Смирнягина Лариса Александровна

старший воспитатель

МКДОУ «Детский сад 421 комбинированного вида им. С.Н. Ровбеля»

г. Новосибирск

Макаровская Людмила Николаевна

воспитатель

МКДОУ «Детский сад 421 комбинированного вида им. С.Н. Ровбеля»

г. Новосибирск

**Творческая группа, как средство повышения компетентности педагогов.**

В современном мире отмечается заметное повышение социальной роли образования, которое становится главным ресурсом общества. Усиление интеллектуального потенциала, в основе которого заложен приоритет самоценности человека, способного к саморазвитию, – одна из важных задач образования. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», предполагает в направлении развития учительского потенциала «новую модель аттестации педагогических и руководящих кадров системы общего образования, предполагающую обязательное периодическое подтверждение уровня квалификации» («Инструменты и механизмы обновления школьного образования», п. 3). Уровень квалификации напрямую зависит от профессиональной компетентности педагога. Остро встает вопрос о постоянном повышении профессиональной компетенции педагога. «Необходимо внедрить систему моральных и материальных стимулов для сохранения в школах лучших педагогов и постоянного повышения их квалификации» («Ключевые направления общего образования», п. 3). Чтобы не отстать от времени, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания, овладевать прогрессивными педагогическими технологиями воспитания и обучения и тем самым обеспечить возможность для своего развития.

Разработка системы непрерывного повышения профессиональной компетентности педагога ДОУ через разные формы самообразования может решить это противоречие. Самообразование – это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учетом интересов и склонностей каждого конкретного человека. Как процесс овладения знаниями, оно тесно связано с самовоспитанием и считается его составной частью. Самообразование помогает адаптироваться в меняющейся социальной и политической среде и вписаться в контекст происходящего.

Повышение профессиональной компетентности педагогов через систему методических мероприятий основывается на системном подходе, которая базируется на системном анализе. Это способствует выявлению основных противоречий в работе, определению главной цели и задач дальнейшей деятельности, что позволяет выработать план действий, реализующемся при целенаправленном руководстве и контроле деятельности педагогов.

Для этого следует создать в коллективе условия, при которых у работников формируется ответственное отношение к своему профессиональному росту и занятиям самообразованием. Это возможно, когда они знают, что от них обязательно потребуют результат. Правило персональной ответственности делает сам процесс самообразования качественным и результативным.

Поэтому одной из главных задач организации творческих групп по самообразованию является:

* совершенствование организации и планирования повышения профессиональной компетентности педагогов,
* создание условий, дающих педагогу возможность проявить творчество, реализовать себя как личность и как педагога.

Основанием для организации творческой группы, может являться необходимость в:

* Повышении качества профессиональной деятельности;
* Освоение теоретических основ;
* Активность в методической, познавательной, самообразовательной работе;
* Изменения в мотивах деятельности.

Одним из приоритетных направлений нашего дошкольного учреждения является художественно-эстетическое направление. Именно поэтому возникла необходимость в создании творческой группы, направленной на повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ по разделу «Изобразительная деятельность дошкольников». В ходе работы предполагалось решить следующие задачи:

* Систематизировать знания в области изобразительного искусства: уточнить знание видов изобразительного искусства, жанров, средств выразительности, а так же методы и приемы ознакомления с произведениями искусства детей дошкольного возраста.
* Способствовать развитию у педагогов ДОУ устойчивой потребности в самосовершенствовании; склонность к эмпатии; коммуникабельность.
* Формировать умение организовывать восприятие произведений изобразительного искусства с учетом индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста; устанавливать взаимодействие с семьями воспитанников по организации единого воспитательного пространства; владение методикой ознакомления с произведениями искусства.

Для реализации поставленных задач была организована творческая группа педагогов, создание которой проходило в несколько этапов:

1. этап. Принятие «Положения о создании творческих групп в ДОУ», которое регламентирует: общие положения работы творческой группы; цели и задачи деятельности; организация деятельности творческой группы; права, обязанности и ответственность членов творческой группы; документацию и отчетность творческой группы.
2. этап. Разработка перспективного плана работы творческой группы, согласно которого педагоги должны познакомиться с такими видами изобразительного искусства как живопись, скульптура, архитектура, графика, декоративно-прикладное искусство, их основными характеристиками, особенностями и средствами выразительности.
3. этап. Создание модели работы педагогов в творческой группе.

В соответствии с этой моделью теоретические знания педагоги получали на групповых занятиях, которые проводил тьютер. Затем самостоятельно, на основе полученной информации, разрабатывают планы бесед с детьми об изобразительном искусстве, производят подбор дидактических игр, иллюстративного материала: репродукции художников, иллюстрации к книгам, фотографии архитектурных сооружений, составляют конспекты организованной образовательной деятельности. Завершение - проведение работы с детьми по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства, внесение корректив в методические разработки.

1. этап. Подбор участников группы.

На первом этапе отбора участников группы необходимо выбрать тьютера (заранее подготовленного специалиста). В нашем дошкольном учреждении выбор был сделан в пользу воспитателя, имеющего высшее образование по специальности «Художник – оформитель». Перед началом работы она прошла стажировку на кафедре теории и методики дошкольного образования института повышения квалификации.

На основании диагностики, индивидуальных бесед, личной заинтересованности педагогов был определен состав творческой группы.

В ходе работы творческой группы педагоги повысили свою компетентность в области изобразительного искусства, что способствует обеспечению соответствующего уровня подготовки воспитанников в соответствии с федеральными государственными требованиями к образовательной области «Художественное творчество».

Творческая группа показала, что работа в команде создает отличные условия для профессионального роста для новичков, получающих возможность работать бок о бок с более опытными коллегами, кроме того группа обладает высоким творческим потенциалом. В ней легко рождаются плодотворные новаторские идеи, ведущие к повышению качества выполняемой работы. Профессиональные объединения педагогов внутри дошкольного учреждения создают необходимые условия для обмена опытом, совершенствования навыков и умений, повышения квалификации.