

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования взрослых города
Новосибирска
«Городской центр развития образования»
Первомайского района

Активизация речи детей в различных видах познавательной деятельности

Сборник материалов
практического фестиваля педагогических идей
(воспитателей комбинированных групп ДОО
Первомайского района)

г. Новосибирск, 20 апреля 2018 г.

Сборник материалов практического фестиваля педагогических идей воспитателей комбинированных групп дошкольных образовательных организаций Первомайского района адресован широкому кругу педагогической общественности. Фестиваль проводился с целью обмена, обобщения и распространения опыта педагогической деятельности, повышения профессиональной компетенции воспитателей. Содержание определено актуальностью тематики познавательно-речевого развития дошкольников.

Программа фестиваля:

Развитие и активизация речи детей раннего возраста с использованием произведений малых жанров русского народного фольклора, Болотина С. В., МКДОУ д/с № 27 «Росинка»..... стр.3

Активизация речи детей дошкольного возраста в образовательной деятельности по математическому развитию, Куликова Л. В., МКДОУ д/с № 35 «Непоседы»..... стр.5

Речевое развитие дошкольников средствами программы «ПРОдетей»: МКДОУ д/с № 44 «Мозаика»

- методика «Планирование работы в центрах» Свиденко Н. Н.,...стр.9

- методика «Загадки» Мельникова Ю. В.,стр.13

- методика «Парные коммуникации» Гречесова О. В.,стр.17

Активизация речи детей старшего дошкольного возраста с помощью интерактивной папки ЛЭПБУК, Ихласова А. В., МКДОУ д/с № 28... стр.20

Активизация речи детей в познавательном развитии через продуктивную деятельность Герцог Т. Н., Михальченко Ю. Г., МКДОУ д/с № 45 «Лукошко»..... стр.25

Развитие речи детей дошкольного возраста в процессе наблюдений за живой и неживой природой, Курманова Е. С., МКДОУ д/с № 35 «Непоседы».....стр.28

Развитие речевой активности у детей с ТНР посредством организации нестандартных видов деятельности, Карпова Е. С., Шляпникова Е. В., МКДОУ д/с № 44 «Мозаика»..... стр.31

Развитие речи дошкольников в процессе познавательной деятельности с использованием элементов ТРИЗ, Опрышко А. К., МКДОУ д/с № 447 «Семицветик»стр.37

Активизация речи детей через дидактические игры в познавательной деятельности, Евтушенко А. Н., МКДОУ д/с № 35 «Непоседы».....стр.40

МКДОУ № 27 «Росинка»

Болотина Светлана Владимировна, воспитатель

Развитие и активизация речи детей раннего возраста с использованием произведений малых жанров русского народного фольклора.

В раннем возрасте особая роль в развитии ребенка принадлежит взрослым. Именно взрослый побуждает ребенка к говорению, к осмысленному выполнению действий. Издавна на Руси с младенчества в воспитании и становлении личности ребенка большую роль играли произведения малых жанров русского народного фольклора. Эти произведения доступны даже самым маленьkim детям. К родному языку ребенок привыкает постепенно. Сначала он с удовольствием слушает колыбельную, которую напевает мама; радуется любимой песенке-потешке. Ещё не понимая смысл слов, малыш внимательно следит за интонацией, с которой они произносятся. Особенно ему нравится особый ритм, сама музыка слов. Пройдет некоторое время и ребенок повторит знакомые звуки, а через два-три года сможет сам рассказать несколько четверостиший. Это очень важное событие. Во-первых, фольклор помогает развивать детей эмоционально, интеллектуально, нравственно, эстетически, а во-вторых, воспитывают любовь к родному краю и родному языку. Это направление в своей основе расширяет опыт первоначальной ориентировки детей в окружающем мире и способствует познавательной деятельности, характерной для детей раннего возраста. Они обучают, развивают ребенка без утомления, забавляя его.

Современные родители фольклору уделяют мало времени или не уделяют совсем, считая этот жанр пережитком прошлого. Но, чтобы ребенок мог гармонично взаимодействовать с окружающим миром, необходимо вызвать у него эмоции, воздействовать на чувства, а также продолжить развивать их.

С помощью произведений малых жанров русского фольклора ребенок

успешно обучается родному языку, традициям, обычаям, общению друг с другом, взаимодействию с социумом, у него развивается познавательный интерес. В этой работе большую роль играет музейная педагогика. В 2009 г. в нашем детском саду был основан музей «Русская изба», руководителем которого, я являюсь. Музей посещают не только дети старших групп, но и малыши. Знакомятся с образом жизни семьи в прошлом, а произведения малых жанров русского народного фольклора помогают лучше понять образ жизни своих предков, так как колыбельные песни, потешки были неотъемлемой частью воспитания детей на Руси.

Данная тема на сегодняшний день является актуальной, так как фольклорные произведения малых жанров способствуют общему развитию ребенка и позволяют ему легко адаптироваться к условиям детского сада. Они помогают вовлечь каждого ребенка в познавательно-творческую деятельность, развивают его любознательность, индивидуальные возможности, а также его внутренний и духовный мир. Инновационная деятельность заключается в доступности материала детскому восприятию, добровольности усвоения новой информации в игровой, познавательной деятельности и побуждает к возникновению самостоятельной игры, двигательной и речевой активности.

Богатство словарного потенциала русского народного фольклора состоит из песен, потешек, прибауток, скороговорок, считалок, загадок, небылиц, пословиц, поговорок. Дает стимул для познавательного и речевого развития. Работая с детьми раннего возраста важно организовать режимные моменты, вытекающие из объективных предпосылок этого возраста. Во всем этом воспитателю могут помочь потешки, прибаутки, колыбельные создававшиеся русским народом и впитавшие в себя всю его мудрость, доброту, любовью. Их назначение разнообразно. Поэтому каждый воспитатель может применить такие произведения на протяжении всего дня в любом режимном процессе. Использование фольклорных произведений в работе создает предпосылки для интенсивного развития понимания речи и расширения практического опыта. И что особенно важно, малые фольклорные жанры, помогают не только воспитателю в работе, но и его воспитанникам. Дети самостоятельно используют эти произведения в процессе игры (игры с куклой, игра в уголке ряжения, пальчиковые игры, игры в парикмахерскую).

В своей работе я использую следующие методы и приемы:

- Словесный (чтение художественных произведений, беседа),
- наглядный (наблюдение за различными объектами окружающего мира, рассматривание игрушек и картин, показ видеофильмов),
- практический (сравнение, группировка предметов по определенному признаку),
- игровой.

Чаще всего я использую игру, потому что игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

Игры разнообразны:

- Подвижные игры,
- дидактические игры, музыкальные игры,
- динамические упражнения,
- пальчиковые игры.

Для успешной работы с детьми в этом направлении, я рекомендую организовывать работу с небольшой подгруппой дошкольников, использовать яркий, красочный демонстрационный материал, преподносить который следует эмоционально, интонационно выразительно, с позитивным, радостным настроением. Использовать фоновое музыкальное сопровождение.

Произведения малых жанров русского народного фольклора – замечательный, отобранный народной педагогикой материал для развития речи. Они забавны, лаконичны, развивают речевой слух ребенка: умение слушать, различать звуки близкие по звучанию, улавливать повышение и понижение голоса, его громкость, ритмичность и плавность речи, её интонацию, выразительность. В раннем возрасте интересные эмоциональные потешки и шутки помогают детям совершенствовать свои речевые навыки. С введением ФГОС ДО, родители являются непосредственными участниками воспитательного процесса, поэтому организовав работу с родителями, необходимо сделать так, чтобы в более короткие сроки они стали союзниками и активными участниками этого процесса. В начале и конце учебного года я провожу мониторинг уровня развития детей, где вижу положительные результаты своей работы. Между детьми и воспитателем складываются доброжелательные отношения, налаживается психоэмоциональный климат. Дети с большим удовольствием вовлекаются в игру, тем самым обогащая свой эмоциональный настрой. Таким образом, у детей обогащается словарный запас. В самостоятельной деятельности и в играх дети стали использовать произведения русского народного фольклора, а также пальчиковые игры. Научились соотносить действия с содержанием потешки, понимать значение слов и правильно их произносить, расширяясь представления об окружающем мире.

Использование произведений малых жанров русского народного фольклора в работе с детьми раннего дошкольного возраста, как показала практика и результаты диагностики, повышает уровень развития творческого мышления, всесторонне развивает ребенка как личность, расширяет кругозор, а также способствует развитию и активизации речи.

Активизация речи детей дошкольного возраста в образовательной деятельности по математическому развитию

«Изучение языка должно идти рука об руку с изучением вещей.

Вещь есть сущность, а слово – нечто случайное.

Вещь – тело, а слово – одеяние, вещь – ядро, а слово – кора.

Поэтому то и другое должно предлагаться

человеческому уму одновременно;

однако на первом месте вещь как предмет познания и речи»

(Я. – А. Каменский).

Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком. Бедность словаря мешает общению, а, следовательно, и общему развитию ребенка. И напротив богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития.

Обогащение, закрепление, активизация словаря – постоянная составная часть программного содержания каждой образовательной деятельности по математическому развитию в детском саду.

