

«СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ»

Разработчики:

Коновалова Ирина Александровна, *педагог-психолог высшей квалификационной категории;*

Сафронова Анастасия Александровна, *учитель-логопед первой квалификационной категории; МБОУ ЭКЛ*

Осуществляя сопровождение обучающихся с ОВЗ в рамках реализации ФГОС НОО, педагоги часто сталкиваются с проблемой, как задействовать этих детей во внеурочной деятельности не формально (посещение экскурсии, присутствие на концерте с классом), но и в активной форме, с достижением хорошо сформированного уровня личностных, регулятивных и коммуникативных УУД.

Коррекционно-развивающие занятия педагога–психолога и учителя–логопеда относятся к внеурочной деятельности. Выбрав общекультурное из прописанных во ФГОС направлений внеурочной деятельности, была сформулирована актуальность нашей работы как решение задачи активного участия детей с ОВЗ в различных конкурсных мероприятиях творческой направленности. Совместная работа двух специалистов позволяет организовать эффективную реализацию поставленных задач, где каждый может быть в роли ведущего, тьютора и супервизора.

На базе МБОУ ЭКЛ 17 января 2019г была проведена презентация опыта участия особых детей в конкурсной деятельности. Материалы организации данной работы представлены в форме мастер-класса «Приемы работы педагога-психолога и учителя-логопеда при реализации ФГОС ОВЗ на примере изготовления новогодней игрушки для участия в конкурсе».

Технологическая карта занятий по внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности: общекультурное, участие в конкурсе новогодней игрушки.

Форма организации занятия: творческая мастерская.

Виды внеурочной деятельности: игровая, познавательная, художественное творчество.

Тема: «Новый год у трех поросят»

Цель: создание условий, обеспечивающих обучающемуся чувство успеха и повышение самооценки через выполнение творческих заданий (сочинение сказки и создание новогодней игрушки).

Задачи:

Познавательная: познакомить с правилами работы в команде, правилами выполнения совместных работ, техники безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом, иголками; совершенствовать лексико-грамматический строй и связную речь.

Развивающая: развитие фонематического восприятия; развитие основных психических функций (зрительное, слуховое восприятие, произвольное внимание, память); развивать навыки планирования деятельности; развивать умение работать с текстом; развивать зрительно – пространственную ориентировку на листе бумаги; развивать ловкость и координированность общих движений.

Воспитательная: воспитывать эмоционально-положительное отношение к празднику и совместному творчеству, воспитывать личностные качества (дружелюбие, усидчивость, умение работать в команде).

Универсальные учебные действия:

Личностные:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к выполнению совместного дела;
- познавательный интерес к новому материалу и способам решения поставленной задачи;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков героев сюжета;

Метапредметные:

- овладение навыками смыслового чтения текста сказки, навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа действий;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Оборудование: текст сказки, музыкальные инструменты, пряжа, фанерные заготовки, бумага, карандаши, клеевой пистолет, новогодние украшения.

Используемые источники:

1. Бьюзен Т., Бьюзен Б. Интеллект-карты. Практическое руководство. – Попурри, 2010. – 352с.
2. Железнова Е. Стучалки. Сказки с озвучиванием. – М.: Издательство «КАРАПУЗ», 2015.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – М.: Просвещение, 2018. – 404с.

4. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160с.

Ход занятий

Деятельность ведущих	Содержание	Деятельность ученика	Формируемые УУД
<i>Занятие № 1.</i>			
<p>1 этап. Организационная часть</p> <p>Беседа о предстоящем празднике НГ, символе года и лицейском конкурсе новогодних игрушек.</p> <p>Опрос о знакомых произведениях с персонажем «поросенок».</p> <p>Демонстрация книги «Три поросенка».</p>	<p>Постановка цели.</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, как называется самый веселый зимний праздник, который ждут все? - Какой символ года по восточному календарю будет в 2019 г? - В каких произведениях вы встречали этот персонаж? - В нашем лицее объявлен конкурс новогодней игрушки. Для этого конкурса мы с вами оживим и поселим наших трех поросят на новогодней елке. 	<p>Отвечают на вопросы педагогов.</p> <p>Обсуждают с педагогами предстоящий конкурс.</p> <p>Совместно с педагогами определяют тему занятия.</p>	<p>Познавательный интерес к новому; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к групповой деятельности.</p>
<p>2 этап. Основная часть</p> <p>Организует разнообразные виды деятельности: игровую, познавательную.</p> <p>Формулирует задание.</p> <p>Обеспечивает мотивацию выполнения задания.</p> <p>Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения.</p> <p>Дает комментарий к заданию.</p> <p>Организует проверку выполнения упражнения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вопросы педагога о содержании сказки. 2. Подвижная игра «Дикие и домашние животные» 3. Анализ звуков музыкальных инструментов и сопоставление с действиями героев в сказке. 4. Инсценировка сказки. 5. Психогимнастика «Волк и поросята». 	<p>Припоминание детьми сюжета произведения.</p> <p>Обучающиеся выполняют движения, ориентируясь на слух: дикие животные – поднять руки вверх, домашние – присесть на корточках.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами, сопоставление их звучания, распределение ролей.</p> <p>Проигрывание обучающимися произведения по ролям.</p> <p>Обучающиеся изображают мимикой и жестами</p>	<p>Познавательный интерес к новому материалу и способам решения поставленной задачи; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков окружающих (на основе анализа поведения героев сказки); строить сообщения в устной форме; формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p>

