составлен экспресс – опросник для обратной связи с руководителями учреждения и структурными подразделениями. Выявлено,

что они не обладают достаточным уровнем сформированности оценочных умений, и очень часто не осознают важность их развития, что конечно же оказывает влияние на оценочную деятельность педагога в целом. Для эффективного создания условий повышению профессионального мастерства по осуществлению оценочной деятельности учащихся и развитию готовности педагогического коллектива к творческим инновациям методическая служба ДТ «Октябрьский» выстроила свою деятельность на диагностической основе, с применением мониторинга научно-методического сопровождения деятельности педагогических работников. Данная область отличалась новизной, так как ранее в ДТ «Октябрьский» в методической практике использовалась не постоянно и не планомерно.

На протяжении двух последних лет в ДТ «Октябрьский» проводилась диагностика профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования в рамках маркетинговой деятельности. Имела место диагностика оценочной деятельности педагогов дополнительного образования, которая заложена в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Целью исследовательской работы являлось определение затруднений педагогов при осуществлении трудовой функции «Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы», анализ актуализации диагностической компетенции и оценка уровня инновационного потенциала педагогов учреждения ДТ «Октябрьский».

В процессе исследования применялись различные методики теоретические (анализ и обобщение) и эмпирические (анкетирование, наблюдение за педагогической деятельностью), статистическая обработка фактического материала.

Исследование проходило в несколько этапов. Для педагогов дополнительного образования была разработана интегрированная анкета, применительно к особенностям нашего учреждения, позволившая выявить уровни сформированности основных компетентностей педагога. В течении 2018-2019 года исследования проведен анализ имеющихся оценочных материалов в распоряжении педагогов дополнительного образования нашего учреждения. В течении 2019-2020 года проведена работа по классификации оценочных материалов по видам деятельности, которая нашла свое отражение в представленных работах педагогов дополнительного образования ДТ «Октябрьский» в рамках работы Городского методического объединения методистов образовательных учреждений дополнительного образования во Дворце творчества детей и учащейся молодежи «Юниор» на городской выставке лучших практик «Педагогический Арбат». И следующий этап, который берет свое начало в 2020 году предполагает проведение Открытых занятий и мастер-классов педагогами дополнительного образования учреждения для осуществления демонстрации и дессиминации опыта оценочной деятельности среди педагогов ДТ «Октябрьский».

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработаны методические средства для методического сопровождения профессионального мастерства педагогов дополнительного образования по осуществлению оценочной деятельности учащихся. Посредством интегрирования классических вопросов применительно к ДТ «Октябрьский» разработана анкета по «Повышению профессионального мастерства по осуществлению оценочной деятельности учащихся», составлен экспресс – опросник для обратной связи с руководителями учреждения и структурными подразделениями. Выявлены затруднения педагогов в этой области и предложены пути решения через деятельность методических объединений.