Специфическая особенность математики заключается в преобладании таких частей речи, как числительные, прилагательные, наречия, предлоги, которые в обыденном речевом общении детей используются редко и не всегда точно. Выполняя практическое действие, ребёнок должен суметь «одеть в слова» это действие. Способность описать своё действие формирует умение рассуждать, обосновывать то или иное решение.

В процессе работы по активизации речи детей дошкольного возраста в образовательной деятельности по математическому развитию решаются многие задачи.

1.Формирование прочных знаний по всем разделам элементарной математики (количество и счет, форма и величина, ориентировка в пространстве и на плоскости, ориентировка во времени) в соответствии с программой.

2.Обогащение и активизация словарного запаса детей, используя в работе разнообразный речевой материал, фольклор.

3.Обучение использованию в своей речи математических терминов в соответствии с программным материалом:

4. Активизирование умственной деятельности детей.

5. Развитие внимания, памяти, воображения, мышления.

Эффективность образовательной деятельности по математическому и речевому развитию зависит от положительного эмоционального фона и интереса детей к заданиям.

Практика взаимодействия с детьми показывает, что усвоение знаний, умений, навыков происходит легко иочно в условиях включения различных игр и игровых приемов в процессе обучения. Поэтому целесообразно их использование, учитывая, что процесс формирования предполагает планомерное усвоение, постепенное расширение словаря.

Цель первой группы упражнений – отработка употребления родительного падежа множественного числа существительных в сочетании со словами «много», «мало».

1. После восприятия на слух словосочетаний и выполнения инструкций типа «Дай карточку, где нарисовано много матрешек, возьми карточку, на которой нарисовано много карандашей» и т.п. с детьми проводится беседа. Дети слышат вопросы, которые содержат отработанные формы слов, например: «У нас много рыбок? У нас мало мишек? У нас мало игрушек? И т.п.» Затем в беседу включаются вопросы, требующие самостоятельного употребления определенных форм, например, с суффиксами –ок, -ек: «Чего много на картинке? (кубиков; шариков; шишек)» и т.д.

Цель следующего упражнений – отработка сочетаний именительного падежа числительных «один», «одна», «одно», «два», «две» с существительными.

1. Игра «Назови с числом один»: по картинкам: «Скажи так: 1 яблоко (мальчик, окно, мяч,...)»

Цель следующей группы упражнений – отработка именительного падежа сочетаний числительных 1-5 с существительными.

Упражнение «Считай по образцу»

Один шарик, два шарика, три шарика;

Цель следующего упражнения – отработка употребления родительного падежа количественных числительных в сочетании с существительными.

1. Дидактическое упражнение «Сложи сам»

Детям раздаются по 4 палочки, 4 квадрата, 4 прямоугольника, 4 треугольника, 4 кружка – разных цветов. На доску вывешиваются рисунки с образцами фигур, сложенных из таких форм – домик, машинка, башня, елочка, лодка. Предлагается сложить любую из фигур и ответить на вопрос: «Из чего ты сложил машинку?» В ответ ребенок должен дать название фигур и их число: «Я сложил машинку из 4 квадратов и 2 кружков».

Цель следующей игры- закрепление знаний о согласовании числительных с существительными. Для этого используем «Сухой бассейн», наполненный фасолью или горохом. В «бассейн» прячем ракушки, камушки или различные мелкие игрушки. Затем считаем, согласовывая числительное с существительным: Сколько игрушек в бассейне? Сколько ракушек собрали? Математические игры, которые призваны автоматизировать необходимую грамматическую конструкцию.

- «Чего не стало? » (ряд картинок с изображением предметов:2,3,4,5) По команде «день» дети рассматривают и называют предметы, по команде «ночь» закрывают глаза. Педагог убирает одну из картинок и дает команду «день». Дети должны ответить на вопрос «Чего не стало? »

«Доскажи предложение» с использованием картинок или по памяти, или из личного опыта. Например: под рябиной растёт2...(гриба). В небе видна стая из 5... (уток) Под зонтиком идут двое...(детей) или наоборот игра пусть ребёнок задаст вопрос а педагог ответит

Дидактическая игра «Лото». Лото может быть самое разнообразное, по различным лексическим группам. Детям раздаются большие карточки, на них два, три, четыре детеныша зверей (белочки, зайчики и т. д., на маленьких – взрослое животное. Педагог предъявляет маленькую карточку и задает вопрос: «С кем? ». Ребенок отвечает «У меня зайчиха с пятью зайчатами».

Для закрепления названий чисел Дидактическая игра «Математические сказки»

«Жил во дворце один Король ...»

Жил во дворце один Король, любил он очень цифру Ноль.

Ходил он с круглым животом и с круглой головой притом, и две его кривых ноги вполне за «НОЛЬ» сойти могли, и вместо подписи Король на письмахставил круглый НОЛЬ. А дочь его, краса – девица, была стройна, как ЕДИНИЦА, и платье длинное до пят любимый был её наряд. Когда они шагали вместе, как ЕДИНИЦА с цифрой НОЛЬ, то были, как число, как ДЕСЯТЬ, Принцесса – дочка Короля.

Придумывание рассказов о цифрах от первого лица, например: «Я единица. У меня острый нос. Я очень любопытная, везде его сую, поэтому он и стал у меня такой длинный. Ко мне не подходи, а то уколю. У меня много братьев и сестричек».

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: *шире — уже, самое широкое — самое узкое*. На занятиях дети усваивают геометрические термины: *круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр*,

куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в общих предметах, образуя соответствующие прилагательные (*блудце круглое тарелка овальная, и т. п.*).

Педагог формирует: умение ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): *слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра*; умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (*Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина и т. п.*)

Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (*справа от шкафа — стул*). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: *сначала, потом, до, послед раньше, позже, в одно и то же время*.

Для успешного усвоения счётных операций прежде всего необходимо овладеть определённым лингвистическим уровнем. Чтобы воспринимать определения, ребёнок должен овладеть необходимым запасом слов, понять их значения, точно определить характер логико-грамматических связей между словами и предложениями. Сформированность лексико-грамматического строя речи является чрезвычайно важной при решении арифметических задач. Анализируя текст задачи, ребёнок должен установить зависимости между данными задачи, выделить их логические связи.

Таким образом, активизация речи детей дошкольного возраста немыслима без математического развития и, несомненно, одной из важнейших предпосылок овладения счетными операциями служит речь.

МКДОУ № 44

«Речевое развитие дошкольников средствами программы «ПРОдетей»

Свиденко Наталья Николаевна, воспитатель

*Речевое развитие дошкольников средствами инновационной методики
планирования работы в центрах*

В январе 2018 года я приняла участие в семинаре-тренинге «Методика игрового обучения твердым и мягким навыкам» в рамках базового курса

подготовки авторской программы дошкольного образования «ПРОдетей», и сегодня я предлагаю Вашему вниманию первый опыт ее внедрения.

Данная программа предлагает для включения в образовательный процесс следующие инновационные методики:

- графическая практика имеет своей основной педагогической задачей подготовку руки к письму;
- формат «загадок» может быть использован для развития и закрепления детских представлений в области математики, грамоты, ознакомления с окружающим и т.д.;
- линейный календарь предназначен для формирования у детей начальных представлений о времени;
- модель письма для планирования работы в центрах;
- планирование работы в центрах.

Для реализации в своей группе мы выбрали методику – планирование.

Освоение начал планирования и контроля способствует развитию у детей саморегуляции своих действий, закладывая те основные способности детей в этой сфере, которые продолжат свое развитие в младшем школьном возрасте.

Эти способности начинают реализовываться таким образом, что поддерживают развитие у детей самостоятельности, инициативы, ответственности в познании, общении и в практическом действии, то есть способствуют развитию личности ребенка и важных детских умений. Важно при этом, что это происходит при поддержке и развитии детского интереса к разным видам активности – в сфере познания, коммуникации, приобретения социальных и практических навыков.

Элементы планирования мы использовали в образовательной деятельности и до внедрения методики: на утреннем соборе обговаривали, выкладывали в правильной последовательности, зарисовывали режим дня. Планировали по пятницам на вечернем соборе выходные дни. О реализованных планах, своих результатах за день делились на вечернем

сборе, а реализованные планы на выходные рассказываем на утреннем соборе во время новостей «Мои планы реализовались ...». Поэтому данная деятельность была детям понятна и можно было ее опробовать.

На начальном этапе мы привели в соответствие требованиям программы развивающую предметно пространственную среду, приобрели необходимый материал для работы.

Для процесса планирования детям нужно иметь возможность выбора. На бумаге нужно обозначить тот центр, в котором хотел бы поиграть. В младшем возрасте дети могут нарисовать цветные каракули, выбрав цвет карандаша, соответствующий цвету таблички центра. В старшем возрасте могут попробовать написать название центра или узнаваемо нарисовать, чем они будут заниматься.

Для того чтобы сделать планирование доступным для всех детей нашей группы обозначили игровые центры таким образом, чтобы они сочетали все три системы репрезентации – цвет, картинка, слово.

На вечернем соборе поговорили о центрах нашей группы, договорились, какого цвета будет надпись центра, какой символ у каждого центра и сколько человек могут одновременно в нём играть.