	<p>6. Развитие фонематических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вспомните, как звали братьев-поросят? - Сравните, как произносятся их имена? Какой звук меняется при произнесении? Анализ артикуляции звуков [А], [И], [У]. <p>Определение для каждого поросенка соответствующей его имени буквы.</p>	<p>настроение их характер животных (задор, страх, смелость, обида).</p> <p>Обучающиеся определяют на слух меняющийся гласный звук в середине слов; соотносят букву с артикуляционным образом звука.</p>	
<p>3 этап. Заключительная часть</p> <p>Формирование у обучающихся образов персонажей. Создание шаблона будущей поделки.</p> <p>Акцентирует внимание на конечных результатах деятельности обучающихся на занятии. Подведение итогов.</p>	<p>Рисование образов персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте представим и нарисуем, как будут выглядеть поросята, волк, самый крепкий домик, праздничная новогодняя елка. <p>Рефлексия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Скажите, ребята, вам понравилось наше занятие? <p>Обсуждение материалов для поделки.</p>	<p>Обучающиеся воспроизводят на бумаге образы героев сказки и элементы для создания шаблона игрушки</p> <p>Обучающиеся отвечают на вопросы педагогов о выборе возможных материалов для изготовления игрушки.</p>	<p>Способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности.</p>
Занятие №2.			
<p>1 этап. Организационная часть</p> <p>Проводит инструктаж по ТО</p> <p>Формулирует задание и этапы его выполнения.</p> <p>Проводит распределение видов работы.</p>	<p>1. Беседа по ТО.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как правильно обращаться с ножницами? - Если у тебя закончилась нить, ее надо закрепить клеевым пистолетом. Дождись своей очереди, тебе помогут! <p>2. - Сегодня мы делаем элементы игрушек. Каждый из вас берет один шаблон и нужный цвет ниток. Фиксирует нитку и аккуратно, начиная с края шаблона, мотает. Надо полностью закрыть нитками шаблон.</p>	<p>1. Обучающиеся вспоминают правила обращения с ножницами, знакомятся с условиями работы с клеевым пистолетом.</p> <p>2. Обучающиеся выбирают для работы нужные материалы и инструменты; проговаривают этапы выполнения работы.</p>	<p>Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p>Умение действовать в рамках алгоритма решения практической задачи.</p>

	-По контуру из фетра вырезаем двойные заготовки для головы волка и поросят. Вырезаем лапы. Склеиваем попарно заготовки голов персонажей, приклеиваем рот и глаза.		
<p>2 этап. Основная часть</p> <p>Организует проведение творческой деятельности. Контролирует правильность выполнения поставленных задач, пошаговое выполнение инструкции.</p>	<p>1. Беседа с обучающимися о последовательности выполнения работы: -Как ты будешь мотать нитку? -Какого цвета ты возьмешь нитку для персонажа? -Чем прикрепишь конец нити? -Если тебе нужна помощь, к кому ты можешь обратиться?</p> <p>2. Наматывание нити на шаблон, фиксирование клеевым пистолетом.</p> <p>3. Изготовление из фетра заготовок голов персонажей (обвести по шаблону двойной фетр, вырезать, склеить по контуру, приклеить рот, глаза) и лап.</p> <p>4. Сборка частей поделки (склеивание клеевым пистолетом), прорисовка фломастером деталей.</p>	<p>Обучающиеся предлагают свои варианты работы с материалом, слушают и отвечают на вопросы педагогов по этапам выполнения работы.</p> <p>Обучающиеся создают элементы фигур.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование алгоритма выполнения работы. Умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; контролировать свои действия и партнера.</p>
<p>3 этап. Заключительная часть</p> <p>Организует проверку качества выполненных изделий.</p> <p>Проводит анализ занятия.</p>	<p>Инструкции и вопросы: -Проверь, как ты справился со своей работой. - Что нужно исправить? -Кто тебе может помочь? - Посмотри, кому рядом с тобой нужна помощь?</p> <p>Рефлексия. -Какую часть работы ты выполнил сам? -Какую операцию научился выполнять хорошо? -Что тебе пока сложно выполнять? -Кто тебе помогал? -Кому ты хочешь сказать «спасибо»?</p>	<p>Обучающиеся проверяют качество изготовленных фигур.</p> <p>Обучающиеся вспоминают, что получилось сделать самому и правильно, и на какой части работы нужна была помощь.</p>	<p>Осуществление контроля коррекции своего поведения и оценки своих действий и партнера.</p> <p>Осуществление рефлексии своей деятельности и поведения в процессе занятия.</p>

