***МАУ ДПО «Новосибирский Институт Современного Образования»***

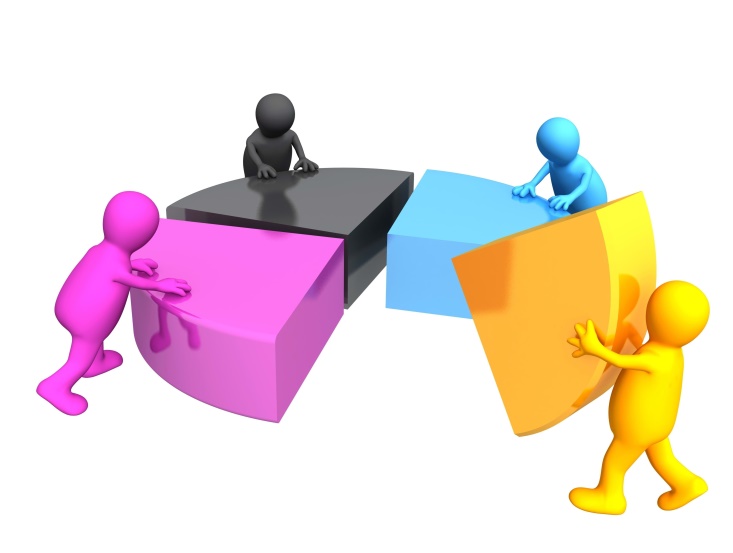
**Учим,**

**воспитываем, творим!**

***Сборник методических разработок непосредственно образовательной***

***деятельности с детьми, урочных и внеурочных занятий***

***педагогов Кировского района г. Новосибирска***



**Новосибирск-2022**

***Сборник методических разработок непосредственно образовательной деятельности***

***с детьми, урочных и внеурочных занятий педагогов***

***Кировского района города Новосибирска***

**Выпуск 7**

Составитель, редактор:

Павленок И. Н.,

методист МАУ ДПО «НИСО».

Авторы:

Белозерцева Н. И., Драницына М. Н., Дягилева Г. Н., Маньшина Е. А., Муромцева О. А., Переверзина О. В., Медведева А. В., Грушина Е. М., Овчинникова О. В., Долженкова Ф. Н., Манц И. С., Курочкина Л. В., Авхимович А. П., Абдульменова З. З., Валитова Т. П., Толстов Д. А., Кулишкина И. И., Николаева Е. Г., Сергеева Е. Р., Стовбчатая Н. В., Спирина Н. В.

Целью представленных материалов является сбор, систематизация и передача передового педагогического опыта, а также демонстрация использования современных педагогических технологий. В сборник вошли разработки непосредственно образовательной деятельности с детьми педагогов ДОУ, направленных на реализацию ФГОС ДО, урочных занятий учителей начальной школы, направленных на реализацию ФГОС НОО, учителей основной школы, направленных на реализацию ФГОС ООО.

Практическая значимость сборника состоит в том, что материал, представленный в нём, может быть использован начинающими воспитателями и учителями для работы на занятиях, уроках и во внеурочной деятельности, опытными учителями для помощи в подготовке и проведении уроков, руководителями кружков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **СОДЕРЖАНИЕ** |  |
| 1. | Предисловие | 5 |
| 2. | Занятие по ознакомлению дошкольников с художественной литературой (Белозерцева Н. И.) | 6-10 |
| 3. | Конспект занятия с детьми старшего возраста (Драницына М. Н.) | 10-12 |
| 4. | Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста (Дягилева Г. Н.) | 12-14 |
| 5. | Открытое занятие познавательного цикла (средняя группа)  (Маньшина Е. А.) | 14-18 |
| 6. | Конспект занятия во второй младшей группе (Муромцева О. А.) | 18-21 |
| 7. | Сценарий спортивного праздника ко Дню Защитника Отечества для детей подготовительной группы (Переверзина О. В.) | 21-25 |
| 8. | Технологическая карта урока математики для обучающихся 2-го класса (Медведева А. В.) | 25-29 |
| 9. | Конспект учебного занятия по литературному чтению  для обучающихся 2-го класса (Грушина Е. М.) | 29-35 |
| 10. | Технологическая карта урока русского языка для обучающихся 3-го класса (Овчинникова О. В.) | 35-42 |
| 11. | Конспект урока математики для обучающихся 3-го класса (Долженкова Ф. Н.) | 43-46 |
| 12. | План-конспект урока по математике в 4 классе (Манц И. С.) | 47-50 |
| 13. | Конспект урока по литературному чтению для обучающихся 4-го класса (Курочкина Л. В.) | 50-54 |
| 14. | Конспект урока по изобразительному искусству для обучающихся 4-го класса (Авхимович А. П.) | 54-60 |
| 15. | Интеллектуальная игра-конкурс по безопасности дорожного движения (Абдульменова З. З.) | 60-64 |
| 16. | Конспект урока по русскому языку для обучающихся 6-го класса (Валитова Т. П.) | 64-69 |
| 17. | Конспект урока по математике для обучающихся 6-го класса (Толстов Д. А.) | 69-73 |
| 18. | Технологическая карта учебного занятия по русскому языку  для обучающихся 7-го класса (Кулишкина И. И.) | 73-81 |
| 19. | Конспект урока по английскому языку для обучающихся 7-го класса (Николаева Е. Г.) | 81-84 |
| 20. | Методическая разработка урока биологии для обучающихся 8-го класса (Сергеева Е. Р.) | 84-92 |
| 21. | Конспект урока-практикума по русскому языку (Стовбчатая Н. В.) | 92-97 |
| 22. | Внеклассное мероприятие-праздник для обучающихся 1-го класса (Спирина Н. В.) | 97-102 |
| 23. | Внеклассное мероприятие, посвященное годовщине Чернобыльской трагедии, для обучающихся 5-11 классов (Спирина Н. В.) | 102-112 |

**Предисловие**

*«Знание должно служить творческим целям человека.*

*Мало накоплять знания;*

*нужно распространять их возможно шире*

*и применять в жизни».*

*Рубакин Н. А.*

Перед Вами сборник методических разработок непосредственно образовательной деятельности с детьми педагогов ДОУ, урочных и внеурочных занятий, в котором обобщён опыт педагогов образовательных организаций Кировского района, использующих в работе с детьми различные современные технологии, методические приёмы, ИКТ и ЦОРы. Образовательные и урочные занятия составлены в самых разнообразных формах. Данное методическое пособие составлено с целью распространения опыта работы педагогов и является обобщением практического материала.

Главным принципом отбора материалов являлось желание как можно шире и разнообразнее представить разработки занятий. Разработки разнообразны по форме и по объёму потому, что составителя интересовали как новые и необычные идеи, так и систематизация уже имеющихся материалов. Педагогам есть чем поделиться с коллегами, реализуя федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Наш методический сборник будет полезен для творчески работающих педагогов.

Материалы публикуются в авторской редакции.

***Занятие по ознакомлению дошкольников с художественной литературой***

*Белозерцева Н. И.,*

*воспитатель*

*МКДОУ д/с № 485*

*Тема:* Путешествие по русским народным сказкам

*Цель:* систематизация знаний о русских народных сказках, закрепление названий сказок.

*Задачи:* Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений. Формировать у детей умение узнавать сказку по загадке, по иллюстрации. Развивать речевую активность детей, привлекая их вступать в диалог. Закреплять умение участвовать в драматизации, передавать художественные образы героев. Воспитывать любовь к художественной литературе, к родному языку.

*Оборудование:*Сундук, коврик, клубочек, яблоки с загадками, макет яблони, корзина, пазлы, костюмы (красная шапочка, серый волк, Иван Царевич, Василиса Прекрасная, вёдра, Цветочная поляна, болото, замок кощея)

*Предварительная работа:*Чтение русских народных сказок, оформление выставки в книжном уголке, загадывание и разгадывание загадок, драматизация сказок «Красная шапочка», «Василиса Прекрасная», «По щучьему велению», «Гуси лебеди». Настольные игры «Сложи сказку».

*Ход занятия*

Звучит музыка *«В гостях у сказки»*, дети заходят в зал.

- Дети, мы с вами знаем очень много сказок и сегодня отправимся в путешествие по сказкам.

- А Вы любите сказки?

- А как можно сказать о сказке, какая она? Если в сказке есть чудо, что она … *чудесная;* есть волшебство … *волшебная;*если есть добро, то … *добрая;*есть радость … *радостная;*есть загадка … *загадочная;* есть мудрость … *мудрая*.

- Скажите, что значит р. н. с.? Почему они так называются? (их сочинил народ)

- А если их написал сказочник, автор? То как они называются? (авторскими)

- Вы знаете, ребята, я сегодня утром зашла в библиотеку, а на столе стоит сказочный сундучок. Давайте посмотрим с вами вместе, что же там внутри? (открываем)

Из сундука раздаётся голос:

- Здравствуйте, ребята и Надежда Ивановна! Я Василиса Прекрасная. Заточил меня в замке Кощей Бессмертный и не отпускает. Я очень хочу вас увидеть, дети. Возьмите с собой волшебный клубочек, он вам поможет в пути (достать клубок).

- Ребята, мы поможем спасти Василису Прекрасную? (да)

- Для того чтобы освободить Царевну, нам нужно попасть в сказку и преодолеть все трудности, которые встретятся на нашем пути.

- А для этого нам нужно быть очень внимательными, дружными и смелыми. Справитесь? (да)

- Как вы думаете, на чем мы можем попасть в сказку? (ответы детей)

- Ребята, я, кажется, придумала. У меня есть волшебный ковёр-самолёт. На нём мы и отправимся в своё сказочное путешествие (достать и расстелить).

- Но просто так ковёр не полетит. Нам нужно с вами сказать волшебные слова. Как вы думаете, какие волшебные слова нужно сказать? (крибле-крабле бум, трах-тибидох, абра кадабра, крекс-пекс-фекс)

- Давайте встанем на ковёр и дружно скажем с вами: 1, 2, 3 - ковёр лети!

*Музыка*

- А сейчас закроем глаза и представим, как мы летим с вами высоко-высоко, над лесами, над горами, деревнями.

- А вот уже видна сказочная страна. Мы с вами приземляемся, открываем глаза. *Конец музыке*

- Вот мы и в сказке.

- Ой, как же нам узнать, куда путь держать? У нас есть волшебный клубочек, он нам подскажет.

- Клубочек, подскажи нам путь-дорожку!

*Звучит музыка, пока катится клубок*

- Ой, где это мы оказались? В какую сказку попали? (*Звуки болота*)

- Послушайте загадку: (Летела стрела и попала в болото, и в этом болоте поймал её кто-то, кто, распростившись с зелёною кожей, сделался милой, красивой, пригожей?) (царевна-лягушка)

*Выходит Иван Царевич со стрелой*

*Музыка на выход*

- Здравствуйте, ребята! Я ищу Василису Прекрасную, злой Кощей унёс её в своё царство! Ребята, сделайте доброе дело, подскажите, как мне злого Кащея погубить и Василису освободить? (ответы детей)

*1 ребёнок:* Кто в дружбу верит горячо

Кто рядом чувствует плечо

Тот никогда не упадёт

В любой беде не пропадёт. (С. Михалков)

- Иван Царевич, мы тоже идём спасать Василису Прекрасную. Как хорошо, что мы тебя встретили. Пойдём с нами вместе, веселее будет.

- Клубочек волшебный дорогу нам покажи (клубок катится к яблоньке).