Договорившись с детьми, оформили на стенде «Вопросы Непосед» наличие этих центров, сделали «колесо выбора», создали новые правила.

Колесо выбора отражает число игровых центров и их содержание. В идеале число игровых центров не должно превышать 5-6. Колесо выбора делится на количество секторов, соответствующих игровым центрам, и обозначения в каждом секторе, должны соответствовать обозначениям, используемым для маркировки этих центров. Так, если табличка на центре «Строительство» синяя и содержит название центра и картинку кубиков, то и на колесе в секторе, соответствующем центру «Строительство», должна быть такая же картинка кубиков и название центра. По периферии колеса размещаются метки (кружки), обозначающие, сколько детей могут одновременно играть в каждом центре. Цвет кружков в каждом секторе

соответствует цвету центра. К этим кружкам прикрепляются цветные прищепки, также соответствующие цвету центра.

На следующий день детям было предложено планирование деятельности в центрах.

Процедура планирования происходит в следующей последовательности.

Свой выбор дети рассказывают, используя форму «Кто сегодня первый?». Она должна быть достаточно большого размера, чтобы дети могли видеть свои имена. В группах с младшими детьми рядом с именами можно поместить фотографию ребенка или соответствующий символ. На форме написаны имена детей в алфавитном порядке, сбоку прикреплен небольшой предмет (зажим, прищепка, заколка), который можно перемещать в зависимости от того, какой ребенок может первым выбрать центр.

После этого ребенок берет с колеса прищепку, прикрепляет ее к своей одежде и садится рисовать свой план в виде схем, рисунков. Я в это время помогаю составлять свои планы. Потом дети объясняют, что они нарисовали или написали. Во время беседы уточняю детали планов и, если необходимо, прошу внести дополнения или уточнения.

Дальше дети идут в центры, которые они выбрали и берут с собой планы, во время работы в центрах дети пользуются ими, чтобы напомнить себе или друг другу, что они собирались делать. Планы на время совместной и самостоятельной деятельности располагают в лотке данного центра.

На вечернем сборе или на следующий день дети читают вчерашний план, анализируют его, отвечают на вопросы детей. В первое время можно было услышать от детей: «Ой, я заигрался и забыл построить гараж». На сегодняшний день дети показывают результаты своей деятельности и рассказывают, как у них это получилось.

Дальше процедура планирования происходит в той же последовательности.

За два месяца работы эта методика принесла свои результаты:

1. Развивается речь детей, например, ребёнок молчит, когда к нему обращаются, но после схематического планирования и мне и детям понятно, чем он хочет заняться. После третьего «рассказывания» своего выбора всеми детьми, у Алёши, наконец-то, появилось желание поделиться своими планами. И тогда мы узнали, что наш Леша, оказывается, умеет говорить много слов.
2. Появляются микрогруппы по интересам в игре, дети договариваются до рисования планов о том, куда пойдёт ребёнок, с которым он хотел бы поиграть.
3. Появился интерес к разным видам деятельности, например, ребёнок играл только в центре «Строительство», для него это была знакомая и доступная игра, но, когда ему были предложены другие виды деятельности в других центрах, он стал проявлять интерес, почувствовал свою успешность в них и теперь играет во всех центрах группы.
4. Дети самостоятельно планируют свою деятельность на прогулке.

За три месяца внедрения планирования работы в центрах я убедилась в том, что данная методика действительно является эффективным средством развития речи детей.

Мельникова Юлия Владиславна, воспитатель
МКДОУ д/с № 44

*Речевая активность детей средствами инновационной методики
«Загадки».*

Дети много времени проводят перед телевизором, компьютером, некоторые дети порой загружены различными «престижными» студиями, «школами развития». Взрослые отмахиваются от детских вопросов, редко выслушивают, не перебивая. Книги, если и читают, то не обсуждают. А ведь ребенку крайне необходимо общение.

Программа дошкольного образования подчеркивает важность формирования компетентной, самосознательной личности, способной свободно мыслить, анализировать, доказывать и отстаивать свою точку зрения в любой жизненной ситуации.

Изменения обусловливают необходимость воспитания поколения, ориентированного на решение сложных интеллектуальных проблем.

Чтобы речевое взаимодействие детей было эффективным, воспитатель должен создать условия для речевого творчества и развития коммуникативных навыков воспитанников. Одним из таких условий является – активное использование в образовательном процессе инновационных методов обучения программы «Продетей», в том числе применение приема «Загадки».

С моей точки зрения именно прием «Загадки» ориентирован на развитие ребенка, учитывающий его личные особенности и интересы, стремление к познанию, дальнейшему развитию речевой активности, позитивному взаимодействию с другими людьми.

Особенностями этого приема является:

- активизация связной речи детей;
- совместная деятельность воспитателя и детей в режиме равноправного общения;
- создание условий для переживания успеха каждым участником педагогического взаимодействия.

Хотелось остановиться над особенностями применения данного приема в разных возрастных группах.

МЛАДШАЯ ГРУППА:

Малыши в возрасте трех лет развиваются очень активно: они познают мир, учатся думать и сопоставлять факты, находить сходства и различия между предметами, их функциями и действиями. Загадки знакомят маленьких непосед с окружающим миром, способствуют развитию сообразительности, логического мышления, памяти.

В младшем дошкольном возрасте «Загадки» должны быть простыми, у них не должно быть неправильного ответа. Для запуска данной методики в своей группе мы начали с самых простых вопросов «Есть ли на твоей одежде такой-то цвет?», «Сегодня светит солнышко на улице?», «Мячик- круглый?» и т.д. На вечернем соборе мы деткам загадали «Загадку» - «Есть ли у тебя на одежде желтый цвет?». Они с таким желанием стали искать этот цвет на одежде и каждый ребенок подходил и показывал и проговаривал «На моей юбочке есть желтый цветочек», «На моих носках есть желтые полоски» следовательно, идет обогащение словаря, развитие связной речи, закрепление цвета. Каждый ребенок вешал магнитик со своим именем на определенное место либо «ДА» либо «НЕТ». Утром на утреннем соборе мы также продолжали загадывать эту загадку и дети, приняв знакомое задание, с еще большей активностью включились в эту работу. Сейчас мы пробуем работу с родителями, в приемной мы разместили небольшой стенд, где утром, когда родители приводят детей в группу, сами с детьми пробуют ответить на эту «Загадку».

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

В сюжетно - ролевой игре дети обыгрывали заказ в кафе, где начался спор между девочками, о том, что «гамбургер» - это бутерброд или нет. С этим вопросом девочки подошли к воспитателю, и тут возникла идея, как интересно преподнести загадку. После чего детям было предложено помочь девочкам отгадать загадку, но весьма необычным способом.

Детям на планшете была написана загадка «Гамбургер – это бутерброд?», «Да» или «нет». Далее дети должны были написать свое имя под словом «да» - если согласны, «нет» если не согласны. Выяснилось, что все дети согласны, что гамбургер – это бутерброд, решили дать этому ответу обоснование. Они составили целый алгоритм, о том, как и из чего готовят гамбургер. Затем этот вопрос был вынесен на домашнее обсуждение, где дети вместе с родителями не только обсудили, что гамбургер это бутерброд,

но и откуда произошло это название, почему именно такому бутерброду дали название: «гамбургер».

Такой прием «Загадок» очень понравился ребятам и они стали спрашивать: «а когда будет новая загадка». Но и не только дети, и их родители тоже заинтересовались, ждали новых загадок, проявляли свою эрудицию, спорили между собой, удивлялись, когда находили правильные ответы. Родители активно включились в педагогический процесс и стали вносить свои загадки, такие как: «Есть ли перелетные бабочки?», «Вьет ли гнездо пингвин?», «Можно ли смотреть телевизор 3 часа?» и др.

В первую очередь «Загадки» поступали от детей т.к. у них возникает много вопросов, а мы педагоги, прислушиваясь к любознательности ребенка, переносим их вопросы в «загадки». «Загадки» составляли по пройденному материалу или по изучаемой теме, например, «Едят ли ежики яблоки», «Можно ли в городе Новосибирске встретить динозавра?», «Возможно ли кефиром утолить жажду» и др. Ребенок должен был свой ответ «да или нет» объяснять, доказывать, аргументировать, отстаивать.

Затем детям предлагалось поработать в парах над «загадкой» – с определенными правилами один говорит – второй слушает, потом наоборот. Обосновывая ответы на «загадки», ввели метод «микрофон» - передавая друг другу игрушечный микрофон, дети высказывают свои мысли к рассмотрению «загадки». При использовании этого метода придерживались определенных правил: говорить только тогда, когда получаешь микрофон; говорить быстро и кратко; не оценивать высказывания товарищей. В данной ситуации воспитатель оценивает детей только положительно, при оценивании, не называть слово «правильно», а говорить: «интересно», «хорошо», «прекрасно», «оригинально», это стимулирует детей к дальнейшим высказываниям, и умению слушать другого.

ВЫВОД: Следовательно, использование инновационного приема «Загадки» помогает не только развивать активную речь дошкольников, но и способствует развитию познавательной активности и наглядно - образного

мышления, способствует формированию речевой компетентности ребенка, помогает детям преодолеть застенчивость и неуверенность. Они учатся отстаивать собственную точку зрения, самостоятельно принимать решения. А это важно в работе педагога для формирования различных компетентностей дошкольника, для дальнейшей деятельности ребенка в любой сфере жизни.

