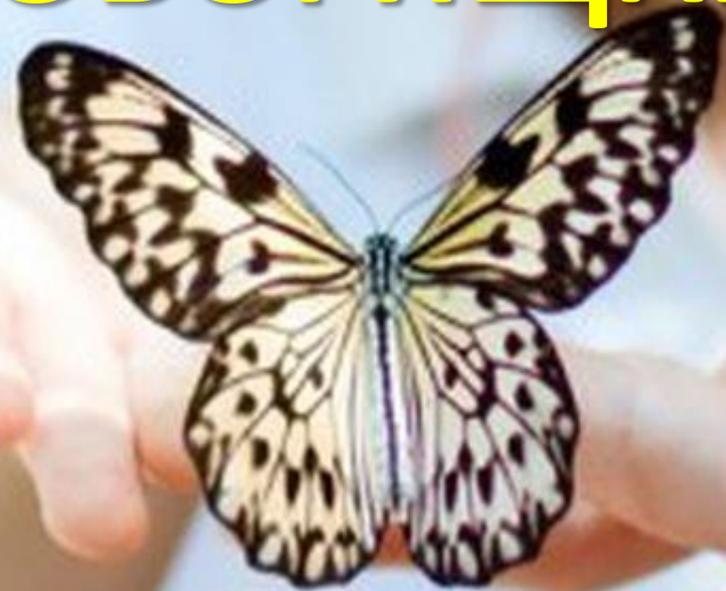


ЗАПУСК РЕЧИ НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ



Презентация Шульдайс М.А.



**Мир «особого» ребенка
Интересен и пуглив.
Мир «особого» ребенка
Безобразен и красив.
Неуклюж, порою странен,
Добродушен и открыт
Мир «особого» ребенка –
Он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребенка
Допускает лишь своих!**



целенаправленность

Повседневные навыки самообслуживания

Работа: школьные навыки

игра

Предпосылки учебной деятельности

организация

Соц. и эмоц. аспекты

речь

Внимание к звуч. речи

Понимание речи

говорение

Слохо-реч. память

Зрительное восприятие

Диф-ция

константность

завершенность

Зрит-прростр. отнош.

Выделение фигуры из фона

память

Мелкая моторика

Зрительно-мотор. Коорд-я

Зрительн. контроль

Ловкость

Крупная моторика

Двигат-ое план-ие

Статика и баланс

Схема тела, ориентир в пр-ве

Пересечение средней линии

Билатеральная интеграция

ощущения

Ощущ. от вестиб. ап-та

Тактильные ощ.

проприоцептивные

Звуковая инф.

Зрительная инф.

Основные навыки для обучения

Развитие сенсорной сферы (метод сенсорной интеграции)



Сенсорные игры являются привлекательным видом деятельности ребёнка, обеспечивая эмоционально насыщенный фон логопедических занятий и преодоление речевого негативизма











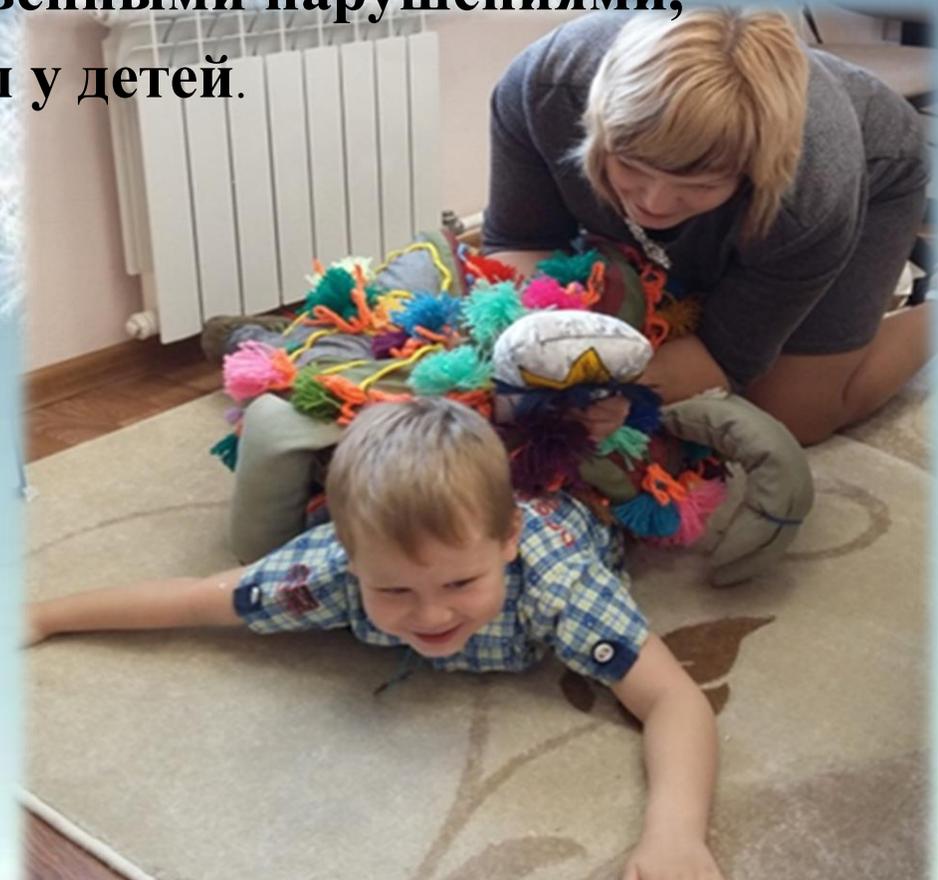
Сенсорная артикуляционная гимнастика.