*Звучит музыка*

- Интересно, в какую сказку мы попали? Отгадайте загадку?

У Алёнушки-сестрицы

унесли братишку птицы

высоко они летят, далеко они глядят

- Что это за сказка? (Гуси-лебеди)

- Оказывается, ребята, на яблоньке висят яблоки, они не простые, на них загадки (дети срывают яблоки и загадывают загадки по очереди).

*2 ребёнок:* Нет не речки, ни пруда

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца! (Алёнушка)

*3 ребёнок:* Появилась девочка в чашечке цветка

И была та девочка чуть больше ноготка

В скорлупе ореха девочка спала

Какая же девочка в цветке жила? (Дюймовочка)

*4 ребёнок:*Колотил да колотил

По тарелке носом

Ничего не проглотил

И остался с носом? (Лиса и журавель)

*5 ребёнок:* О жадной старухе рассказ наш пойдёт

А жадность, ребята, к добру не ведёт

И кончится дело всё тем же корытом

Не новым, а старым

Конечно разбитым. (О рыбаке и рыбке)

- Молодцы, ребята! Справились и с этим заданием, идём дальше.

- Клубочек, указывай нам дорогу,

*Звучит музыку*

- Мы с вами пришли ещё в одну сказку (стоят вёдра, в одном щука возле речки).

- Смотрите вёдра, в одном, из них щука, Какая вы думаете это сказка? (по щучьему велению)

- Правильно. Емеля куда-то подевался? Наверное, за помощью пошёл, вёдра-то тяжелые.

- Давайте, поможем Емеле перенести вёдра через речку.

- Пойдём те по мостику осторожно, не толкаясь, что бы в речку не упасть, (идём)

*Звучит музыка*

- Какие вы молодцы! Устали, наверное, давайте отдохнём.

*Звучит песня «Бабарики» (зарядка) на доске с показом движений*

- Идём дальше. Клубочек показывай нам дорогу.

*Звучит музыка*

- Ой, какая замечательная поляна с цветами

- Угадайте, что это за сказка? Бабушка девочку очень любила, шапочку Красную ей подарила. Девочка эта по лесу идёт. Но впереди её опасность ждёт! (Красная Шапочка)

*Выходит Красная Шапочка с корзинкой*

*Музыка на выход Красной Шапочки*

- А вот и я сошла с картинки

Несу гостинцы я в корзинке

Маслица горшок, да вкусный пирожок (показать)

- Ребята, там по тропинке волк за мной бежит, помогите мне спрятаться от него (прячется за детей)

*Вбегает волк*

*Музыка на выход волка*

- Где она? Где она? Где красная шапочка? Где-то тут должна быть.

- Будет вкусным мой обед. Вы её встречали? (нет) (ищет красную шапочку, находит, тащит за руку)

*6 ребёнок:* Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда. (М. Пляцковский)

- Как же волк тебе не стыдно!

Маленьких стал обижать!

Разве это не обидно

Не хотят с тобой играть?

Ты бы к нам как гость пришёл

Пустим в дом и в дождь и в стужу

Это очень хорошо, если все играют дружно!

*Волк:* Ну, хорошо, не буду обижать

Буду дружно со всеми играть! (берёт Красную Шапочку за руку)

- Пойдёмте с нами искать В. П.

- Идём дальше. Клубочек, укажи нам дорогу.

*Звучит музыка*

- Вижу, какой-то замок Кощея Бессмертного.

- Видите, у него в замке перепутались все зеркала со сказками, нужно их собрать, иначе не видать нам Василисы, не отпустит её Кощей в сказку.

-Давайте соберём из этих зеркал сказку. Это последнее трудное задание (дети складывают картинки пазл).

*Музыка*

*Появляется Василиса Прекрасная*

*Музыка на выход В.П.*

- Здравствуйте, ребята! Какие вы молодцы!

Спасибо большое за то, что вы меня спасли, не побоялись Кощея.

- И тебе Н. И. большое спасибо.

Вы справились со всеми заданиями Кощея. В такие умные, смелые и сильные.

- В мире много сказок

Грустных и смешных

И прожить на свете

Нам нельзя без них

Пусть герои сказок

Дарят нам тепло

Пусть добро на веки

Побеждает зло

- Ребята, в знак благодарности, я вам дарю вот эту книгу (спасибо)

- А нам с Н.И пора возвращаться в нашу сказку. До свидания!

*Под музыку уходят*

- Ребята, а вы знаете, как нужно обращаться с книгой? (ответы)

- Вам понравилось наше путешествие по сказкам?

- Давайте вспомним, какие сказки нам встретились сегодня?

- Нам пора возвращаться в д/с.

- Давайте сядем снова на ковёр самолёт, закроем глаза, скажем волшебные слова.

*Музыка*

Вот мы и приземлились.

***Конспект занятия с детьми старшего возраста***

*Драницына М. Н.,*

*воспитатель*

*МКДОУ д/с № 485*

Работая с детьми старшего дошкольного возраста в кружке вышивания, приобщая их к народному декоративно-прикладному творчеству предлагаю первое ознакомительное занятие по вышиванию с детьми старшего дошкольного возраста по *теме* «Куклы в русских народных костюмах в гостях у детей».

*Цель:* Вызвать интерес к вышиванию и желание детей самим научиться вышивать.

*Задачи:*

- Знакомство с русскими народными костюмами

- Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами для вышивания.

- Воспитание уважения и интереса к народному творчеству русского народа.

*Оборудование:*Две куклы в народных костюмах, нитки «мулине»**,** иглы**,** лоскуты ткани размером 20\*20 см белого цвета, пяльцы**,** ножницы.

*Ход занятия*

*Игровой приём:* приход нарядных кукол в русских народных костюмах с разных уголков России.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть красивые сарафаны и кокошники гостей-кукол и послушать про них такой рассказ: Этих кукол зовут Машенька и Катюша. Они одеты в русские сарафаны. Но почему же они такие разные? Да потому, что Катя и Маша приехали из разных уголков нашей большой страны России.



Машеньке сарафан и кокошник подарили в небольшой подмосковной деревне Гжель. Там на заводах создают разные по форме фарфоровые вещи. И белоснежные фарфоровые чайники, подснежники, часы украшены, синей росписью. Сами гжельцы любят говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор, а затем и на Машин сарафан. По белому фону ведёт рука художника кисточку с краской ... То сильнее, то слабее нажимает на неё. И всё, что кисть рисует, становится синим и голубым. И цветы, и трава, и птицы. Всего одна краска ... А какой нарядный и праздничный сарафан получился.

А в таких ярких сарафанах и кокошниках ходили девушки, которые жили в старинном русском городе Новгороде. И наша Катюша теперь в таком же сарафане красоваться будет. Небогатый гардероб был у наших предков – сарафан да белая рубаха. И вот взялась русская женщина за иголку, стала расшивать красивыми узорами рубахи, сарафаны, полотенца, скатерти. Не одну долгую зиму просиживали русские женщины за иглой. Зато одна краше другой выходили в праздник девушки на гулянье. С великим мастерством расшиты сарафаны, у парней рубашки вышивкой украшены. И до сих пор не вянут цветы на красивых русских сарафанах, таких как на наших куклах.

*После рассказа воспитатель задаёт детям вопросы:*

Вам понравились наши гостьи? Красивые сарафаны у Машеньки и Катюши? Из каких уголков нашей страны они приехали? Хотите ли вы научиться красиво, вышивать?

Детям предлагается рассмотреть работы, выполненные ранее другими детьми.

Воспитатель предлагает детям подумать и сказать, какие материалы и инструменты им понадобятся для работы. Предлагает вспомнить правила работы с опасными предметами, которые дети будут использовать при вышивании.

*Правила*

- Игла всегда должна быть с ниткой, чтобы было легче её найти;

- Игла должна храниться в игольнице;

- Нельзя вкалывать иглу в одежду, потому что это опасно;

- Нельзя брать в рот иглу, нитку, булавку, пуговицы, и другие предметы;

- Иглу передают тупым концом, а ножницы кольцами вперёд.

*Воспитатель:* Ребята давайте теперь сами попробуем выполнить шов «вперёд иголка». Воспитатель раздаёт ткань, нитки и иглы детям. На ткани нанесены точки в ряд, для того, чтобы дети могли видеть размер стежка. Показывает на своём образце порядок выполнения действий:

1. Это быстро и легко.

2. Иголка прыгает вниз и сразу вверх

3. Остриё иглы прикрываем пальчиками и вытягиваем нить до конца.

4. Если ткань собирается, то её необходимо расправить.

Дети выполняют заданный объём работы. Время не ограничивается.

****

*Игровой приём:*Куклы хвалят детей за знания и аккуратно выполненную работу и прощаются с детьми.

*Использованная литература:*

1. В. Н. Косарева «Народная культура и традиции»- Волгоград, 2012г.
2. И. В. Новикова «Обучение вышивке в детском саду» - Ярославль: Академия развития, 2010.;
3. Шитьё и рукоделие. Энциклопедия. / Под ред. И.Андреевой. М.: Большая Российская энциклопедия, 1991.№4.
4. Э. Н. Литвинец. «Учись вышивать» М.:Знание,1991.
5. Коллекция «Куклы в народных костюмах». Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН и ООО Этноконсалтинг»
6. А. Ю. Андреева. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. СПб: Паритет,2005

***Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста***

*Дягилева Г. Н.,*

*воспитатель*

*МКДОУ д/с № 485*

*Тема:* Былинно-сказочный жанр живописи художника В. М. Васнецова

*Задачи:*

* развивать у детей умение рассматривать картину, высказывать собственное мнение в оценках и суждениях, образных словах и выражениях;
* развивать интерес к былинной живописи, её героям – святорусским богатырям, через создание положительного отношения детей к своей продуктивной деятельности;
* развивать полихудожественное восприятие путем установления синтеза выразительных средств разных искусств (фольклора, музыки, живописи) в видении художественного образа, его настроения;
* обогащать речь детей новыми словами;
* вызвать у детей желание создать образ мужественного богатыря русской земли;
* способствовать развитию творческой самостоятельности;
* воспитывать у детей любовь к родине и уважение к её защитникам.

*Предварительная работа:* беседа о том, что такое былина, чтение и слушание былин о подвигах богатырей и других защитников Отечества; рассматривание репродукций, картин, иллюстраций о богатырях; просмотр мультфильмов, слушание музыки; рисование, лепка образов богатырей; художественно-развивающие игры «Подбери цвета, которые художник использовал в картине», «Одень богатыря» и другие.

*Словарная работа:* былина, богатырь, Древняя Русь, кольчуга, шлем, булава, меч булатный, стремена, сбруя, копье, стрелочка каленая, лук разрывчатый, борзые кони, чисто поле, ковыль-трава, застава, гусли.

*Материалы и оборудование:* макет холма;репродукция картины «Три богатыря»;игрушки – кони; музыкальные произведения – отрывок пьесы М. П. Мусоргского «Богатырские ворота», песня «Богатырская сила» (муз. А. Пахмутовой, сл. С. Намина), муз. запись топота копыт;краски;кисти;пастель;восковые мелки;альбомные листы.

*Ход занятия*

Воспитатель встречает детей в русском народном костюме.