Гревцова Оксана Васильевна, воспитатель
МКДОУ д/с № 44

*Речевое развитие дошкольников средствами методики
«Парные коммуникации»*

В январе 2018 года мы с коллегами прошли обучение по программе «ПРОдетей». Меня заинтересовали следующие направления: «обучения письму» и «парные коммуникации». Хотелось бы немного рассказать вам об этих методиках.

«Парные коммуникации»

Для внедрения данной формы я приготовила карточки: (рот и ухо соответствующие выполняемой роли – говорю, слушаю)

Данную форму применяю в режимных моментах: на утреннем соборе
- во время рассказа новостей (дети делятся на пары и рассказывают свои новости, затем меняются);
- во время чтения художественной литературы (один читает, другой слушает и наоборот).

Или, например, выполняя задание «определи порядок букв в словах», дети сначала отгадывают загадку, потом складывают из букв отгадку, далее идет работа в парах, где один демонстрирует результат, а другой контролирует выполненное товарищем задание.

Тоже самое мы проделываем в решении цифровых лабиринтов и цифровых рисунков, где один из ребят выполняет задание, а другой следит за

его выполнением, играя при этом роль воспитателя. Затем в «парных коммуникациях» рассказываем о проделанной работе и проверяем ее выполнение.

На вечернем соборе, осуществляя рефлексию дня, я задаю вопрос «Что сегодня было самым интересным?», дети, сидящие рядом друг с другом, определяются с партнером, показывают друг другу карточки, обозначая свою роль. Ребенок с карточкой «УХО» слушает, ребенок с карточкой «РОТ» говорит, потом они меняются карточками и партнерами по желанию.

Что это дает детям:

- преодоление психологических барьеров в общении;
- обогащает словарный запас (пополняя его словами из обихода другого ребенка);
- коммуникативная потребность (ребенка выслушали);
- функции анализа чужой речи;
- функция самоконтроля (учимся саморегуляции, слушая или проверяя других);
- развиваем внимание, память, мышление;
- чувство ответственности (я отвечаю за результат, играю определенную роль);
- расширение кругозора.

Что это дает воспитателю:

- диагностика развития;
- возможность организовать всех детей в группе;
- возможность активизировать неразговорчивых детей;
- развитие самостоятельности детей;
- актуализация зоны ближайшего развития;
- делегирование полномочий .

«Обучение письму»

Данный модуль в основном направлен на выполнение ознакомление детей с рядом общих и конкретных принципов, лежащих в основе чтения и письма.

В ходе занятия дети овладевают общими представлениями о функциях письменной речи, а также усваивают конкретные правила перевода устного сообщения в письменное. В отличии от устной речи, овладение письменной речью не дается ребенку просто путем «погружения», а требует специального обучения. В ходе такого обучения ребенок учится тому, что существует как будто специальный «языковый код», с помощью которого можно перевести слова, которые говорят, в слова, которые написаны и которые потом можно прочитать. Этот «код» нужно «взломать», чтобы понять, как соотносятся слова написанные и слова произнесенные.

Ребенок также учится тому, зачем существуют написанные (напечатанные) тексты и как с их помощью можно общаться с другими людьми и с самим собой.

Любое устное сообщение можно записать графически в виде картинок или символов. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Устное сообщение можно записать словами. При этом смысл сообщения для всех останется понятен, чего нельзя сказать о картинках и схемах.

Это не зависит от того, кто это сообщение читает. Читаются только те слова, которые написаны. Записанное сообщение можно использовать для того, чтобы впоследствии напомнить себе или другому человеку о том, что было написано.

Техника выполнения.

Воспитатель заранее планирует, какое сообщение будет написано. Например «МЫ ИДЕМ НА МУЗЫКУ» и т.д. Содержание сообщения определяется тем, чем будут заниматься дети.

Для младших детей предложение должно быть не длиннее 4-5 слов и начинаться одинаково каждый раз (например, Мы будем...). Со старшими

детьми использую более длинные предложения и даже сообщения, состоящие из двух предложений

Во время произнесения каждого слова воспитатель рисует на доске линию. Длина линии отражает длину слова (например, линия для слова «мы» короче, чем линия для слова «будем»). В конце предложения ставится точка. Размер слов в письменном сообщении соответствует размеру слов в устном сообщении: более длинные слова занимают больше места.

Мы ввели правило обозначения начала предложения, так как оно начинается с заглавной буквы, схема первого слова отличается.

Для внедрения данных методик в группе мною было сделано следующее:

1. Приобретение необходимой канцелярии: планшетов для каждого ребенка, маркеры для магнитной доски, губки, алфавит.
2. Занятия провожу во время утреннего сбора, заранее планирую какое сообщение будет написано. Вначале, мы планируем свой день. Далее предлагаю детям записать или зарисовать данное предложение.
3. Сначала рисую схему каждого слова, одновременно проговаривая его.
4. Далее ребята перерисовывают схему на свои планшеты.
5. Следующим этапом идет заполнение схемы словами. Сначала на магнитной доске, проговаривая каждое слово, затем дети перепечатывают на свои планшеты.

По мере освоения детьми данной методики, планирую записывать таким образом новости выходного дня, планы на выходные.

*Активизация речи дошкольников
средствами интерактивной папки Лэпбук.*

Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления (появления) у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее. Своевременное - значит начатое с первых же дней после рождения ребенка; полноценное - значит достаточное по объему языкового материала и побуждающее ребенка к овладению речью в полной мере его возможностей на каждой возрастной ступени. Внимание к развитию речи ребенка на первых возрастных ступенях особенно важно потому, что в это время интенсивно развивается мозг, формируются его функции. Согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается и даже может остановиться навсегда. Процесс усвоения родной речи - это закономерный процесс развития, совершенствования речетворческой системы организма отдельного человека. Воспитание правильной и чистой речи у ребёнка, ее активизация у дошкольника - одна из важных задач в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребёнка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжёлый отпечаток на его характер.

Изучение особенностей активизации речевой деятельности у детей дошкольного возраста является актуальным, так как знание закономерностей усвоения речи у детей - это знание того, что именно надо совершенствовать в организме ребенка (какие органы его тела, выполняющие речетворческие

функции), чтобы он оказался способным усваивать язык как универсальный код окружающей действительности, т. е. прежде всего, стал бы человеком мыслящим и, таким образом, оказался бы восприимчивым к воспитательным воздействиям.

В век глобальной компьютеризации всё острее встает вопрос развития речи дошкольников, т.к. и дети, и взрослые больше общаются с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в дошкольном возрасте, поэтому в ФГОС ДО уделяется большое внимание речевому развитию и формирования культуры речевого общения дошкольников («Речевое развитие» выделено в отдельную образовательную область).

. В психологии и дидактике описано много приёмов позволяющих заинтересовать и увлечь ребенка, основываясь на ведущей деятельности этого сензитивного периода – игре.

Одной из инновационных форм работы по речевому развитию дошкольников является создание «лэпбуков» различной тематики.

Что такое ЛЭПБУК?

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book- книга). Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить где угодно и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущую простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме. Лэпбук – сравнительно новое средство обучения. Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Лэпбук— это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Это отличный способ закрепить определенную тему с дошкольниками, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую

работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Лэпбук обычно выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочеков и прочих забавных деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. В интерактивной тематической папке хранятся материалы с разным речевым содержанием: чистоговорки, скороговорки, сюжетные картинки, карточки и т.д. Всё, что поможет детям имеющим разный речевой уровень, более эффективно включиться в работу. Поскольку мы, используя лэпбуки имеем возможность провести словарную работу, составить рассказ, рассмотреть иллюстрации и побеседовать с ребёнком индивидуально. Включенность детей в эту работу позволяет восполнить недостаточность общения, расширить кругозор, обогатить жизненный опыт, обеспечить своевременное и эффективное развитие речи.

Значение ЛЭПБУКА:

- лэпбук для детей – яркая, красочная, «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к её содержимому, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и ровесниками, эффективная форма овладения речью (культурой речи);
- лэпбук для родителей – возможность полезно и увлекательно провести время со своим ребенком, организовать активное общение, возможность узнать интересы и потенциал ребёнка, проявить творчество, поучаствовать в жизни детского сада;
- лэпбук для педагогов – интерактивное обучающее средство, позволяющее организовать активную речевую, коммуникативную, познавательную деятельность воспитанников, осуществляя дифференцированный подход; отличный способ преподнесения и последующего закрепления материала,

предмет для выстраивания коммуникативных связей с детьми и родителями, возможность раскрыть свои организаторские и творческие способности;

- лэпбук для ДОУ – часть дидактического обеспечения зон развития в группах, средство мотивации профессионального и творческого развития педагогов, средство повышения компетентности родителей и педагогов.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

информационен

полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.

пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера)

обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства

вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части) его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста

обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Данная форма работы помогает создать мне условия не только для развития речи, но и для поддержки детской инициативы и творчества в группе. Так же можно узнать в процессе наблюдения, что вызывает у детей больший интерес, какие задания им больше нравятся.