Занятие №3.

<p>1 этап. Организационная часть Проведение беседы о новогодней традиции украшения елки.</p> <p>Формулирование предстоящего задания</p>	<p>1. Беседа: -Традиция наряжать елку существует в нашей стране много лет. В каждой семье хранятся игрушки, передаваемые по наследству. Они могут быть сделаны из картона, ваты, стекла. -Какие традиции украшения елки есть у вас в семье?</p> <p>2.-Сегодня мы с вами будем сочинять свою новогоднюю историю с персонажами, которых сделали самостоятельно. Для этого мы вспомним правила работы с интеллект-картой.</p>	<p>Обучающиеся рассказывают, как наряжают елку в своих домах, какие используют украшения.</p> <p>Обучающиеся проговаривают за педагогом этапы заполнения интеллект-карты.</p>	<p>Формирование атмосферы исследования творчества, сотворчества, составление устного речевого высказывания.</p> <p>Актуализация знаний, умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
<p>2 этап. Основная часть Организует проведение интеллект – карты</p>	<p>1. Работа с интеллект-картами: - Берем лист бумаги формата А4 или А3 и цветные карандаши, ручки или фломастеры. - Кладем лист горизонтально и в его центре картинкой или одним-двумя словами обозначаем основное понятие - Обводим это понятие в рамку или в кружок. - От центрального объекта рисуем в разные стороны ветви - основные связанные с ним понятия, свойства, ассоциации, аспекты. - Ветви рисуем цветными. - Подписываем каждую одним-двумя словами, разборчиво, желательно даже печатными буквами. - Рисуя интеллект-карту, применяем, как можно больше цветов и как можно чаще используем рисунки. - От каждой ветви рисуем несколько более тонких веточек - развитие ассоциаций, уточнение понятий, детализация свойств, конкретизация направлений. - Смысловые блоки отделяем линиями, обводим в рамку (не забываем про цвета).</p>	<p>Обучающиеся вспоминают правила и ход составления интеллект-карт, создают образ с использованием синонимов и ассоциаций, связанных с заданным объектом.</p>	<p>Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; принимать и сохранять задачу; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.</p>

<p>Организует выполнение творческого задания создания новой сказки «Новый год у трех поросят».</p> <p>Контролирует списывание текста</p>	<p>2. Работа над сочинением сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вопросы по содержанию. - Обогащение фраз придуманного текста словами из интеллект-карт. <p>3. Списывание фраз текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Теперь надо красиво написать нашу историю, так как написанный текст будет размещен на стенгазете. 	<p>Обучающиеся придумывают предложения, грамматически правильно оформляют устные ответы, логически выстраивают фразы в тексте с использованием слов из интеллект – карт.</p> <p>Обучающиеся списывают фразы придуманного текста.</p>	
<p>3 этап. Заключительная часть Организует групповую деятельность</p> <p>Акцентирует внимание на конечных результатах деятельности обучающихся на занятии.</p>	<p>1. Работа с деформированным текстом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сейчас расположим написанные вами фрагменты сказки в нужной последовательности. <p>2. Работа над стенгазетой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять нужно все очень аккуратно, так как газету будут читать учителя, родители и ученики лица. <p>Рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что понравилось тебе выполнять на наших занятиях больше всего? - Что было сложно выполнить? - Кто тебе помог? - Кому ты хочешь сказать «спасибо» за помощь? 	<p>Обучающиеся составляют текст из фрагментов.</p> <p>Обучающиеся оформляют стенгазету с фотографиями результатов своей творческой деятельности и текстом сказки.</p> <p>Формулируют конечный результат своей работы на занятии (что получилось, что не получилось и почему).</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установление причинно-следственных связей на уровне текста.</p> <p>Стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; контролировать свои действия и партнера.</p> <p>Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.</p>