– Здравствуйте, дорогие ребятушки! Хочу пригласить вас в путешествие, а вместе со мной в путешествие вас приглашает дорога. Дорога не обычная, серой лентой представленная. А отправимся мы с вами на конях быстрых, которые давно уже дожидаются нас. Сами мы станем поменьше. Усаживайтесь на своих коней. А я поскачу впереди на белой кобылице (берем в руки игрушки – коней).

*Слышится топот копыт (муз. запись).* Отправляемся вместе с детьми в путешествие. Воспитатель читает стихотворение.

– Велика Россиюшка, широка просторами,

С голубыми реками, синими озерами,

С рощами, дубравами, дивными садами,

Славными селеньями, большими городами.

Вот стоит дивный град на крутом холме,

На крутом холме, да во всей красе,

Стены крепкие окружают град,

Не войдет туда тот, кто граду враг.

Подъезжаем к макету холма, на котором располагается город. У стен города фигуры богатырей.

– Почему не войдет в этот город враг? (Город охраняют богатыри. За спиной богатырей не только город, но и вся земля русская.)

– Сколько богатырей? (Три богатыря)

– Что означает число три? (Много. В образе богатырей весь русский народ вышел на защиту Родины)

– Давайте остановимся на этом холме, отпустим своих коней, пусть попасутся, да сил наберутся. А мы древним городом полюбуемся.

Ставим коней.

– Хочу спросить вас, ребятушки, какое произведение (картину) напоминает вам эта панорама? (Картину «Три богатыря»)

Подходим с детьми к репродукции картины «Три богатыря».

– Кто написал эту картину? (В. М. Васнецов)

– К какому жанру относится картина? (Былинному)

– Что такое былина? (Сказание о богатырях, героях, войнах, событиях, которые запомнились и остались в памяти народа)

– Кого изобразил художник на картине? (Богатырей)

– Как зовут богатырей, изображенных на картине? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович)

– Какими изобразил художник богатырей?(Сильными, смелыми, могучими, мудрыми, красивыми, добрыми к простым людям и беспощадными к врагам)

– Как одеты богатыри? (Одеты во все самое лучшее, самое богатое и самое надежное – кольчуги, шлемы, сапоги, плащи и т.д.)

– Что охраняют богатыри? (Землю русскую, русский народ. За спинами богатырей Русь-Матушка широкая, раздольная, которая снарядила своих богатырей на защиту границ от многочисленных врагов.)

– Какое чувство вызывает у вас эта картина? (Чувство гордости за русский народ, доверивший своим сынам – богатырям защищать землю русскую, сирот и бедных людей; любовь к Родине, к её защитникам)

– Картина «Три богатыря» - это памятник воинской славы русского народа.

*Включается песня «Богатырская сила».*

– Поэты, писатели, музыканты, художники воспевали в своих произведениях силу русскую богатырскую, мужество и героизм славных защитников. Давайте, ребятушки, и мы с вами изобразим богатырей, их портреты или доспехи. Закройте глазоньки свои ясные и представьте каждый свою картину (своего богатыря, портрет).

Дети проходят к мольбертам. *Включается музыка «Богатырские ворота».*

Выполнение задания детьми.



Анализ работ.

– Спасибо тебе песня прекрасная, спасибо тебе музыка чудесная, спасибо вам кони быстрые, спасибо тебе дорога дальняя, что позвала нас в путешествие интересное. А нам пора возвращаться домой. Дорога зовет нас в обратный путь.

*Включается запись звуков топота копыт.*

***Открытое занятие познавательного цикла***

***(средняя группа)***

*Маньшина Е. А.,*

*воспитатель*

*МКДОУ д/с № 485*

*Тема:* Мой Новосибирск

*Задачи:*

- Закреплять знания детей о символике города (геральдике).

*-* Напомнить детям о достопримечательностях родного города.

*-* Воспитывать чувство гордости за свой город.

*-* Расширять словарный запас.

*Оборудование:* Письмо от Городовичка, флаг, герб (пазлы), «Домик с загадками», открытки с изображением памятных мест города, плакат с корзиной, цветы из самоклеящейся бумаги, мяч.

*Ход занятия*

1. *Воспитатель:* Ребята, кто из вас знает, как называется город, в котором мы живем?

А как называются жители Новосибирска? В Москве – москвичи, в Томске – томичи. А мы – новосибирцы, так как живем здесь.

В Новосибирске много детских садов. А как называется детский сад, в который вы ходите? (Дельфинчик)

Как называется улица, на которой находится наш детский сад? (Петухова)

Сейчас давайте поиграем в игру «Назови улицу, на которой ты живешь».

Дети встают у стульчиков, воспитатель дает мяч первому ребенку, ребенок называет свою улицу и передает мяч дальше.

1. Воспитатель достает конверт.

*Воспитатель:* Дети, мы получили письмо. Г. Новосибирск, ул. Петухова, 118/1 д/с Дельфинчик, детям группы «Морские звездочки». Давайте прочитаем его.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я – Городовичок. Приглашаю вас в путешествие по нашему чудесному городу Новосибирску. Выполните все мои задания, отгадайте загадки, и вы многое узнаете о своем родном городе. А также вы сможете подготовить подарок к дню рождения города. В этом году ему исполняется 125 лет. В добрый путь! Городовичок».

Ребята, а вы знаете кто такой Городовичок?

Городовичок – рыжий мальчишка, который родился и живет в нашем городе, он символ Новосибирска. Без него не обходится не один день рождения города.

1. Итак, первое задание Городовичка. У каждого города есть свой флаг и герб. Что изображено на нашем флаге?

Воспитатель показывает флаг Новосибирска, дети рассказывают, что означают разные цвета.

Зеленое поле – это здоровье, природа Сибири.

Белое – чистота, снег.

Голубая волнистая лента – это наша река Обь.

А теперь сложите пазл с изображением нашего флага.

Выходят двое детей и складывают пазл.

*Воспитатель:* А теперь посмотрите на герб Новосибирска. В центре герба – щит, который повторяет рисунок нашего флага. Держат его соболя. Под соболями находятся лук, стрелы и длинная лента трех цветов, такая же как флаг города. Она тянется через весь герб.

А теперь сложим герб из нескольких частей.

1. Загадки

*Воспитатель:* А теперь посмотрите на домик. Вместо окошек на нем карточки с загадками.

* В два ряда дома стоят

Десять, сорок, сто подряд

И квадратными глазами

Друг на друга все глядят. (Улица)

* Стоит большой и добрый дом,

Детишек очень много в нем.

Звучат там песни, шутки, смех,

Удовольствие для всех. (Детский сад)

* Бегу, бегу не выбегу,

Теку, теку, не вытеку. (Река)

*Воспитатель:* А как называется река, которая протекает в нашем городе? (Обь)

Это очень длинная река. Она берет начало в горах Алтая и впадает в Северный Ледовитый океан.

* Я над рекой лежу,

Оба берега держу. (Мост)

*Воспитатель:* А для чего нужен мост? Сколько в Новосибирске мостов? (5)

1. *Воспитатель:* Дети, а как называется главная улица нашего города? (Красный проспект)

Почему ее так называют? (Красная, то есть красивая)

Игра «Скажи наоборот»

Эта улица широкая, а эта (узкая)

Эта дорога длинная, а эта (короткая)

Эта речка мелкая, а эта (глубокая)

Этот мост высокий, а этот (низкий)

1. Физкультминутка
2. Игра «Посмотри и назови»

*Воспитатель:* Все новосибирцы очень любят свой город, у каждого из нас здесь есть свой любимый уголок. Но есть в нашем городе места, куда любят приходить не только новосибирцы, но и гости из других городов. Такие места называются достопримечательностями (это значит красивые, памятные места).



Дети подходят к столу, на котором лежат карточки с изображениями достопримечательностей города. Дети называют здания, которые узнали.

1. А сейчас мы исполним песню о нашем любимом городе. Дети исполняют песню М. Малинина «Шагают ножки по дорожке».
2. В зал заходит Городовичок.

*Городовичок:* Кто так весело поет?

*Воспитатель:* Здравствуй, Городовичок. Это мы поем и говорим о нашем любимом городе.

*Городовичок:* А сейчас я проверю, что вы знаете о Новосибирске.

На доске пустая корзина. Дети отвечают на вопрос, и за правильный ответ получают цветок, который приклеивают к корзине.

1. Как называется наша страна? (Россия)
2. Столица нашей страны? (Москва)
3. В каком городе мы живем? (Новосибирск)
4. Как называются люди, проживающие в Новосибирске? (Новосибирцы)
5. Как называется река, которая протекает в Новосибирске? (Обь)
6. Сколько мостов в Новосибирске? (5)
7. Как называется главная улица нашего города? (Красный проспект)
8. На какой улице расположен наш детский сад? (Петухова)
9. Какие достопримечательности вы знаете?

*Городовичок:* Посмотрите, какая красивая корзина с цветами у вас получилась! Настоящая праздничная открытка!

*Воспитатель:* Городовичок, а ты отнесешь ее на день рождения города от ребят нашей группы?

*Городовичок:* Конечно, отнесу! Ребята, посмотрите, что у меня есть для вас! Угадайте, что в этом пакетике?

Вкусные и сладкие, не растут на ветке,

Любят их и взрослые, и маленькие детки.

Городовичок угощает всех конфетами Новосибирской шоколадной фабрики.

*Городовичок:* До свидания, ребята, я пошел.



1. Стихотворение о Новосибирске (читает ребенок)

Новосибирск, большой ты и красивый,

Будь чистым как в Оби вода.

Пусть каждый житель будет здесь счастливый,

И пусть сияет над тобой звезда.

1. В заключении мы станцуем для наших гостей танец «Дочки и сыночки»

***Конспект занятия во второй младшей группе***

*Муромцева О. А.,*

*воспитатель*

*МКДОУ д/с № 485*

*Тема:*Волшебница-вода

*Цель:* формирование представлений детей о свойствах воды, вовлечение в опытно-экспериментальную деятельность

*Задачи:*

*Обучающая:* Формировать у детей представление о свойствах воды (прозрачная; текучая; одни предметы в воде тонут, а другие нет; вода может изменять свой цвет, чистая вода не имеет запаха).

*Развивающие:* Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность. Развивать умение выполнять простейшие действия с помощью воспитателя. Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия.

*Воспитательная:* Воспитывать самостоятельность.

*Обогащение словаря:*Вода прозрачная, красная, жёлтая, синяя, зелёная; течёт, льётся. Шарики лёгкие, камни тяжёлые. Тонут, не тонут.

*Образовательная область:* «Познавательное развитие».

*Вид деятельности:* Познавательно-исследовательская.

*Материалы и оборудование:* иллюстрации по теме «Вода», две прозрачные баночки (одна с водой), ёмкость в виде таза, поднос, пластмассовые шарики, камни, одноразовые прозрачные стаканчики с водой по количеству детей, ложечки по количеству детей, кофе, краска, кисточки, салфетки, бумажные кораблики.

*Методы и приёмы:* игровой (волшебная баночка с водой), наглядный, практический (опыты), словесный.

*Предварительная работа:* беседы на тему: «Вода в жизни человека»; чтение стихотворения «Мойдодыр», игры – эксперименты с водой; игры сюжетные «Купание куклы», «Приготовим обед для куклы»; разучивание пальчиковой гимнастики «Я водяная *капелька».*

*1 часть. Организационная*

*Воспитатель:* Ребята, вы слышите, кажется, что-то шумит? Давайте прислушаемся, что это за звук? *(это шум воды).* Вот как? И где шумит вода? *(в кране, умывальнике).*

*Воспитатель:* Ребята, к нам сегодня в гости пришла Волшебница – вода, чтобы рассказать о себе и немного с нами поиграть *(воспитатель показывает воду в прозрачной баночке).*

*Воспитатель:* А знаете ли вы, где ещё живёт вода?

