***Ручной труд в детском саду и семье.***

**Смирнова В.Ю.**

*Муниципальное казенное дошкольное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 421 комбинированного вида имени С.Н.Ровбеля», г. Новосибирск*

Трудовое воспитание, воспитание в труде всегда имело приоритетное значение в русской педагогике при воспитании подрастающего поколения. Подтверждение этому в источнике народной мудрости – в пословицах. «С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся». «Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит». «Кто любит труд, того люди чтут». «Чтоб в почете быть, надо труд свой полюбить». Чувство уважения и любви к труду, желание и умение трудиться проявляются у детей лишь тогда, когда больше внимания оказывают родители и педагоги трудовому воспитанию, ибо «трудовое воспитание направлено на успешное освоение молодежью трудового опыта, включающего знания, умения и навыки трудовой деятельности, нравственное отношение к труду и трудящемуся человеку, на всестороннее развитие личности» [2,189]. Следовательно, в процессе трудового воспитания взрослые способствуют формированию таких качеств личности как: дисциплинированность и ответственность; творческое отношение к трудовым заданиям; настойчивость, стремление быстро и качественно выполнять порученное дело; сознательность, вежливость, аккуратность; коллективизм, умение трудиться сообща; инициативность, самостоятельность. Правильно организованный и выполненный труд приучает детей к порядку, аккуратности, воспитывает понимание красивого, умение своими руками создать вокруг себя красоту, самостоятельно сделать игрушку.

В пятидесятые годы прошлого столетия изготовление игрушек считалось особым видом трудовой деятельности. Выделяли следующие «виды детского труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, изготовление игрушек, уход за растениями и животными». [5,43] Позднее в педагогике данный вид трудовой деятельности был преобразован в «Ручной труд» и подразумевал более широкое применение, так как «ручной труд требует умения владеть ножницами, иглой, пилой-ножовкой, клещами, молотком, а также знания материалов. Этот вид труда наиболее приближается по результатам, использованию инструментов к созидательному труду взрослых». [2,204] Приблизить ручной труд к деятельности взрослых оказалось проблематичным из-за отсутствия необходимых инструментов и материалов, да и сам характер деятельности не отвечал дошкольному периоду развития детей. Постепенно в педагогике ручной труд изменил свое назначение с утилитарного на эстетическое. «Ручной и художественный труд по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей; развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое до конца». [3,185]

Развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Данный факт активно применяют воспитатели при подборе разнообразных форм работы с детьми: пальчиковые игры, лепка, шнуровка, игровые упражнения.

Задачу развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста возможно решить посредством ручного труда. Вязание крючком и техника изонити стали основой для построения системы работы с детьми.

Изонить - это оригинальный вид декоративно-прикладного искусства, уходящий корнями к народным мастерам Англии.

 В настоящее время искусство изонити находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров. Техника выполнения изонити проста и доступна человеку любого возраста. Для ее освоения достаточно знать два основных приема: заполнение угла; заполнение окружности.

 Инструменты, необходимые для работы вполне доступны: картон; нити различного цвета (швейные, мулине, ирис); игла; ножницы; циркуль; линейка.

 Вязание крючком делается из петелек пряжи, создаваемых при помощи одной крючковатой иглы. Для детей была выбрана техника вязания крючком из эластичных трикотажных полос. В деревнях таким способом вязали разноцветные коврики.

Обучение детей владению иглой и крючком не только способствуют развитию мелкой моторики, развитию речи, но и овладению трудовой деятельностью. «Овладеть трудовой деятельностью – это прежде всего овладеть трудовым процессом, его компонентами в единстве, связях». [1 , 200] Единицей трудовой деятельности является трудовой процесс который представляет собой все компоненты трудовой деятельности: цель труда (первоначально определяет взрослый, затем сам ребенок), материал и трудовое оборудование (инструменты) подбираются совместно, исходя из желаемого результата; набор трудовых действий (умение вставлять нитку в иголку, отмерять нитку определенной длины, завязывать узелок, наносить разметку на картон и т.д.) по преобразованию материалов с помощью инструментов; достигнутый результат труда, удовлетворяющий потребности ребенка как реализация цели; мотивы труда (порадовать окружающих). При выборе цели и мотива труда следует помнить, что развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает известную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями руки, поэтому ни в коем случае нельзя ребёнка заставлять, если он не готов к работе. Любое совместное занятие должно пробуждать интерес к труду, а не отбивать желание трудиться.

 Под руководством педагога дети вяжут игрушки, выполняют панно для украшения интерьера детского сада. Педагог приучает воспитанников любить труд, помогать взрослым, быть самостоятельным. Однако, деятельность педагога не ограничивается только работой с детьми, ведь «профессиональными функциями современного педагога являются следующие: участвовать в педагогическом просвещении родителей; регулировать и согласовывать воспитательные воздействия семьи и дошкольного учреждения». [3, 20] Поэтому важным направлением работы дошкольного учреждения на современном этапе является создание единого образовательного пространства «семья – детский сад», а так же вовлечение родителей в образовательный процесс (Таблица 1).

Таблица 1. Перспективный план работы с родителями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Форма работы |
| Сентябрь | «Ручной труд, как средство развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста» | Консультация Цель: педагогическое просвещение родителей |
| Октябрь | «Изонить» основные приемы выполнения. Материалы, схемы выполнения». | Мастер-класс по технике «Изонить»Цель: обучение родителей практическим навыкам |
| Ноябрь | «Основные приемы вязания крючком». | Мастер – класс по вязанию крючкомЦель: обучение родителей практическим навыкам |
| Декабрь | «Новогодние игрушки» | Выставка совместных работЦель: вовлечение родителей в образовательный процесс |
| Январь | «Творческое развитие детей дошкольного возраста в процессе обучения ручному труду» | Консультация Цель: педагогическое просвещение родителей |
| Февраль | «Создание тематических панно из вязаных вещей» | Мастер – класс по вязанию крючком.Цель: обучение родителей практическим навыкам |
| Март | «Подарок своими руками» | Выставка совместных работЦель: вовлечение родителей в образовательный процесс |
| Апрель | «Основы композиционного построения работ в технике «Изонить» | Мастер-класс по технике «Изонить»Цель: обучение родителей практическим навыкам |
| Май  | «Умелые ручки» | Выставка совместных работЦель: вовлечение родителей в образовательный процесс |

Подарок, сделанный руками детей, особенно дорог родителям, а для детей эта деятельность, связанная с затратой физических сил, работой мысли, воображения ценна и в воспитательном отношении: она углубляет чувство любви к родителям, желание позаботиться о них, доставить им радость. Вырастая, дети сами уже проявляют инициативу, радуя родителей своим вниманием и заботой.

Выполняя своими руками простые трудовые операции (владение иглой, вязание), дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и так как кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, облегчает приобретение навыков письма. Всё это создаёт благоприятную базу для успешного обучения в школе.

Список литературы:

1. Гусарова Н. Н. Техника изонити для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. - 48 с.
2. Дошкольная педагогика. В 2 ч. Ч. 1. / Н.А.Курочкина, Б.С. Лейкина, В.И. Логинова и др.; Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1988. – 256с.
3. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - 5-е изд., испр. - М.: издательский центр "Академия", 2004. - 416 с.
4. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга.- М., Педагогика, 1973г. - 144с.
5. Маркова Т.А. Как приучать к труду детей дошкольного возраста в семье. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1954. – 64.