Работу по созданию лэпбуков строим по-разному:

- готовлю сама и предъявляю детям как сюрприз, а затем активно с ним знакомимся, обсуждаем;

- предлагаю разработать лэпбук родителям совместно с детьми в рамках лексической темы недели, а затем вместе представить его остальным ребятам группы;

- лэпбук создаём в течение недели вместе с детьми по ходу реализации плана мероприятий в рамках лексической темы, а в конце недели рассматриваем и вспоминаем весь материал темы.

С точки зрения дидактики данная работа осуществляется нами с учётом основных дидактических и методических принципов (принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития, принцип обеспечения активной речевой практики, принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи) и способствует реализации содержания речевых задач, обозначенных в ФГОС ДО.

Содержание лэпбуков подбираем с учетом возможности развития всех сторон речи (фонетики, лексики, грамматики и связной речи), расширения знаний и представлений об окружающем, развития мыслительных процессов, произвольного внимания и восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки, речевого творчества.

Теперь эти яркие книжечки заняли своё почётное место в уголке тайн и загадок. Ребята не потеряли к ним интерес: берут, рассматривают, вновь выполняют задания (самостоятельно), активно общаются, делятся впечатлениями о совместной работе с родителями над её созданием.

Родители, которые попробовали создать лэпбук, высказывают желание и дальше «играть» с нами, создавая волшебные книги для ребят. Появились предложения и от других родителей, которые стали интересоваться планированием лексических тем на этот год.

Конечно, такая работа требует затрат времени и собственных усилий, но результат намного оправдывает эти затраты. Об этом Д.А. Гатовская в своей статье очень точно сказала «Лэпбук – это … полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача взрослого лишь придавать ребенку уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов».

*Активизация речи детей в познавательном развитии через
продуктивную деятельность*

Одним из важнейших направлений в комплексе коррекционно-развивающих мероприятий по развитию речи детей является сенсомоторное развитие. Поскольку всем известна тесная связь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, и при наличии проблем в речевом развитии особое внимание необходимо обратить на развитие тонких движений пальцев рук, что положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Именно поэтому, в своей педагогической деятельности мы уделили много внимания развитию речи в процессе познания окружающей действительности через продуктивную деятельность.

Перед собой мы ставили следующие задачи:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать любознательность и умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.
3. Развивать наблюдательность, внимание, память, логическое и пространственное воображение, умение видеть характерные признаки окружающих объектов.
4. Формировать у детей умение самостоятельно ставить себе задачи и выполнять их для реализации цели.

5. Развитие ответственности и коммуникативных навыков воспитанников, умения их договариваться о распределении задач в совместной деятельности.

6. Создать эмоционально положительный настрой детей на самовыражение, общение со сверстниками и родителями.

Используемые техники продуктивной деятельности:

-пластилинография («рисование» пластилином на горизонтальной поверхности);

создание композиций из пластилина и бросового материала (пластмассовые капсулы, диски, бусины, зубочистки, вата и т.д.);

- экопластика из пластилина и экологического материала (ветки, желуди, ракушки, камни, крупа);

Использование материала для самомассажа шишками, грецкими орехами, жёлудями и применение их же в изготовлении творческих работ.

Известно, что у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление, поэтому для удобства планирования изобразительной деятельности и запоминания плана рассказа об изображаемом, применялась наглядная схема активизации речи в процессе познания через продуктивную деятельность.

Эта схема разрабатывалась также совместно с детьми, знаки предлагались по ассоциациям воспитанников, поэтому были понятны и легко запоминаемы.

Итак, задачи использования данной схемы:

- 1) Составление плана познания объекта и создания образа объекта;
- 2) Схема рассказа об изображаемом объекте.

Рассмотрим подробнее части данной схемы-плана:

1. Обозначение темы продуктивной деятельности, исходя из вопросов детей (вопросы возникали по темам недели, по наблюдаемым явлениям действительности на прогулке, актуальным событиям в детском саду, праздникам);
2. Подробное обсуждение характеризующих признаков объекта (изучение объекта сенсорное, рассматривание иллюстраций, чтение произведений, обсуждение)
3. Разговор о том, как и из чего возможно изобразить интересующее: выбор изобразительного средства, исходя из признаков объекта;
4. Выбор формы деятельности: индивидуальная, коллективная или подгрупповая будет творческая работа, с обоснованием выбора.
5. Создание образа объекта, зарисовки будущего творения, схемы, проекта: как дети себе представляют то, что они будут изображать доступными средствами. Конечной целью перед детьми всегда было создание собственного «пластилинового мира» - объектов окружающей действительности, с плоскостном или объёмном изображении.
6. Поэтапное «разложение» возникшего образа объекта на детали: из чего состоит изображаемое – фон, составные части.
7. Разбор кто и что будет делать в команде, при условии подгрупповой или коллективной деятельности.
8. Выполнение задуманного.

Конечно, все представленные этапы творческой деятельности, изучения, обсуждения проводились на протяжении многих дней. Дети с энтузиазмом рассказывали друг другу, родителям о будущем проекте, нетерпением ждали времени начала деятельности.

После создания работ, проводились выставки для других групп, в процессе которых дети сами изъявляли желание рассказать о том, почему, что и из чего они делали – помогала план-схема представленная выше.

Кроме того, детские работы постоянно принимали участие в выставках разного уровня.

К работе активно привлекались и родители, которые участвовали в нескольких детско-родительских проектах в рамках нашей деятельности.

На этапе завершения дошкольного образования, дети проявляли инициативу и самостоятельность в выборе средств изображения познаваемого, могли объяснить этот выбор в соответствии с образом задуманного. У дошкольников была достаточно развита мелкая и крупная

моторика, они могли контролировать и управлять своими движениями, планировать этапы своей деятельности.

Дети проявляли любознательность, задавали вопросы взрослым и сверстникам, интересовались причинно-следственными связями, пытались самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, стали наблюдательны и активны.

По нашим наблюдениям, дети стали преимущественно выбирать коллективную форму изобразительной деятельности: в подготовительной группе они не только сами выбирали материал и способ изображения познаваемых объектов, но и распределяли зоны ответственности – кто делает фон, договаривались какой, кто делает тот или иной объект и как его делать. Это свидетельствует о развитии диалогической речи и коммуникативных навыков воспитанников.

Наш проект длится в общей сложности, около четырёх лет: три года с предыдущими выпускниками, и продолжился в этом учебном году с вновь набранными воспитанниками.

МКДОУ № 35
Курманова Евгения Сергеевна, воспитатель

*Развитие речи детей дошкольного возраста в процессе наблюдений
за живой и неживой природой*

Воспитание правильной и чистой речи у ребёнка дошкольника – одна из важных задач в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребёнка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжёлый отпечаток на его характер. В 6-7 лет, а иногда и раньше, дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся молчаливыми, замкнутыми, застенчивыми, а некоторые и раздражительными. Большую часть времени ребенок проводит в детском саду. Поэтому меня, как воспитателя, в первую очередь волнует проблема развития речи детей.

Цель:

С помощью наблюдений в природе обогатить словарный запас слов у детей, формировать грамматический строй речи.

Задачи:

*Развивать у детей соответствующие содержанию знания, познавательные и

речевые умения в наблюдениях.

*Способствовать расширению и углублению представлений детей о природе, тем самым обогащать словарный запас.

*Развивать у детей эстетические чувства, связанные с её красотой.

Прогулка - это не только важный режимный момент, но и замечательный способ развития речи ребёнка.

Территория нашего детского сада большая и разнообразная: здесь растут берёзы, сирень, ели, сосны, разные виды кустарника. В тёплое время года клумбы пестрят различными цветами. Имеется огород. Выход на прогулку мы начинаем со слов восхищения: «*Обратите внимание, дети, какой прекрасный сегодня день!*» На прогулках дети отмечают все, что они видят вокруг себя и стараются выразить свое впечатление словами, а я им в этом помогаю.

Например:

Березка стройная, белоствольная, зелененькая, кудрявая.

Елочка пушистая, колючая, зеленая, пахучая.

Рассматривая листья с разных деревьев, называем их: кленовый, березовый, тополиный. Совершая экскурсию по территории детского сада, закрепляем родительский падеж множественного числа: "Какие большие сосны на соседнем участке, а у нас нет сосен" и т. д.

Во время прогулки я с детьми наблюдаю за окружающим и спрашиваю их о том, какое небо, какой снег на участке, какие листья лежат на земле и т. п. Стараюсь побудить детей слушать и слышать взрослых, задавая вопросы типа: "Кто больше придумает слов о весне?", "Кто больше назовет перелетных птиц? (деревьев, цветов и пр.)"

Дети с удовольствием работают на огороде детского сада, ухаживают за овощами, собирают урожай. При этом расширяются знания детей, пополняется их словарный запас. Одновременно веду работу по закреплению ранее поставленных детям звуков. Так собирая морковь, мы закрепляли звук "Щ.", читая шутку:

Большую морковку зайчишки тащили
Они от морковки чуть – чуть откусили,
Потом захотелось еще откусить,
Потом уже нечего было тащить.