Воспитатель читает стихотворение и показывает иллюстрации:

Вы слыхали о воде?

Говорят она везде!

В луже, море, океане

И в водопроводном кране.

Чайник на плите кипит,

И в тазу у нас стоит.

*Воспитатель:* Вот как много мест, где живёт вода. А нам с вами нужна водичка? Для чего? *(предполагаемые ответы детей: Мы моем лицо и руки, умываемся. Мы пьём воду, стираем одежду, моем посуду. Вода нужна, чтобы сварить суп, компот, кашу.)*

Воспитатель продолжает читать стихотворение и показывать иллюстрации:

Без воды нам не умыться.

Не наесться, не напиться.

Смею я вам доложить:

Без неё нам не прожить!

*2 часть. Опытно-экспериментальная*

*Опыт 1. Вода текучая.*

*Воспитатель:* А сейчас Волшебница – вода хочет с вами поиграть. Ребята, смотрите у меня в этой баночке вода. Значит эта баночка полная. Какая это баночка? *(хоровые и индивидуальные ответы детей: полная).* А здесь ничего нет. Значит она пустая. Давайте попробуем водичку перелить из полной баночки в пустую. Скажем: «Лейся, лейся водичка». Послушайте, как журчит красиво. Смотрите, одна последняя капелька осталась, посмотрим на неё: «Кап-кап-кап». Вот из таких капелек состоит вода. Что делает вода? *(хоровые и индивидуальные ответы: журчит, течёт, льётся).*

*Воспитатель:* Ребята, давайте мы с вами превратимся в капельки воды.

*Пальчиковая гимнастика:* *(дети пальчиком стучат по ладошке)*

Я водяная капелька

Я очень вам нужна

Покапаю, покапаю

Получится вода.

Кап-кап-кап.

*Опыт 2. «Тонет – не тонет».*

*Воспитатель:* А сейчас хотите поиграть? Смотрите, что вам приготовила Волшебница – вода: поднос с пластмассовыми шариками разных цветов и камушками. Как вы думаете, шарики утонут или будут плавать? *(ответы детей)* Давайте проверим. Возьмите шарики в руки, подержите их, шарики из пластмассы, тяжёлые или лёгкие? *(лёгкие).* Опускайте их воду. Что происходит? *(шарики плавают, не тонут).*

**

*Воспитатель:* Возьмите в руки камушки. Какие камушки? *(тяжёлые).* Как вы думаете, что будет происходить, если их опустить в воду? Аккуратно опускайте камушки. Что случилось с камнями *(они утонули, опустились на дно).* Мы с вами убедились, что лёгкие предметы – плавают в воде, а тяжёлые тонут, опускаются на дно.

*Воспитатель:* Ребята, а вы видите камушки на дне? Почему? *(Вода прозрачная, сквозь воду можно разглядеть предметы).*

*Физкультминутка «Капля раз, капля два…»*

*Воспитатель:* Капля раз, капля два, *(показываем поочерёдно ладошки)*

Капля медленно сперва, *(медленно сводим ладошки вместе)*

А потом, потом, потом -

Всё бегом, бегом, бегом! *(бег на месте)*

Мы зонты свои откроем, *(присесть, сделать домик руками)*

От дождя себя укроем!

*Опыт 3. «Вода не имеет вкуса»*

*Воспитатель:* А сейчас, давайте попробуем на вкус нашу водичку. Что скажите, вода имеет вкус? *(Ответы детей).* Вода вкуса не имеет. И мы делаем следующий вывод, что вода *…(Ответы детей)*

Вывод: вода безвкусная.

*Опыт 4. «Вода окрашивается»*

*Воспитатель:* А хотите ещё поиграть с Волшебницей – водой? Посмотрите, у вас в баночках, стоит краска – гуашь разных цветов. Назовите эти цвета *(дети называют).* Что налито в стаканчиках? *(вода).* Какой цвет имеет вода? *(вода прозрачная).* Как вы думаете, что произойдёт с водой, если мы добавим в неё краску? Набирайте краску кисточкой и размешивайте в стакане с водой. Дети наблюдают, как меняется цвет воды.

*Игровое задание:* «Определи, каким цветом раскрасили воду». Воспитатель: «Каким цветом вода в стаканчике у тебя? Почему она стала зелёной?».

*Игра «Спрячем камушки»* - дети опускают камушки в стаканчики с окрашенной водой. Воспитатель спрашивает: «Где камушки? Почему их не видно? *(Камушек не видно, потому что вода окрашена, стала цветной, непрозрачной)*

*Опыт 5. «Вода не имеет запаха»*

*Воспитатель:* А сейчас я вам предлагаю понюхать водичку. Чем она пахнет? *(Ответы детей)*

Вода не пахнет, она не имеет запаха.

Вывод: чистая вода не имеет запаха.

А сейчас мы научимся одному фокусу, вода сейчас приобретет запах, но если в нее добавить волшебный порошок она приобретет запах. Проверим?

Посмотрите, как я это буду делать я, а вы повторяете за мной: берем ложкой немного волшебного порошка, добавляем в стаканчик и размешиваем. Понюхайте сейчас воду. Вода, сейчас пахнет? Правильно, вода приобрела у нас запах. Получился фокус?

*Воспитатель:* Волшебница – вода показала нам, как краски помогают раскрашивать воду. В окрашенной воде предметов не видно. Вода ничем не пахнет.

*3. Итог занятия:*

*Воспитатель:* Ребята, давайте вспомним, какие свойства воды нам знакомы: вода льётся; предметы в ней могут плавать или тонуть; вода прозрачная; мы сами можем менять цвет воды.

*Воспитатель:* Ребята, Волшебнице – воде очень понравилось с вами играть, но ей пора идти к другим деткам. Но чтобы вы не скучали, Волшебница – вода оставила нам подарки – вот такие вот бумажные кораблики. Предлагаю поиграть с ними (дети пускают кораблики в центре воды и песка, в котором все ёмкости заполнены водой).

***Сценарий спортивного праздника ко Дню Защитника Отечества***

***для детей подготовительной группы***

*Переверзина О. В.,*

*воспитатель*

*МКДОУ д/с № 485*

*Тема:* Патриоты

*Цель:*активизировать двигательную активность детей посредством участия в играх и эстафетах; пробудить чувство патриотизма.

*Задачи:*

1. Способствовать укреплению здоровья дошкольников;
2. Привлечение детей к занятиям физической культуры и спорту;
3. Совершенствовать двигательные умения и навыки;
4. Повышения эмоционального настроя у детей;
5. Воспитывать чувства патриотизма.

*Место проведения:* спортивный зал.

*Оборудование:* музыкальная колонка; конус – ориентир – 2 шт.; каски и автоматы – 2шт.; мячики и корзины – 2шт; шашки (кегли) - 2х цветов; «мины» - пластмассовые (бутылки с крышками), картошка – по количеству участников, ложки – 2шт; кастрюли – 2шт; рубашку, тельняшку, пилотку - 2 комплекта; эмблемы для команд – по количеству участников; медали и грамоты.

*Ход праздника*

Под военный марш дети входят в зал и строятся в одну шеренгу (поворот налево, лицом к ведущему).

*Ведущий:* Дорогие ребята скоро наша страна будет отмечать День защитника Отечества. Это праздник всех военных, всех, кто защищает, охраняет нашу Родину. Мы сегодня поздравляем всех наших дедушек и пап с этим праздником. Конечно, мы поздравляем и наших мальчиков – будущих защитников Отечества.

*1-я девочка:* Родиться мужчиной

Великая честь.

В ком смелость,

Отвага и мужество есть?

*2-я девочка:* Кто маму утешит

На старости лет

И, коли придется,

Сготовит обед.

*3-я девочка:* Папин праздник – главный праздник

Всех мальчишек и мужчин

И поэтому сегодня

Их поздравить мы хотим.

*4-я девочка:* Знаем мы, что вы достойны

Звания мужского – воины

Для мужчины дело чести

Защищать Отечество

*Мальчик:* Мы любим армию свою,

Она – большая сила,

Она, бесстрашная в бою,

Всех недругов разбила

*Мальчик:* Служат армии солдаты

Подражают им ребята

Мы немного подрастем

Тоже в армию пойдем!

*Ведущий:* Перед началом наших соревнований вы, ребята, должны дать клятву**:**

- Клянетесь дружными вы быть?

*Дети:* Клянемся!

- Не драться, слез горьких не лить?

*Дети:* Клянемся!

- С улыбкой бегать и играть?

*Дети:* Клянемся!

- Все трудности преодолевать?

*Дети:* Клянемся!

Представляем наше уважаемое жюри – Ольга Михайловна и помощники Марина Михайловна и Ольга Викторовна.

Команды поприветствуйте болельщиков.

Итак, команды, приготовились представить названия и девиз.

*1. Конкурс.* Назвать команду и девиз.

*1 команда «Танкисты»  
Девиз: «Мы танкисты боевые*

*Все ребята удалые*

*И готовы, как всегда,*

*Победить вас без труда»*

*2 команда «Пехотинцы»  
Девиз: «Бодро и смело шагаем вперед,*

*Уверены мы, что победа нас ждет!»*

*Ведущий:* Молодцы ребята!

Представьте, что вы служите в армии и в вашей части объявили учения. Задача – как можно быстрее надеть каску на голову, взять ружье, пробежать вокруг кегли и вернуться передать эстафету. (*Команда, которая первая справиться с заданием, объявляется победителем.)*

А сейчас в нашей части объявляется боевая «тревога»!

*Ведущий:* Ну что ребята, чтобы воевать, необходим запас патронов. Предлагаю вам запастись патронами. Конкурс так и называется «Запастись патронами».

Задача – как можно быстрее дойти «гусиным шагом» до «патронов», взять патрон и быстро прибежать к команде, передав эстафету и положить «патронов» в корзину. (*Побеждает команда, которая быстрее запасется патронами)*

*Ведущий:*Запаслись патронами, теперь необходимо потренироваться в меткости. Конкурс «Снайперы».

Задача – проползти по-пластунски до корзины с мячами «патронами», взять мяч, и лежа бросить в цель – кеглю, стараясь ее сбить. Затем, встать и быстро, бегом вернуться в свою колонну. *(Побеждает команда, которая собьет большее количество кеглей)*

*Ведущий:*Молодцы. Следующий конкурс очень важный называется «Минеры - саперы».

Задача – уметь заминировать и разминировать поле. У финиша пластиковая бутылка «мина», первый участник должен добежать до бутылки «мины», открутить крышку, прибежать обратно передать крышку (эстафету). Следующий игрок бежит, закручивает крышку и ставит бутылку на пол, возвращается и передает хлопком по руке (эстафету). И так далее. (*Побеждает команда, которая быстрее закончит эстафету).*

*Ведущий:* Пришла пора отдохнуть и пообедать! Каждый солдат должен уметь приготовить обед даже среди поля. И следующая эстафета называется «Полевая кухня».

Задача – ложкой перенести картошку в кастрюлю и быстро вернуться к команде, передав ложку следующему. (*Побеждает команда, которая быстрее перенесет всю картошку)*

*Ведущий:* Современная армия – мощная и вооружена современной техникой. В армии служат военные: летчики, танкисты, моряки, пограничники, десантники и т. д.