Упражнения направлены на развитие произвольных движений артикуляционного аппарата, речевого дыхания в игровой форме.



Развитие моторной сферы (работа с телом)

Во время занятий ребёнок учится лучше управлять своим телом, взаимодействовать с окружающей средой, проявлять важные чувства и эмоции, что позволяет справляться с различными речевыми, умственными нарушениями, преодолевать страхи, неврозы у детей.





Мягкая школа

Занятия проходят на полу, партерные упражнения включают все группы мышц, добавляются нейропсихологические упражнения, массажики или активные игры, где дети учатся падать, группироваться, уворачиваться. Ребенок прошедший через решение задач телесными практиками спокойно реагирует на любые жизненные неурядицы.







Школа мяча

Уникальное сочетание физических упражнений, футбола, музыки, проговаривания стихов в ритме движения или пение в такт любимой мелодии развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, осанку, чувство радости и удовольствия.



Упражнения с **кинезиологическими мячиками** развивают мелкую моторику и подвижность кисти, выравнивают тонус мышц в руке, благодаря чему у ребенка формируется аккуратный почерк. Развитие крупной моторики в целом повышает двигательную активность, развивает координацию, укрепляет опорно-двигательный аппарат.



Логоритмика для малышей

Музыка Железнова (ритм)

Методика включает жестовые, пальчиковые и подвижные игры, сказки-инсценировки, которые ребенок выполняет под музыку, песенки, потешки, колыбельные





Методы игровой логопедии

Методика игровой логопедии по запуску речи Т.В. Грузиновой и Гуриной Е.

Работа начинается с установления доверительного телесно-эмоционального контакта





Активация



Актив



Активация Wind





Методика растормаживания речи. М.Ю. Черняк

Специально разработанная в центре «Тёма» методика растормаживания речи неговорящих детей основана на комплексном развитии психических процессов, мелкой и общей моторики, фонематического слуха, артикуляции, что является базой появления речи.







Методика Т.Н. Новиковой - Иванцовой

Директор ГБОУ Школы №1708, заслуженный учитель РФ, кандидат экономических наук, логопед высшей категории. Совмещает работу в школе с преподаванием на кафедре логопедии факультета специальной педагогики ГБОУ ВПО МГПУ, где читает лекции и проводит практические занятия

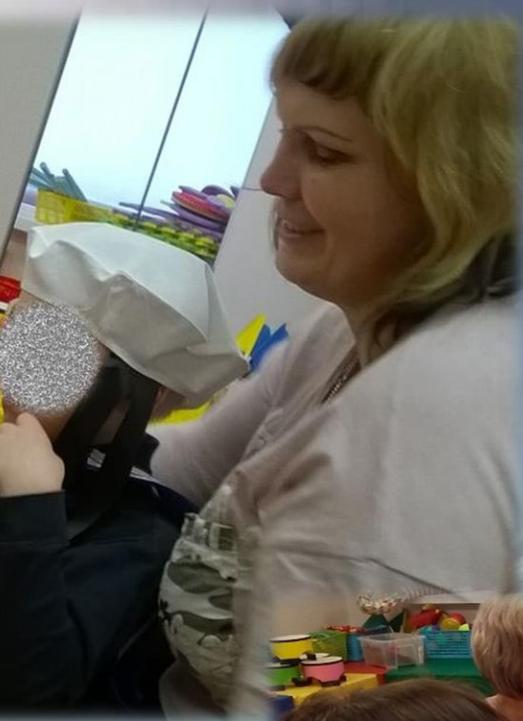




Работа в центре «Агата»

В центре «Агата» совместно с музыкальным руководителем разработаны комплексные занятия и интегрированные праздники с неговорящими детьми (с моторной и сенсорной алалией, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью), представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения.







Это я.

Меня зовут **НИКИТА**

Мне **8** лет.





***Этот мир придуман не нами, но,
начиная с себя, мы можем
менять его в лучшую сторону,
делая добро.***