Осенью во время листопада заучиваем стихотворение, в котором закрепляем произношение звука «с»

Листопад, листопад,
Осыпается сад,

Осыпается лист в лесу,
Сильный ветер свистит, словно всем говорит:
«Скоро снега сюда нанесу!»

С наступлением зимы тоже очень хорошо использовать стихи, потешки, загадки для закрепления произношение звуков.

«Л»

Все бело, бело, бело
Много снегу намело.

«Ш, Ж»

- Воробей, чего ты ждешь?
Крошечек хлебных не клюешь?
- Я давно заметил крошки,
Но боюсь сердитой кошки.

Когда после оттепели подморозило, подмечаем это явление - гололедица, закрепляя звук "ц":

Не идется и не едется,
Потому что гололедица.
Но зато отлично падается,
Почему никто не радуется?

Детям очень нравится слушать стихи русских поэтов о природе. Слушая, дети определяют, когда это бывает: в начале, середине или конце сезона, стараются повторить некоторые строки. Таким образом, мы учим детей видеть прекрасное вокруг нас, пополняем их словарный запас красивыми эпитетами, определениями.

Во время общения на прогулке стараюсь использовать разнообразные по звучанию слова, которые симулируют развитие фонематического слуха (*например, камУШки и каменЮГи*) расширяют возможности эмоционального развития ребёнка, знакомят его с разнообразием предметов и их названий.

Начинаем играть. Дети, не задумываются над тем, что предоставленная им возможность рассказать правила игры, похвала или поощрение за правильный рассказ в виде желаемого положения в игре (*водящий, первый, лучшее место и т. д.*) – это тоже развитие их речи. Вот игра «*Кто ушел?*» Ребенку просто необходимо назвать товарища, который ушел из его поля зрения. Если водящий затрудняется, дети подсказывают: «*A у него белый шарф*» и т. д. Подобная игра «*Узнай по описанию*». Ведущий ребенок, глядя на своих товарищей, описывает кого-либо. Водящий ребенок должен отгадать, кого он описывает, и назвать имя. А такая игра, как «*У медведя во бору*» заставляет проговаривать слова, вызывает бурю эмоций и, опять же – формирует четкую речь, закрепляет произношение звука «*p*»

Условия игры: Дети произносят стихотворение
У медведя во бору,
Грибы ягоды беру,
А медведь ворчит
И на нас рычит:
Р – Р – Р (*y – y – y*).

Есть такая замечательная игра «*Лохматый ёс*»:
Вот сидит лохматый пес
В лапы свой, уткнувши нос.
Подойдем к нему разбудим,
И посмотрим, что же будет.

Громко и весело повторяют дети такие слова. Ребенок, изображающий пса, проявляет характер: некоторые сразу же бросаются за детьми, чтобы поймать одного из них и усадить на свое место, другие проявляют артистические способности – то делают вид, что крепко спят, то тихонечко скулят, то рычат, гавкают. После игры я привлекаю детей к обсуждению её результатов, оценке своего поведения и своих товарищей.

Очень нравится детям играть на прогулке в речевые игры:

Игра: Какой?

Игра для обогащения речи именами прилагательными.

Мяч, какой? – большой, маленький, круглый, резиновый, упругий, красный, кожаный.

Игра: Что могут делать?

Игра для увеличения запаса глаголов.

Что может делать собака? – лаять, ходить, бегать, кусаться, сторожить, охранять, кушать, рычать....

Назови ласково (*также можно играть с мячом*)

Например: птица — птичка, кошка - кошечка и т. д.

Игра: Потому что...

Включение в речь союзов и предлогов делает речь плавной, логичной, цельной. Развивайте эту способность у ребёнка, рассуждая и отвечая на вопросы:

На улице много луж, потому что...

Почему ты надел тёплую куртку? и т. д.

Задачу развития речи и побуждению к этому через поощрение выполняю и посредством наблюдения на прогулке за трудом взрослых, прохожими. Здесь место и для беседы о людях труда, которые построили красивый дом или посадили цветы. Надо беречь чужой труд. Дети рассказывают, кем работают их родители, гордятся ими.

Чем еще привлекательны прогулки для развития речи - так это тем, что речевые ситуации, во время которых активно обогащается словарный запас ребенка, возникают совершенно естественно, по мере того, как тот или иной предмет попадает в поле зрения ребенка.

Таким образом, правильная организация и проведение прогулки способствует не только укреплению здоровья и развитию двигательной активности детей, но и является самым действенным средством развития речи ребенка.

МКДОУ № 44

Карпова Екатерина Семёновна, воспитатель

*Развитие речевой активности у детей с ТНР посредством организации
нестандартных видов деятельности*

Согласно ФГОС ДОУ в наши профессиональные обязанности входит разностороннее развитие детей по пяти образовательным областям. Причем, только работа во всех направлениях в результате может дать нам возможность воспитать полноценную и разносторонне развитую личность. Поэтому, конечно, не достаточно просто развивать речевые способности, необходимо ещё и формировать готовность активного коммуникативного взаимодействия. При всем этом ФГОС рекомендует идти от детской инициативы, опираться на их интерес. И ни для кого не секрет, что ребенок активно будет заниматься только той деятельностью, на которую он замотивирован.

Поэтому перспективный план работы по лексическим темам был определен исходя из интересов детей. В августе и начале сентября мы провели опрос детей: «Что вы хотите узнать?»; проанализировали ответы и объединили их по тематике. Далее распределили темы и сроки на весь учебный год. Получившийся перспективный план не является догмой. Так как дети в нашей группе могут задать любой интересующий их вопрос или рассказать о «важном» событии на утреннем или вечернем соборе. Отвечая на вопросы, мы обращаем внимание на активность детей. Если в процессе

беседы у них возникают дополнительные вопросы, и мы видим их заинтересованность, то обязательно запускаем новую лексическую тему и отрабатываем ее.

Кроме этого, для развития речевой активности мы используем такую нестандартную форму организованной деятельности как «Презентационные минутки». Детские презентации работ применяются многими педагогами. Мы используем этот прием не только тогда, когда дети что-то нарисовали или слепили в процессе занятий, но и в другие моменты. Например, таким образом мы работаем с логопедическими тетрадями, в которых учитель-логопед прописывает для родителей свои рекомендации. Каждый понедельник на утреннем соборе дети презентуют ту работу, которую они выполнили дома с родителями. Если же дети забывают принести свою тетрадь по ряду разных причин, они все равно имеют возможность презентовать свою работу, но в другой день. «Презентационные минутки» мы используем и как итог свободной деятельности. Например, по окончанию игры с конструктором дети показывают свою постройку и рассказывают о ней. Есть и такие дети, которые уже мало играют, у них ведущей становится учебная деятельность. Поэтому они презентуют свои тексты, которые печатают с показа или самостоятельно. Приносят книжки со сказками, которые прочитали и пересказывают их или зачитывают отрывки.

Группа, в которой мы работаем воспитателями, является комбинированной и к тому же инклюзивной. А это значит, что воспитанники абсолютно разные: и по уровню интеллектуального развития, и по возможностям здоровья. Поэтому целесообразно использовать в работе такие приёмы речевой активности, которые применительны и к детям с ОВЗ.

Для того чтобы задать вопрос, рассказать о каком-то очень важном событии, презентовать свою работу нужно хоть как-то уметь говорить. Пусть с искажением или заменой звуков и даже заикаясь, но все же говорить. Но в нашей группе есть ребенок, которому с огромным трудом даются всего несколько слов: «Да», «Не», «Мама», «Папа». И вот с этим ребенком я

работаю не только как воспитатель, но и в качестве учителя-логопеда. Работая с девочкой на логопедических занятиях, я понимала, что этих занятий мало. У нее огромный коммуникативный потенциал. Да она практически ничего не говорит, зато все может объяснить невербально. И тот приём, о котором говорила Елена Владимировна, мы стали использовать в работе и с этим ребёнком. Поэтому наша «особая» девочка тоже приносит «секретики». Дети, сначала с нашей помощью, а теперь уже самостоятельно, задают вопросы, требующие односloжных ответов: «да» или «нет». Таким образом мы пытаемся активизировать речевую деятельность даже у такого сложного ребенка.

Используемые нами нестандартные формы развития речевой активности, имеют ряд плюсов: повышают мотивацию к речевой деятельности; могут применяться в разные промежутки времени пребывания детей в детском саду; применительны практически ко всем детям. Считаю, что нестандартные формы организации деятельности детей являются перспективным направлением и способствуют совершенствованию процесса развития речевой активности у детей дошкольного возраста.

Шляпникова Елена Владимировна, воспитатель
МКДОУ д/с № 44

Коррекционная работа воспитателей, работающих в группах для детей с нарушениями речи, состоит в изучении умений и навыков, поступивших в группу детей, в индивидуальной и групповой работе, соблюдении требований речевого режима и проведении специфических мероприятий. Воспитатель, изучая не только умения и навыки, но и личностные качества детей, выполняет задачу первостепенной важности - создание у всех детей и у каждого в отдельности готовности к работе по исправлению и совершенствованию речи, по овладению необходимыми знаниями и

навыками. Формирование у детей такого стремления, такой готовности – самое главное для воспитателей речевых групп.

Основная задача логопедического воздействия на детей с тяжелыми нарушениями речи – научить их связно и последовательно грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Это имеет важное значение для обучения в школе, общения с взрослыми и детьми, формирования личностных качеств.