Скажите, какими качествами должен обладать военный?

*Ответы детей (сильный, смелый, выносливый, умелый, ловкий).*

*Воспитатель:* Прежде всего, любой солдат должен много знать о военных войсках и военной технике. Следующий конкурс «Интеллектуальный».

Задача – быстрее соперника дополнить предложение. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

Вопросы:

1. Танком управляет …(танкист)
2. Из пушки стреляет …(артиллерист)
3. За штурвалом самолета сидит ...(летчик)
4. Из пулемета строчит …(пулеметчик)
5. В разведку ходит …(разведчик)
6. Границу охраняет …(пограничник).
7. На подводной лодке несет службу ...(матрос-подводник)
8. С парашютом прыгает …(десантник).
9. На кораблях служат …(моряки).

*Ведущий:* Следующий конкурс на быстроту реакции, «Тревога».

Задача – по команде «Тревога» солдат должен встать и быстро надеть рубашку, тельняшку, пилотку и взять автомат. Выберите одного будущего солдата из своей команды, который сможет показать свое мастерство.

Внимание – «Тревога»! *(Побеждает команда, в которой боец быстрее наденет форму)*

*Ведущий:* Вот и подошел к концу наш праздник. Сегодня мы убедились, для того, чтобы стать настоящим защитником нужно быть сильным, смелым, метким, ловким. Вы все достойно справились с трудными испытаниями. И можно с уверенностью сказать, что у нас подрастает достойное поколение защитников Отечества. А это значит, что у нас будет, кому защищать нашу Родину.

Слово предоставляется жюри – Ольге Михайловне.

Награждение команд медалями Защитника Отечества, девочки вручают мальчикам подарки.

*Девочка:* Будем помнить о защите,

Пусть же здравствует Земля!

Всех поздравить разрешите

С двадцать третьим февраля!  
*Ведущий:* Всем спасибо за вниманье,  
За задор и звонкий смех,  
За огонь соревнованья,  
Обеспечивший успех.  
Звучит спортивный марш, и под его звуки и аплодисменты участники команд выходят из зала.



Грамоты распечатываются в соответствии с количеством участников эстафет, заполняются по итогам конкурса с указанием команды победителей и участников (*победители, участники*).



***Технологическая карта урока математики***

***для обучающихся 2-го класса***

*Медведева А. В.,*

*учитель начальных классов*

*МКОУ Прогимназия № 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Тема занятия* | Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой | |
| *Тип урока* | Учебная экскурсия (здоровьесберегающая технология) | |
| *Цели деятельности учителя* | *Главная дидактическая цель:*формирование новых знаний путем непосредственных наблюдений за природными, социальными, производственными объектами и явлениями; научить детей соотносить полученные на уроках знания с процессами и явлениями, происходящих в окружающем мире. | |
| *Задачи* | *Образовательные:*  - Систематизировать и расширить представления детей о геометрических фигурах;  - Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи;  - Формировать познавательный интерес к математике;  - Выполнять задания творческого и поискового характера.  *Воспитательные:*  - Воспитывать интерес к учебе, чувство взаимопомощи, аккуратность;  - Развивать культуру общения на уроке.  *Развивающие:*  - Развитие личности учащихся: его познавательных потребностей, опыта познавательной деятельности;  - Формирование у учащихся новых учебных и познавательных умений и навыков;  - Развитие логического мышления учащихся, умений анализировать, систематизировать и обобщать материал. | |
| *Планируемые образовательные результаты* | | |
| *Предметный*:  -научатся определять с помощью модели угольника виды углов (острый, прямой, тупой);  -проверять правильность выполнения сложения, используя взаимосвязь сложения и вычитания;  - составлять условие и вопрос задачи по заданному решению;  -объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи; | | *Личностный*:  - проявлять положительное отношение к учебному предмету «Математика», осознавать её значение; интерес к учебному материалу, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;  - целостное восприятие окружающего мира; способность к рефлексивной самооценке собственных действий;  - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, принятые решения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  *Метапредметный*:  - ставить и решать учебную задачу под руководством учителя; осуществлять самоконтроль; выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;  - ориентироваться в окружающей действительности, выделять и осмысливать необходимую информацию, представлять ее в знаково-символической форме; осуществлять анализ с выделением существенных признаков, проводить сравнение по заданным основаниям, делать умозаключения, подводить факты под понятие;  - определять тему урока, ставить цели, сохранять их в течение всего урока, выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме, фиксировать в диалоге с учителем в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке;  - участвовать в коллективном обсуждении вопросов, высказывать и обосновывать свое мнение, дополнять и контролировать друг друга; делиться своими открытиями, рассказывать о своих достижениях. |
| *Основные понятия* | | Угол, виды углов «прямой, тупой, острый», вершина угла, стороны угла |
| *Оборудование* | | Раздаточный материал; чертежные инструменты |
| *Место проведения* | | Школьный двор, кабинет № 22 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Этапы занятия* | *Деятельность учителя* | *Содержание учебного материала (задания для учащихся)* | *Деятельность учеников* | *Планируемые результаты* |
| *1. Подготовительный этап* | Обсуждение | Инструктаж «Правила поведения в школьном дворе» | Отвечают на вопросы. |  |
| *2. Организационно-мотивационный этап*  Привлечь внимание учеников, побудить их к размышлению над постановкой темы и целей занятия. | Создает условия для формирования внутренней потребности учеников во включении в учебную деятельность | Вопросы:  - Как вы думаете для чего мы вышли на улицу?  - Сегодня на уроке мы будем путешествовать. С собой в путешествие возьмём хорошее настроение и пожелаем друг другу удачи. | *Фронтальная.*  Отвечают на вопросы.  Слушают учителя. Желают друг другу удачи.  Настраиваются на урок. | *Коммуникативные:* уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; учитывать разные мнения.  *Личностные:* проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| *3. Этап актуализации знаний и пробного учебного действия*  Подготовка к изучению нового материала;  выявить место и причину затруднения;  разрешить возникшие затруднения. | Организует работу по проверке опорных знаний учащихся.  Проводит устный фронтальный опрос.  Фиксирует индивидуальные затруднения.  Создает проблемную ситуацию.  Выдвигает проблему.  Предлагает рассмотреть объекты  Организует беседу, связывая результаты урока с его целями. | - Ребята, разгадайте загадку, по ответам предположите тему нашей экскурсии.  Он и острый, да не нос, И прямой, да не вопрос, И тупой он, да не ножик — Что еще таким быть может? (Угол)  - Покажите, как военные отдают честь, при исполнении. Что за геометрическая фигура получается?  - Какую цель мы можем себе поставить?  Какие ассоциации возникают у вас в связи с этим словом?  -В любом путешествии нам необходимо быть внимательными. Поэтому сегодня мы будем с вами наблюдать и рассматривать все то, что находится вокруг нас.  - Давайте рассмотрим здание нашей прогимназии. Назовите, где вы видите углы?  Так давайте подытожим. Что же такое угол. Дайте углу характеристику.  - Все ли углы одинаковые?  *- Как определить какой угол перед нами?*  Рассмотрите территорию нашей прогимназии, укажите, какие объекты находятся на ее территории, у которых есть углы.  Какие геометрические фигуры можно выложить из палочек, используя углы?  Где одинаковые углы? Почему?  Кто заметил, в каких объектах все углы одинаковые, а в каких разные?  Где больше прямых углом в природе или в объектах, которые сделал человек? | *Фронтальная.*  Отвечают на вопросы.  Высказывают предположения.  С помощью учителя ставят цель урока.  Наблюдают, рассматривают здание школы, определяют углы у здания без помощи инструментов.  Высказывают свои умозаключения.  Анализируют.  Формулируют выводы наблюдений | *Регулятивные:* уметь высказывать свое предположение; учиться определять и формулировать тему и цель на занятии с помощью учителя.  *Коммуникативные:* уметь оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; учитывать разные мнения и интересы и координировать свою позицию в сотрудничестве.  *Личностные:* уметь осуществлять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| *4. Практическая работа*  *Цели:*  организовать выполнение учащимися самостоятельной работы на новое знание;  -организовать самопроверку;  Обозначить выявление места и причины затруднений, организовать работу над ошибками. | Предлагает поработать в команде.  Подводит итоги выполнения задания, поощряет учеников выполнивших задание без ошибок, говорит о  недостатках в форме мягкого замечания, способствует преодолению возникшего затруднения | Задание (Приложение № 1, 2)  - Давайте вспомним правила работы в группе.  Систематизация собранных материалов. | *Групповая*  Класс делится на 5 групп.  Повторяют правила работы в группе.  Каждая команда получает карточку с заданием  По окончанию работы, каждая команда демонстрирует свои правильные ответы, а остальные учащиеся  Выражают свое согласие/несогласие с помощью жестов. | *Познавательные:* уметь отличать новое от уже известного с помощью учителя; учиться находить ответы на вопросы, используя разные источники информации;  учиться строить логические цепи рассуждений; учиться осознанно строить речевые высказывания, используя математическую терминологию.  *Коммуникативные*: уметь организовать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; уметь эмоционально сопереживать, уметь работать в группе. |
| *5. Рефлексия*  *Цели:*  -зафиксировать новое содержание урока;  -организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности. | Организует самооценку учебной деятельности.  Организует рефлексию. | - Что наблюдали на школьной территории по теме урока?  - Что такое угол? Какими могут быть углы? Охарактеризуйте углы?  -Что нового для себя открыли?  - Что понравилось?  - Что расскажите об экскурсии дома родителям? А зачем нам надо изучать геометрические фигуры, углы? Может ли нам пригодиться в жизнь этот материал? Дайте объяснение.  Рассказать родителям свои впечатления. | Учащиеся называют тему урока, перечисляют все виды деятельности на уроке, делятся своим мнением о своей работе на уроке. | *Регулятивные*: уметь оценивать свое эмоциональное состояние, корректировать свои эмоции. Оценивать результат своей работы в соответствии с предложенным образцом.  *Личностные:* осваивать личностный  смысл учения, желания  учиться, и быть  успешным |
| *6. Домашнее задание.* | Разъясняет, предлагает задания на выбор | Домашнее задание предлагается на выбор:  1) Зарисовать интересные предметы вашего двора, и обозначить углы.  2)Поразмышлять над стихотворением и ответить на главный вопрос. (Приложение № 3) | Выбирают себе задание. |  |

***Конспект учебного занятия по литературному чтению***

***для обучающихся 2-го класса***

*Грушина Е. М.,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ СОШ № 64*

*УМК:*«Школа России»

*Тема:*Л. Н. Толстой «Филиппок» (продолжение)

*Цель:*продолжениезнакомства учащихся с рассказом Л. Н. Толстого «Филиппок».

*Задачи:*

*Образовательные:*

- учить делить текст на части, составлять план рассказа;

- учить понимать содержание рассказа, используя сюжетно – композиционный треугольник,

- формировать читательскую деятельность через выборочное чтение;

отрабатывать навыки выразительного чтения, умение находить ответы на вопросы;

- учить работать с текстом.

*Развивающие:*

- развивать умение работать над навыками осмысленного, правильного чтения;

- развивать творческие способности детей,

- стимулировать учащихся к высказыванию своих суждений.

- развивать критическое мышление, умение концентрироваться;

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к учёбе, стремление приобретать новые знания;

- воспитывать любовь к русской литературе;

- воспитывать доброе, уважительное отношение детей друг к другу, к людям, стремящимся учиться.