Чтобы хорошо, связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет), уметь отбирать основные свойства и его качества.

Обучение связной речи детей, посещающих комбинированную группу для детей с тяжелым нарушением речи, имеет свои особенности.

Эффективным приемом в работе по развитию познавательно-речевой активности, считаю использование на занятиях неподготовленных диалогов, когда один ребенок берет на себя роль ведущего. Известно, что монологическая речь более сложна, чем диалогическая. Она требует более концентрированного произвольного внимания к содержанию и форме речи.

Это способствует возникновению стеснительности, робости, замкнутости, что влияет на их речевую и личностную активность и приводит к ограничению свободного общения, препятствуя развитию речевой и познавательной деятельности детей. Преодолеть эти негативные моменты можно в нестандартных формах организованной деятельности.

Назвать её мы решили - «Секретики». Началось все с того, что ребенок принес в группу игрушку из дома в рюкзаке. На просьбу: «Покажи что у тебя там?» Он сказал: «А вы отгадайте!» И ребята стали задавать вопросы. Поначалу это были примитивные вопросы:

- Там кукла?
- Там машинка?
- А оно летает?
- А у него есть голова?

- Какого это цвета?

Затем круг представлений о предметах расширялся и стали появляться такие вопросы:

- А на какую букву начинается?

-Это он, она или оно?

-Это для мальчиков для девочек или для всех?

Через некоторое время мы решили поменять правило и сделать так, чтобы тот ребенок, который принёс «Секретик», его и описал, а ребята после описания поднимали руки и выдвигали свои версии с ответами. Рассказы, включающие в себя описание игрушек и натуральных объектов, детям с общим недоразвитием речи давались много легче, чем рассказы по картинке и сериям картинок. Такой приём не только способствовал творческому самовыражению, но и повысил речевую активность даже у замкнутых, малоговорящих детей».

Таким образом, «Секретики» стимулируют активную речь, поскольку деятельность бывает интересной и значимой для детей, а её успешность достигается с помощью речевых действий. Поэтому у каждого ребёнка появляется стремление к речевым высказываниям. Теперь я стараюсь, чтобы каждое такое «выступление» было для моих воспитанников открытием, дарящим радость, удивление.

Еще одним из эффективных способов активизации речи детей считаются чистоговорки, пословицы и поговорки. Разучивание чистоговорок и поговорок мы привязываем к каждой лексической теме. Сначала ребята дают объяснение той или иной пословицы, делаем рисунок к ним, чтобы легче запоминалось - ведь это их произведение искусства, а не картинка из магазина, а потом закрепляем их использование в быту, в повседневной деятельности при частом повторении.

Например, перед тем как пойти на утреннюю зарядку я говорю: «Первым встанет тот, кто вспомнит пословицу про космос», или «Первый сядет обедать тот, кто вспомнит скороговорку со звуком [л]». Так у детей

появляется маленький стимул, маленькая победа, а побеждать любят все. Благодаря систематически проводимым игровым упражнениям с чистоговорками и пословицами формируется правильность, четкость и выразительность речи. Текст чистоговорок расширяет словарный запас детей. Работа с чистоговорками способствует развитию памяти, внимания, несет положительный, эмоциональный заряд.

Еще одним очень эффективным методом активизации речевой деятельности является подвижная игра. В ходе игры дети учатся владеть речью. Внимание привлекается к осознанию сказанных слов, интонации, темпу речи, модуляции голоса. Таким образом, использование различных подвижных игр со словами, является одним из путей для активации речи детей. На прогулке стараемся поиграть в такую игру, чтобы там была небольшая «речёвка», которую пришлось бы часто повторять.

Разнообразие методов и приёмов, используемых целенаправленно на активизацию речевой деятельности детей, обеспечивает интересное речевое общение, стимулирует проявление собственной активности каждым ребёнком с речевым недоразвитием.

МКДОУ №447
Опрышко Алина Константиновна, воспитатель

*Развитие познавательной и речевой активности дошкольников
средствами приемов ТРИЗ*

Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи»
/Ушакова О.С./

Через родной язык ребенок входит в жизнь окружающих его людей. Чем внятнее и выразительнее его речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем глубже и богаче его возможность познать действительность.

Одной из основных задач дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО, является формирование личности, готовой к жизни в быстроменяющемся, конкурентном мире.

Эффективным методом, позволяющим максимально развивать познавательный интерес и стимулировать речевую активность, является ТРИЗ - технология.

Технология ТРИЗ хороша тем, что можно применять в работе только ее элементы, причем как во время занятий, так и в игровой деятельности. На прогулке, в индивидуальной работе, режимных моментах. ТРИЗ для детей является своеобразной гимнастикой для интеллекта и воображения.

Это возможно благодаря принципам построения ТРИЗ:

- минимум сообщения информации, максимум рассуждений;
- оптимальная форма организации обсуждения проблемных ситуаций - мозговой штурм;
- системный подход (все в мире взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии);
- включение в процесс познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия;
- принцип от простого к сложному.

Хочу предложить вашему вниманию несколько игр, позволяющих эффективно развивать познавательную и речевую активность детей.

Обучение детей составлению загадок

Наверняка многие из вас используют в работе этот прием: (существует три модели:

1 - отвечаем на вопрос - какой? - что бывает такое же?

2 - что делает? – кто (что) делает так же?

3 - на что похоже? - чем отличается? (ребёнок, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и различное).

Так как мои еще маленькие, им 4 года, я взяла самую простую модель с двумя вопросами. Использование этого приема позволяет решать сложные педагогические задачи:

1. Дети учатся выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов;
2. Упражняются в сравнении объектов.

Объекты для составления загадок выбираем в соответствии с лексической темой.

В идеале, это предметы, с которыми дети чаще всего сталкиваются: игрушки, предметы домашнего обихода, домашние животные и т.д. Так в рамках лексической темы «Весна», дети в качестве объекта для составления загадки выбрали сосульку.

Даем характеристику объекту отвечая на вопрос «Какая?». Например, сосулька какая? – длинная, холодная, мокрая;

- (что еще бывает длинное?) веревка, ветка;
- (что еще бывает холодное?) снег, мороженое;
- (что еще бывает мокрое?) дождь, т.е. дети подбирают слова к заданному признаку.

В процессе игры, дети самостоятельно (где-то с моей помощью) зарисовывают соответствующие символы. После заполнения таблички читаем загадку, вставляя между строчками правого и левого столбиков связки «Как» или «Но не».

В результате получилась такая загадка: «Длинная, но не ветка. Холодная, но не мороженое. Мокрая, но не дождь».

Составление загадок доступно всем детям, т.к. занимательная форма загадки делает обучение ненавязчивым и интересным.

Еще одна интересная игра: «Карусель». Эта игра способствует накоплению сенсорного опыта в процессе обследования предметов, с использованием всего комплекса анализаторов (зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса). Для данной игры использую круг из ткани, на котором по краю расположены круги для значков-признаков и в центре 1 круг для объекта. По заданному сигналу (1,2,3- иди) дети идут по кругу, по сигналу – «1,2,3- замри» - останавливаются. Перед каждым ребенком находится карточка - значок признака. По очереди, дети берут карточку и характеризует по нему выбранный объект.

Например, моя карточка «спрашивает» из каких частей состоит машина?

У другого ребенка карточка «спрашивает» - какого цвета машина? Так дети по очереди называют цвет, форму, материал, вес, запах, поверхность предмета. В результате у детей складывается полная сенсорная характеристика объекта.

Очень эффективна для развития познавательной и речевой активности детей игра «Хорошо-плохо». В ходе данной игры дети учатся выделять в любом объекте окружающего мира его положительные и отрицательные стороны, что формирует у детей понимание относительности всего и противоречий в окружающем мире.

Для игры выбирается объект, например, карандаш, шкаф, книга, лампа и т. д. Дети называют, что в предлагаемом объекте «плохо», а что «хорошо»; что удобно и неудобно и т. д., в ходе игры использую белые и черные смайлики. Конечно, нужно помочь ребенку увидеть хорошую или плохую сторону объекта или явления.

Например:

Дождь: хорошо или плохо?

- Плохо - мокро, холодно, нельзя гулять (черные смайлы);
- хорошо: после дождя свежо, чисто становится! (белые смайлы)

Так же много возможностей для интеллектуального и речевого развития дошкольников заложено в приеме ТРИЗ «Системный анализ».

Системный анализ помогает всестороннему знакомству с предметом или явлением. Он позволяет заглянуть в историю создания предмета, разложить

предмет по деталям и даже заглянуть в будущее предмета. На начальном этапе работы дети учатся выделять функцию объекта, видеть его изменение во времени, выделять его части и видеть его надсистему (на элементарном уровне). С помощью паровозика учимся определять временную зависимость объекта и его функцию. Называется какая-либо ситуация, а дети говорят, что было до этого, что будет после (яблоко, день).

Игры на определение под - и надсистемы объекта (с мячом): «Где живет?», «Кто (что) я, если у меня есть...». Игры на формирование умения выделять функции объекта: «Что умеет делать?» (ковер, слон - с мячом).

Например, Что может слон?