Формирование универсальных учебных действий:

*Личностные УУД:*

1) устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;

2) определять общие для всех правила поведения;

3) определять правила работы в группах;

4) оценивать усваиваемое содержание (исходя из личностных ценностей);

5) устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

*Регулятивные УУД:*

1) определять и формулировать цель деятельности на уроке;

2) проговаривать последовательность действий на уроке; работать по плану;

3) высказывать свое предположение на основе учебного материала;

4) отличать верно выполненное задание от неверного;

5) осуществлять самоконтроль;

6) совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.

*Познавательные УУД:*

1) ориентироваться в учебнике;

2) ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);

3) находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;

4) проводить анализ учебного материала;

5) проводить классификацию, указывая на основание классификации;

6) проводить сравнение, объясняя критерии сравнения.

*Коммуникативные УУД:*

1) слушать и понимать речь других;

2) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

3) владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

*Планируемые результаты:*

*Предметные:*уметь делить текст на части; соотносить части с пунктами плана.

*Личностные:* уметь оценивать результаты своей деятельности на уроке.

*Метапредметные:*

-уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

-уметь слушать и понимать речь других; способствовать развитию у учащихся умения сотрудничать с учителем и друг с другом.

-способствовать развитию у учащихся навыков исследовательской работы; стимулировать познавательный интерес с помощью проблемных заданий.

*Оборудование:*Учебник Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. «Литературное чтение», 2 кл. 1часть, конверты с заданиями для индивидуальной работы, карточки для работы в парах, компьютер, мультимедийный проектор, презентация, портреты Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, И. А. Крылова, стеллаж с книгами Л. Н. Толстого.

*Технология:*развитие критического мышления.

*Приёмы:* жужжащее чтение, выборочное чтение, синквейн, работа в парах, инсценирование.

*Ход урока*

*І. Организационный момент*

- Какой речью мы чаще всего пользуемся на уроке литературного чтения? А дыхание участвует в речи? (да)

- Перед началом урока проведём небольшую дыхательную гимнастику.

Правая рука на груди, левая – на животе. Делаем вдох через нос, надуваем живот. Выдох – через рот, живот втягиваем.

*II. Речевая разминка*

- Настроим свой речевой аппарат на работу.

- Зачем это нужно? (чтобы говорить чётко и выразительно)

- Для чего говорить чётко и выразительно? (чтобы тебя хорошо понимали)

*1)* *Скороговорка* (Слайд) *«Ученик учил уроки – у него в чернилах щёки».*

- Прочитайте хором: *Ученик учил уроки – у него в*чернилах *щёки.*

- Прочитайте с разной интонацией по рядам с выделением голосом слова в «чернилах» с радостью, грустью, страхом.

- Все эти чувства нам сегодня пригодятся на уроке. Помните, чтобы прочитать с нужной интонацией, надо подобрать соответствующую мимику.

2) Жужжащее чтение (у учащихся карточка с текстом).

|  |
| --- |
| *Муравей и голубка (басня)*  *Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела – муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела (1 минута).*  1. Назовите главных героев.  2. Назовите основную мысль басни. |

*III. Постановка целей урока*

- Сегодня на уроке присутствует хранитель-домовой нашего 2В-Вэшка, который приготовил для вас задания.

*Конверт с вопросами*

|  |
| --- |
| 1. Как назвать одним словом людей, изображённых на портретах? (русские писатели) 2. Какого писателя называют «Солнцем русской поэзии» (А.С. Пушкин) 3. Как звали няню его А. С. Пушкина? Найдите его портрет. 4. Какой писатель начал работать в 11 лет и всю жизнь работал и учился? (И.А. Крылов).   В каком жанре писал Иван Андреевич? |

*По ходу ответов детей, портреты убираются и на доске остаётся портрет Л. Н. Толстого.*

- О ком ещё не сказали? (о Л.Н. Толстом)

- Какие факты о писателе вам запомнились? (ответы детей)

*Индивидуальная работа*

- На партах лежат конверты с заданиями, достаньте алфавит.

- Как он называется? (кириллица)

- Кто его создал? (Кирилл и Мефодий)

- Используем ли мы его сейчас? (да)

- Что изменилось? (меньше букв и названия короче)

- Как думаете, почему в конвертах древнерусский алфавит? (ответы детей)

Итак, внимание: по названию первых букв алфавита составьте слово, которое подскажет тему нашего урока.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФЕРТ | ИЖЕ | ЛЮДИ | ИЖЕ | ПОКОЙ | ОН | КАКО |
| *Ф* | *И* | *Л* | *И* | *П* | *О* | *К* |

- Сформулируйте *тему* нашего урока? (Лев Николаевич Толстой «Филиппок»)

- Верно, сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с произведением Л. Н. Толстого «Филиппок»

- В каком *жанре* написано произведение «Филиппок»? (рассказ, быль)

- Ребята, я знаю, что вы прочитали много рассказов Толстого. А вы их кому-нибудь пересказывали?

- Какой текст легче пересказать: большой или маленький?

- А что может помочь пересказать большой текст? (план)

-Верно, кто уже догадался, чему мы будем учиться сегодня на уроке? (ответы детей)

- Действительно, вчера мы с вами прочитали произведение, проанализировали, дали характеристику главному героям, а сегодня *цель*нашего урока: научиться составлять план пересказа, а я вам в этом помогу.

*На доске открывается запись*

|  |
| --- |
| Автор: Л. Н. Толстой  Название: Филиппок  Жанр: рассказ, быль |

*I**V. Актуализация знаний. Проверка домашнего задания*

- Назовите главного героя рассказа? (Филиппок).

- Что должны были выполнить дома? (перечитать рассказ и написать синквейн). Учащиеся читают свои работы.

*Работа в парах*

- Проверим, насколько внимательно вы вчера читали и как хорошо поняли значение непонятных слов.

- На парте лежит одна карточка, а вас двое. Что это значит? (работа в паре)

- Вспомните правила работы в паре.

- Прочитайте.

- Как поняли задание?

|  |  |
| --- | --- |
| *Объясните значение слов из рассказа «Филиппок». Соедините линиями слово и его значение.* | |
| *Слобода* | скрытно, незаметно |
| *Бедовый* | большое село |
| *Украдкой* | шустрый, смелый |
| *Во весь дух* | помещение между жилой частью дома и крыльцом |
| *Сенцы* | очень быстро |
| *Пострелёнок* | работа по дням |
| *Подённая работа* | озорник, шалун |

*Проверка выполненного задания (на слайде).*

*V. Физкультминутка*

-Давайте разомнёмся, а заодно и побудем в роли Филиппка, который отправился в школу.

- Встаньте (выходят из-за парт).

- Наденьте свою «шапку для размышлений» (разминают мочки ушей).

- Филиппок спокойно идёт по своей слободе (дети шагают).

-Залаяла Жучка (один из детей имитирует лай собака), за ней собака Волчок (один из детей имитирует лай собаки более громко) и Филиппок побежал (бег на месте).

- Филиппок закричал: «а-а-а» (дети повышают голос по сигналу), споткнулся и упал (дети присаживаются на корточки).

*VI.Работа по теме урока*

*Чтение по цепочке. Выборочное чтение.*

- У вас в конвертах лежит план рассказа «Филиппок», но последовательность в нём нарушена. Сейчас мы попробуем расположить части плана в правильном порядке при помощи сюжетного треугольника.

|  |
| --- |
| \_Встреча с учителем.  \_Филиппок отправляется в школу.  \_Дорога в школу.  \_Скучно дома.  \_«Ты погоди хвалиться».  \_Раздумья на пороге школы. |

*На доске изображён треугольник*

**К.**

**В.З** **Р.З**

- Назовите основные этапы сюжетной линии текста (вступление, завязка, кульминация, развязка, заключение)

*На доске появляется запись (В.З. К. Р.З.)*

- Построим сюжетную линию.

*Заготовленные пункты плана дети располагают на доске в правильном порядке по ходу чтения.*

- Итак, вступление.

- С чего начинается рассказ? Выскажите предположение, какое название нужно выбрать для 1 пункта? (1. Скучно дома.)

- Прочитаем вступление: Какую эмоцию испытывает Филиппок? Какой синоним к слову «скучно» можно подобрать?

- Верно определили 1 пункт? (да)

- Сделайте следующее предположение.

- Как завязываются, начинаются события в рассказе? Что решает Филиппок? (2. Филиппок отправляется в школу).

- Найдите подтверждение в тексте.

- Что приключилось с мальчиком по дороге?

- Найдите и прочитайте об этом в рассказе. Какой пункт плана возьмём для этой части? (3. Дорога в школу.)

- Что произошло потом? Предположите, какой пункт выберем (4. Раздумья на пороге школы).

- Как вы считаете, почему он испугался? (Растерялся)

- Ребята, как думаете, в нашем треугольнике мы к чему приближаемся? (к кульминации, где события достигли самого напряжённого, волнительного, переломного момента).

*Инсценирование (5. Встреча с учителем).*

- Давайте посмотрим небольшую сценку. (Приглашаются ученики на роль Филиппка, учителя и одного из крестьянских детей)

*Дети разыгрывают сценку.*

*Стоп-кадр* после слов автора «Он посмотрел на учителя и заплакал» (актёры на время замирают).

- Где мы сейчас на сюжетном треугольнике? (на вершине – кульминация).

- Какое чувство испытал Филиппок? (страх)

- Как бы вы себя повели? (ответы детей)

*Продолжение сценки.*

- Чем закончился рассказ? (Филиппок стал ходить в школу).

- Найдите и прочитайте заключение. (6. «Ты погоди хвалиться»)

*VII. Рефлексия. Самооценивание.*

- Что узнали на уроке?

- За что можете похвалить себя?

- Как оцениваете свою работу на уроке? (дети ставят лайки, поднимают или опускают большой палец)

*VIII. Подведение итогов урока.*

- Чему учились сегодня на уроке? (Делить текст на части, подбирать подходящие пункты плана)

- Что удалось сделать?

- Чему научил вас этот рассказ? (Добиваться своей цели, не бояться).

*Домашнее задание*:

1. Подготовить пересказ рассказа «Филиппок» по плану.
2. (Творческое, выполняется по желанию) записать своё имя, используя названия букв «Кириллицы».

***Технологическая карта урока русского языка для обучающихся 3-го класса***

*Овчинникова О. В.,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ СОШ № 64*

*Тема:* Приставка как значимая часть слова

*УМК:* «Школа России»

*Цель:* организация совместной деятельности учащихся с целью знакомства с частью слова – приставкой.

*Задачи:*

*Предметные:*

• создать условия для формирования представлений детей о приставке как значимой части слова;

• обеспечить усвоения учащимися умения находить приставку среди других частей слова, образовывать новые слова с помощью приставки;

• помочь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость материала.

*Метапредметные:*

• познавательные: развивать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; строить речевое высказывание в устной форме; выдвигать гипотезу; проводить сравнение и классификацию слов; устанавливать причинно-следственные связи; делать обобщение; искать и выделять необходимую информацию; моделировать информацию;

• коммуникативные: формировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• регулятивные: учить ставить новую учебную задачу в сотрудничестве с учителем; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль по результату и способу действия.

*Личностные:*

• формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; учебно-познавательные мотивы; учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой языковой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

*Тип:* урок открытия новых знаний.

*Средства обучения:* Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 3 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2014, презентация к уроку; мультимедийная установка; карточки для работы в паре; наглядность.

*Методы обучения:*

По характеру учебно-познавательной деятельности: проблемно-поисковые.

По способу организации и осуществления познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические.

По степени педагогического управления со стороны учителя: методы опосредованного управления учебно-познавательной деятельностью учащихся с помощью источников информации.

*Формы организации учебной деятельности:* фронтальная, парная, индивидуальная.

*Планируемые результаты:*

*Предметные:*

- на уроке ученик получит знания о приставке как значимой части слова;

- научится находить приставку среди других частей слова;

- образовывать новые слова с помощью приставки.

*Метапредметные:*

• познавательные: ученик получит возможность учиться добывать информацию; осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии; строить логическое рассуждение, включающее причинно-следственные связи;

• коммуникативные: ученик получит возможность учиться выслушивать разные точки зрения; учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; аргументировать свою позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве;

• регулятивные: ученик получит возможность учиться принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять итоговый контроль по результату;

*Личностные:*

• ученик получит возможность учиться оценивать свою деятельность на уроке и ответы своих одноклассников.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Этапы урока* | *Деятельность*  *учителя* | *Деятельность*  *учеников* | *Планируемые результаты* | |
| *предметные* | *личностные, метапредметные* |
| *I. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент)*  *Цели:*  – актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности;  – создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность; | *Слайд 1*  - Прозвенел и смолк звонок.  Он позвал нас на урок!  Девочки тихонько сели,  Мальчики тихонько сели,  На меня все посмотрели.  - Проверим готовность к уроку!  Давайте поприветствуем друг друга  *Массаж рук.*  Похлопайте в ладоши.  Постучите в кулачки.  Помассируйте каждый пальчик.  Покатайте карандаш между ладонями. | Улыбаются друг другу.  Внутренне организуются, мобилизуются на работу.  Делают массаж рук, готовятся к чистописанию |  | *личностные*  действие смыслообразования, установление учащимися связи между целью учебной деятельностью и ее мотивом;  *коммуникативные*  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| *II. Актуализация знаний и фиксация затруднений деятельности.*  *Цель:*Организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для проблемного изложения нового материала. | *1) Минутка чистописания:*  - Откройте тетради, пропустите 2 строки и запишите дату урока:  *Одиннадцатое ноября*  *Классная работа.*  - Отгадайте загадку.  *Слайд 2*  *На кустах тепличных красные плоды, Толстые, пузатые,*  *узнаёшь их ты? Как большие ягоды*  *на веточках висят, С нетерпеньем просятся*  *в овощной салат*.  - С какой буквы начинается слово *помидоры*.  - Охарактеризуйте звук *п*  - А теперь пропишите буквы в тетради.  - Какие словарные слова мы изучили на букву *п?*  *2) Работа с предложением:*  *Слайд 3*  *Теплица, мы, помидоры, весна, в, посадили.*  - Составьте из слов предложение с отгаданным словом.  Запишем его.  Подчеркните грамматическую основу, подпишите, чем они выражены.  *3) Актуализация знаний:*  *Слайд 4*  - Как вы думаете – может ли быть слово без корня?  - Что такое окончание?  - Как найти окончание?  - Смоделируйте на доске те части слова, которые мы уже изучили (паровозик). | Записывают в тетради число  Слушают загадку, отгадывают.  Помидоры  *Согл., твёрд., глухой, парный.*  *По про под*  *Называют слова:*  *Понедельник, петрушка, погода.*  Записывают предложение:  *Весной мы посадили помидоры в теплицу.*  -Нет.  - Это изменяемая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении.  - Чтобы найти окончание надо изменить форму слова.  На доске моделируют паровозик «состав слова». | Давать характеристику звуков, знать словарные слова,  составлять предложения.  Выделять грамматическую основу, определять часть речи.  Обобщать ранее изученный материал о составе слова. | *регулятивные*  обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; высказывать свою версию  *познавательные*  ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания  *коммуникативные*  оформлять свои мысли в устной форме |
| *III. Постановка учебной задачи.*  *Цель:*  –организовать формулировку темы, цели урока. | - Выпишите слово *«посадили»-* разберите его по составу  - Достаточно ли тех знаний, что мы имеем?  - О чём же мы будем говорить на уроке?  *Слайд 5*  - Тема нашего урока «Что такое приставка?», и мы с вами ответим на главный вопрос урока:  -что такое приставка?  - место приставки в слове;  - для чего служит приставка? | Один ученик у доски.  Разбирают слово по составу в соответствии с алгоритмом.  Приходят к выводу, что им недостаточно знаний для решения данного задания.  Формулируют тему урока. | Знакомятся с понятием «приставка». | *регулятивные*  определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя  *познавательные*  на основе анализа объектов делать выводы. |
| *IV. Построение проекта выхода из затруднения (открытие детьми нового знания и способов действия)*  *Цели:*  – организовать поиск решения учебной проблемы с использованием *побуждающего к выдвижению и проверке гипотез диалога.* | *Исследовательская работа*  *Слайд 6*  *1) Фронтальная работа.*  *На экране:*  *Переходит, подходит, входит, выходит, обходит, уходит*  - Докажите, что данные слова являются однокоренными. Объясните различие в лексическом значении однокоренных слов.  *Слайды 7*  Сделаем выводы:  - Какая часть в каждом слове внесла новый оттенок значения и образовала новое слово?  - Где находится эта часть в слове: перед корнем или после корня?  - Как называется эта часть слова?  *Слайд 8*  *2) Работа по учебнику*  Стр. 84 Правило  Стр. 85 Таблица приставок, которые всегда пишутся одинаково. | Высказывают предложения  *-пере,-под, -в,-вы,*  *-об,-у*  - Перед корнем    - Приставка.  *Читают правила на с. 84-85* | Получат первоначальные знания о приставке;  познакомятся с местоположением приставки  учатся находить приставку среди других частей слова;  выяснят значение приставок | *регулятивные УУД* проговаривать последовательность действий на уроке  *коммуникативные УУД*  работать в группе  *познавательные УУД*  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт |
| *Физминутка*  *Цель:* здоровьесбережение | Слайд 9  Милым деткам нужно *встать*,  Руки медленно *поднять*,  Пальцы *сжать*, потом *разжать,*  Так секунду *постоять*.  Руки плавно *опустить*,  Всё ещё раз *повторить!* | *Выполняют действия* |  | Пришло время отдохнуть, но мы проведём наш отдых с пользой. Я буду читать вам стихотворение, а вы должны добавить слова с приставками. Давайте попробуем, как это у вас получится. |
| *V. Первичное закрепление во внешней речи*  *Цели:*  – организовать закрепление нового знания;  – организовать фронтальную проверку, | 1) *Фронтальный опрос*  - Как называется часть слова, которая стоит перед корнем?  - Для чего она служит?  - Как нужно действовать, чтобы правильно написать приставку?  - Вернёмся к таблице приставок. Поиграем.  Я называю слово, а вы от этого слова образуете с помощью приставок, которые в таблице, новые слова. | - Приставка.  - Для образования новых слов.  -Подобрать однокоренные слова с приставками. | Находить приставку в слове, понимать значение приставок, учиться образовывать новые слова с помощью приставок. | *регулятивные*  проговаривать последовательность действий на уроке, находить и исправлять ошибки самостоятельно  *коммуникативные*  оформлять свои мысли в устной форме;слушать и понимать речь других  *личностные*  формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |
| *VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону*  *Цели:*  –Организовать выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действий  – организовать работу в тетради и у доски; | Слайд 10  1) Работа в паре  - На столе у вас карточки. Работаем в парах. Записываем в эти карточки недостающие приставки. Вспомним правило работы в парах: Вместе не грустно,  Вместе не тесно,  Вместе работать  всегда интересно!  Карточки № 1  *Слайд 11*  *2) работа в тетради и у доски.* | *Выполняют работу в паре.*  *Проверка*  *Выполняют задание в тетради и на доске* | Уметь правильно выбирать приставки, понимать значение приставок, писать слитно со словами. | *коммуникативные*  формировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  *познавательные*  строить речевое высказывание в устной форме  *регулятивные*  принимать и сохранять учебную задачу  *личностные*  ученик получает возможность учиться оценивать свою деятельность на уроке и ответы своих одноклассников. |
| *VII. Включение в систему знания и повторение*  *Цели:*  – Организовать выявление типов заданий, где возможно использование нового способа действий; | *1) фронтальная работа*  - Внимательно посмотрите на слова, которые я буду показывать. Если я покажу слово, в котором есть приставка, вы хлопаете в ладошки. Если покажу слово, в котором нет приставки, вы сидите тихо.  *делать, сделать,*  *вез, отвез, вывез, занес, нес, принес, мороз, заморозил.* | *Ответы детей.* | Уметь выделять приставки в словах. | *коммуникативные*  оформлять свои мысли в устной форме;слушать и понимать речь других  *регулятивные*  преобразовать практическую задачу в познавательную;  *личностные*  ученик получает возможность учиться оценивать свою деятельность на уроке и ответы своих одноклассников |
| *VIII. Итог урока на рефлексивной основе.*  *Цели:*  – зафиксировать новое содержание урока;  – организовать рефлексию собственной учебной деятельности. | - Я буду показывать только приставки, а вы догадайтесь, что нужно сделать. Представьте, что перед вами лист бумаги и краски. Вам нужно на листке А если у нас приставка *при-*? Используем приставку *об-*  *Слайд 12*  - Какой вывод можно сделать из этой игры?  - Что такое приставка?  - Для чего служат приставки?  - Как найти в слове приставку?  *Слайд 13*  Оцените свою работу на уроке, если вы всё поняли, нарисуйте на полях восклицательный знак, если затрудняетесь вопросительный знак. | (*На*рисовать).  (*При*рисовать).  (*Об*рисовать).  У каждой приставки своё значение.  *Проводят анализ своей собственной учебной деятельности* | Знать, что такое приставка, её нахождение в составе слова, для чего она служит и её значение | *коммуникативные*  оформлять свои мысли в устной форме  *регулятивные*  соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его. |
| *IX. Домашнее задание*  *Цель:*  – организовать выполнение д/з. | *Правила с. 84-85 упр.156, словарь.*  *(Вставить приставки в слова, списать словосочетания и выделить приставки)* | Слушают пояснения учителя, записывают в дневник. |  | *коммуникативные*  слушать и понимать речь других |

***Конспект урока математики для обучающихся 3-го класса***

*Долженкова Ф. Н.,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ СОШ № 198*

*Тема:* Площадь фигуры. Квадратный сантиметр

*Цели:* - познакомить учащихся с квадратным сантиметром, как единицей измерения площади.

- продолжить работу по формированию навыка умножения и деления.

- упражнять в решении задач.

Ход урока

1. *Орг. момент.*

Голова – на месте!

Ноги – вместе!

Локти – у края!

Спина – прямая!

Ребята, сегодня у нас будет не простой урок. Мы совершим сегодня космическое путешествие, вот на такой ракете. (На доске ракета из геометрических фигур)

- Из каких фигур состоит ракета? (Повторение геометрических фигур).

- Время полёта – 45 минут.

*2. Устный счёт.*

- Для взлёта, мы должны разогреть двигатель ракеты, чтобы приготовить его к далёкому пути.