- Слон умеет ходить, дышать, расти. Слон добывает себе пищу, перевозит грузы, людей, выступает в цирке. Он помогает людям в хозяйстве: бревна даже таскает.

Такое постепенное усложнение позволяет к старшему дошкольному возрасту успешно освоить девятиэкранный системного анализа.

Приемы фантазирования (для старшего возраста)

Прием «уменьшение-увеличение» заключается в уменьшении или увеличении выбранного объекта или его части. Результаты этих действий будут совершенно различны. Увеличивать или уменьшать можно абсолютно все: размеры, вес, расстояния, скорость, громкость, богатство и т.д. С приемом «уменьшение -увеличение» дети знакомятся во многих сказках: «Дюймовочка», «Мальчик – с -пальчик», «Чебурашка», «Приключение Гулливера», «Кот в сапогах», «Маленький Мук», «Необыкновенные приключения Карлика и Вали» и др. Этот прием особенно понятен и доступен детям, стимулирует фантазирование и доставляет большое удовольствие. Суть очень простая: представим себе, что какой-то объект стал огромным – преогромным, или наоборот, очень - очень маленьким. Что из этого получится? Например, возьмем водопроводную трубу, увеличим – получится тоннель, уменьшим – соломинка для сока. А если увеличить цветок, зонтик, карандаш, плюшевого медведя, книгу? При этом не менять всего остального в окружении. Как по-новому можно использовать этот огромный предмет? Что будет хорошего, а что плохого в таком новом качестве?

В наш век готовой, «разжеванной» визуальной информации не надо ничего додумывать, все увидишь на экране, далеко не у всех воображение хорошо развивается. Прием ТРИЗ фантазирование помогает решать сложные задачи развития навыков связной речи у детей: учит рассуждать, выстраивать причинно-следственные связи и на этой основе развивать словесно-логическое мышление, составлять рассказы различных жанров.

Целенаправленное и систематическое использование элементов ТРИЗ позволяет мне в занимательной для детей форме успешно решать задачи повышения их познавательной активности, обогащения активного словаря, развития навыков связной речи.

*Активизация речи детей через дидактические игры
в познавательной деятельности*

«Единственная настоящая роскошь - это роскошь человеческого общения»
- так считал Антуан де Сент-Экзюпери.

Об этом рассуждали философы на протяжении веков и эта тема остаётся актуальной и в наши дни.

Я работаю в логопедической группе. Мои воспитанники, дети с ТНР (ОВЗ), требующие индивидуального подхода, благодаря которому становится возможным их успешное развитие через особый темп и организацию обучения, использование специфических приемов и способов коррекционно-развивающей работы.

Осуществляя речевое развитие детей, я ставлю перед собой цель - способствовать активизации речи в разных видах деятельности. Для реализации цели мне необходимо решить следующие задачи:

- создать в группе развивающую речевую среду;
- развивать произносительную и связную стороны речи;
- активизировать словарь детей;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать мелкую моторику рук.

Главной задачей воспитания дошкольников являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. В группе ребёнку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Поэтому, важным является и среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Работу с детьми, я, строю не только опираясь на актуальный уровень развития, но зная и учитывая потенциальные возможности дошкольников с недоразвитием речи, имея установку на положительный результат обучения.

В своей педагогической деятельности воспитателя я придерживаюсь принципа партнерских отношений.

Окружающая действительность предстает перед ребенком во всем ее многообразии: природа, человек, рукотворный мир и т. д. Приобщение детей ко всему, чем живет общество, - задача, которую человечество решает с тех пор, как стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего. Этот процесс эффективен, если строится с учетом психофизиологических особенностей ребенка

(образности мышления, подражательности, внушаемости, эмоциональности, непосредственности, открытости для воздействий взрослого).

Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, осуществления себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, обнаруживать и развивать свои индивидуальные способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. Поэтому в обучении на первое место выдвинута задача развития ребенка.

Но психическое развитие ребенка с нарушением речи без коррекционного обучения протекает с большими отклонениями. Прежде всего, отмечается замедленный темп развития: все психические процессы формируются очень медленно и в гораздо более поздние сроки, чем у детей с нормальным развитием.

Дидактическая игра способствует развитию познавательных процессов у дошкольников с речевыми нарушениями. Данное утверждение действенно, если соблюдены условия: творческое руководство педагога, как основа вовлеченности детей в игру; в игре присутствуют яркие проблемные ситуации и нетрадиционные формы работы; родители вовлечены в игровую деятельность в группе и дома.

Как помочь ребенку развивать познавательные и творческие способности и коммуникативную функцию речи, не лишая его главной биологической потребности - потребности в движении? Этот вопрос волнует родителей, ученых, педагогов - практиков.

Ведущую роль в познавательной деятельности человека играют психические процессы: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление. Несмотря на то, что каждому из этих процессов отводится свое место, все они тесно взаимодействуют друг с другом. Без внимания невозможно восприятие и запоминание нового материала. Без восприятия и памяти станут неосуществимыми операции мышления. Поэтому развивающая работа, направленная преимущественно на совершенствование отдельного процесса, будут влиять и на уровень функционирования познавательной сферы в целом.

Основной формой воздействия на ребенка в дошкольных образовательных учреждениях комбинированного вида является специально организованная деятельность, в которой ведущая роль принадлежит взрослым. Занятия в логопедической группе проводятся учителем - логопедом и воспитателями. Содержание занятий определяется программой воспитания и обучения ребенка в соответствии со сроками коррекции.

Дидактическая игра - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра - основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая - игровая, ради которой действует

ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок, не усвоив программного материала, не смог достичь игровой цели. Дидактическая игра - средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится на индивидуальных и групповых занятиях как учителем - логопедом, так и воспитателем.

В дидактических играх используются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для проблемных детей, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что она должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Благодаря дидактической игре можно так организовать деятельность ребенка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только доступные практические, но и не сложные проблемные задачи. А полученный при этом опыт даст возможность понимать и решать знакомые задачи в наглядно-образном и даже в словесном плане.

При отборе дидактических игр прежде всего преследуются коррекционные цели и учитываются речевые особенности детей дошкольного возраста.

Важным моментом в психическом развитии ребенка является формирование мышления. Именно в этот возрастной период возникают не только основные формы наглядного мышления - наглядно-действенное и наглядно-образное, но и закладываются основы логического мышления - способность к переносу одного свойства предмета на другие (первые виды обобщения), причинное мышление, способность к анализу, синтезу и др.

Правильная и своевременная организация работы по формированию всех видов мышления для детей с речевой патологией приобретает особое значение.

В играх, способствующих формированию мышления, выделяются два направления: от восприятия к мышлению и от наглядно-действенного к наглядно-образному и логическому мышлению.

Несомненно, успешному проведению дидактических игр способствует умелое педагогическое руководство ими. Для ребенка речевой недостаточностью эмоциональная сторона организации игры - важное условие. Учитель-логопед своим поведением, эмоциональным настроем должен вызывать у него положительное отношение к игре. Необходима доброжелательность взрослого, благодаря которой и появляется

сотрудничество, обеспечивающее желание ребенка действовать вместе и добиваться положительного результата.

Роль воспитателя в дидактической игре двойственна: с одной стороны, он руководит познавательным и коррекционным процессом, организует обучение детей, а с другой - выполняет роль участника игры, партнера, направляет каждого ребенка на выполнение игровых действий, а при необходимости дает образец поведения. Участвуя в игре, взрослый одновременно следит за выполнением правил.

Важным условием результативного использования дидактических игр в обучении является соблюдение последовательности в их подборе. Прежде всего, должны учитываться следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Приемы и методы руководства дидактическими играми:

- привлечения внимания к игре (загадки, считалки, сюрпризы, т.д.)
- краткость и ясность речи воспитателя
- активное участие воспитателя в игре (отмечает удачные решения, поддерживает, подбадривает, уточняет, напоминает)
- коммуникативная направленность

Дидактические игры - одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

В теории и практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр:

- с игрушками и предметами;
- настольно-печатные;
- словесные.

Характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает, прежде всего, игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу.

Каждая дидактическая игра включает в себя несколько элементов, а именно: дидактическую задачу, содержание, правила и игровые действия.

Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Она тесно связана с программой занятия.

Содержанием дидактической игры является окружающая действительность.

Большая роль в дидактической игре принадлежит правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели.

Игровое действие - это проявление активности детей в игровых целях.

Если проанализировать дидактические игры с точки зрения того, что в них занимает и увлекает детей, то окажется, что детей интересует, прежде всего,

игровое действие. Оно стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения.

Благодаря наличию игровых действий дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение более занимательным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями и навыками.

В каждой дидактической игре дидактические задачи, игровые действия и правила игры взаимосвязаны.

Дидактические игры могут быть использованы на любых занятиях в детском саду при ознакомлении детей с содержанием любых программ, рекомендуемых сегодня практикам дошкольного образования Министерством образования Российской Федерации.

Таким образом, в работе с детьми с речевой патологией игра становится не просто универсальным, а оптимальным психолого-педагогическим средством, которое влияет на развитие и активизацию психических процессов, независимо от того, в каких условиях организуется коррекционно-развивающее обучение (в детском саду или дома)