*Игра: «Кто вперёд» (*Выбор дорожки)

3-я стартовая дорожка

12:3\*8=*32*

28:4\*5=*35*

2-я стартовая дорожка

16-9+4=*11*

20-7+8=*21*

1-я стартовая дорожка

12+9-7-5+8-6=*11*

20- 13+8+9-6-4=*14*

*Игра: «Минутный взлёт»* **(**Решение выражений за 1 минуту)

3\*5

7\*4

2\*9

5\*6

7\*2

3\*8

3. Молодцы, вы прекрасно справились с заданием! Наша ракета стартовала. Давайте откроем тетради и запишем сегодняшнее число, дату нашего старта.

*8 декабря.*

*Классная работа.*

В графической минутке, мы пропишем число, которое означает количество пассажиров нашего экипажа: *11.*

А теперь простым карандашом изобразим иллюминаторы нашего корабля.

4. Что же мы видим через иллюминаторы? Это планеты, на которых нам предстоит сегодня побывать. Проверим, какая планета самая большая? Как вы узнали? (На глаз). Как еще можно узнать? (Наложением). Как называется величина, показывающая, сколько места занимает фигура? (*Площадь*).

*Тема нашего сегодняшнего урока – «Площадь и единицы её измерения».*

- Прежде чем мы поговорим о площади и единице её измерения, вспомним, какие величины и единицы их измерений нам уже известны.

*Планета №1 «Повторяй»*

Величина

*площадь*

масса

длина

время

мм г с *мм2*

см кг мин. *см2*

дм т ч *дм2*

м ц сут. *м2*

км *км2*

C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0158007.wmf C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0300840.wmf C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0234131.wmf

Какую мерку выберем? (1см). Значит нужно узнать, сколько

раз по 1 см находится в измеряемом отрезке. Длина=3 см.

C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0300840.wmfКакую мерку выберем для измерения своего веса? (1 кг)

C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0234131.wmfКакую мерку выберем для проведения физ. минутки?

5. Физ. минутка: «На болоте 2 подружки, 2 зелёные лягушки,

Рано утром умывались, полотенцем вытирались.

Ручками хлопали, ножками топали

Вправо, влево наклонились и на место приземлились»

**6.** Работа с новым материалом. *Планета №2 «Запоминай»*

Площадь – это то место, которое она занимает. Чем же можно измерить площадь фигуры?

не подходит

не подходит

подходит

*Вывод: Единицей измерения площади фигуры, является квадратик со стороной 1 см2. Обозначается так, S = 1 см2*

Часто математики, вместо слов «Нахождение площади», говорят «Квадрирование».

Как измерить площадь? Нет задачи проще!

Поглядите-ка сюда: Стали мерки в два ряда,

Будто бы солдатики – ровные квадратики.

Чтобы площадь нам узнать, нужно их пересчитать.

**7.** Работа с учебником. *Планета №3 «Пробуй сам»*

- А теперь откройте учебники на странице 76. Здесь нам показана единица измерения площади – это 1 см2.

- Выполним задание №1 (б, в) – устно.

Работа в парах – определить площадь фигуры, сравнить площади фигур.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

8. Наш полёт продолжается, и следующий визит мы совершим на *Планету №4 «Посчитай»*

1. Задание – решение задачи № 2

Знакомство с условием задачи. Что известно?

А) Мальчиков – 6

У каждого – 5 монет

Сколько всего? (Заполнение таблицы)

Б) Было – 52 монеты

Разделили – 10 мальчикам

Каждому - ?

Осталось - ?

2. Задание - № 4 – устно

Найти – ½ часть отрезка

¼ часть отрезка

3. Задание - № 7 – работа у доски.

9. Молодцы! Внимание, впереди виднеется последняя планета с названием *«Ожидай»*. Посмотрите, как она выглядит. Квадратными сантиметрами пробуют измерить площадь круга. Как это можно сделать мы с вами узнаем на следующем уроке, продолжив путешествие.

А сейчас запишем домашнее задание и подведём итог урока.

10. Домашнее задание.

Страница 76 выучить название ед. измерения площади, решить задачу № 3. Разбор. Можно сразу ответить на вопрос задачи? Что нужно узнать сначала?

11. Подведение итога урока.

Что нового узнали сегодня на уроке? Что понравилось? Что не понравилось?

Урок окончен.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

***План-конспект урока по математике в 4 классе***

*Манц И. С.,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ СОШ № 41*

*Тема урока:*Нахождение неизвестного слагаемого

*Тип урока:*Урок изучения нового материала

*Формы обучения:*Фронтальная, работа в парах, самостоятельная работа

*Цели урока:*

образовательные: создать условия для овладения учащимися алгоритмом решения сложного уравнения на основе знания связи между суммой и слагаемыми. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.

развивающие: совершенствовать умения анализировать, сравнивать, обобщать. Формировать умения выполнять задания творческого характера. Развивать математическую речь.

воспитательные: воспитывать интерес к предмету. Формировать контроль и самоконтроль, оценку и самооценку.

формирование УУД:

*- личностные:* смыслообразование, развитие основных компонентов мышления: внимание, память, речь, суждение, умозаключение; самоопределение, умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать

*- регулятивные:* планирование, целеполагание; корректировка своей деятельности

*- коммуникативные:* формирование умения общаться в паре (контролировать, корректировать, оценивать действия свои и партнёра), с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

*- познавательные:* анализ объектов с целью выделения признаков; сопоставление характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявление сходства и различия объектов; умение структурировать знания.

*Планируемые результаты урока:*

1) предметные: учащийся научится находить неизвестное слагаемое в усложненных уравнениях, решать задачи, используя в решении уравнение.

2) метапредметные: совершенствовать умения анализировать, сравнивать, обобщать, адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога, договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.

3) личностные: проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, формирование интереса к предмету.

*План-конспект урока*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Основные этапы урока* | *Содержание* | | *Формируемые*  *УУД* |
| *деятельность*  *учителя* | *деятельность*  *учащихся* |  |
| *1. Ориентировочно-мотивационный этап*  (актуализация знаний, фиксация затруднений в деятельности) | Ребята, давайте улыбнемся друг другу. Я рада, что у вас хорошее настроение, ведь улыбка, несомненно, залог успеха в любой работе.  Для разминки давайте устно заполним таблицу, проговаривая, как находим неизвестный компонент действия.   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | *Слагаемое* | *3* |  | *24* |  |  | *2500* | | *Слагаемое* |  | *62* |  | *40* | *300* |  | | *Сумма* | *7* | *82* | *100* | *240* | *580* | *4800* |   Давайте повторим: как найти одно из слагаемых? (Нужно из суммы вычесть второе слагаемое.) | Подготовка класса к работе.  Выполняют задание, тренирующее нахождение неизвестного слагаемого  Отвечают на вопрос, основываясь на предыдущие ответы. | *Личностные:*  Самоопределение деятельности.  *Регулятивные:*  целеполагание.  *Коммуникативные:*  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и её обосновывать*,* приводя аргументы.  *Познавательные:*  *логические* – анализ объектов с целью определения алгоритма нахождения одно из слагаемых. |
| 2. *Постановка учебной*  *задачи.*  Построение проекта выхода  из затруднений (открытие новых знаний, способов действия).  *Реализация построенного проекта.* | На доске карточки с выражениями   |  |  | | --- | --- | | x + 5 = 9 | 5 + а = 8 | | 5 + 8 = 13 | 9 – 4 = 5 | | 4 + x = 6 | x + 13 = 71 |   – Распределите эти математические записи на две группы. На какие группы разделили? (Числовые выражения и уравнения.)  - Как называются выражения первой группы? (числовые)  - А второй? (буквенные)  - Назовите одним словом выражения 2 группы? (уравнения)  -Ребята, посмотрите на экран.  Х+100=150 Х+100=70+80  700+Х=900 700+Х=500+400  - Что записано? (уравнения)  - Что такое уравнение? (выражение с неизвестным компонентом)  - Что значит решить уравнение? (найти значение переменной при котором уравнение станет верным равенством).  - Чем похожи эти уравнения? (неизвестный компонент – слагаемое)  *- Сформулируйте тему сегодняшнего урока.* (Решение уравнений на нахождение неизвестного слагаемого)  - Как найти неизвестное слагаемое? (из суммы вычесть известное слагаемое).  - Чем отличаются уравнения первого и второго столбиков? (в первом столбике уравнения простые).  - Какие уравнения вы умеете решать? (первого столбика)  - Решите эти уравнения.  *Сформулируйте цель урока* (научиться решать сложные уравнения на нахождение неизвестного слагаемого)  - Как вы думаете, как нужно действовать при решении уравнений второго столбика? (предположения детей о способе решения уравнений).  Давайте составим алгоритм выполнения действий в сложном уравнении:  1. Вычисляем значение выражения в правой части, левую оставляя без изменения.  2. Находим неизвестное слагаемое, вычитая второе из суммы  3. Делаем проверку, вычисляя выражения и в левой части, и в правой  *Физкультминутка*  - Я буду вам зачитывать высказывания, если они верны – хлопаете в ладоши, если нет – приседаете.  - знак вычитания в математике - минус;  - знак сложения это плюс;  - компоненты сложения: слагаемое, слагаемое, сумма;  - в 1 часе 600 минут;  - в 1 км 1000 метров;  - 999 увеличить на 1, будет 100;  - 20 000 прибавить 8000, будет 280;  - мм, см, дм, м, км - единицы массы  - можно слепить снеговика из снега? | Разделяют на группы.  Отвечают на вопросы.  Формулируют тему урока.  Ставят цель урока.  Составляют план достижения цели и определяют средства (алгоритм). | *Регулятивные:* выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. целеполагание, планирование, прогнозирование.  *Коммуникативные:*  постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.  *Познавательные:*  *общеучебные* – самостоятельное выделение – формулирование познавательной цели; *логические* – формулирование и решение проблемы; моделирование, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование. |
| *Применение*  *новых знаний*  (первичное закрепление, самостоятельная работа с самопроверкой по эталону) | Открываем тетради, записываем сегодняшнее число, «Классная работа»  - Кто хочет проявить смелость, применить алгоритм решения уравнения и выполнить задание у доски? Идут 2 человека. (Выдаются листочки с уравнениями.)  х + 11 = 80 : 4; 12 + х = 15 • 2  - А вы выполняете данную работу в парах, проговаривая шёпотом алгоритм решения уравнения, затем записываете в тетрадь оба уравнения.  - Сверяем с доской. Кто выполнил правильно? Молодцы!  - Открываем учебники на странице 62 и самостоятельно решаем второе уравнение в номере 277.  - Проверим, кто желает пояснить решение? (учитель пишет на доске под диктовку 1 ученика)  - У кого получилось решение легко? Кому было трудно? Кто не решил уравнение?  Теперь давайте решим задачу, составив уравнение – номер 278 учебника. Прочитайте задачу. Как составим уравнение? (х + 390 = 70 ∙ 6) Как решим его?  Задача 2. В вазочке было несколько конфет. Мама досыпала в нее 15 конфет и получилось 10 карамелек и 25 шоколадных конфет. Сколько конфет было в вазочке изначально?  - О чем эта задача? Что известно? Что нужно найти? Как запишем краткую запись?  Для решения составим уравнение (х + 15 = 10 + 25).  Решим уравнение.  Запишем ответ: 20 конфет было в вазочке изначально. | Решают типовые задания в парах с проговариванием алгоритма вслух.  Самостоятельная работа. Осуществляют самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном.  Оценивают свою работу.  Решают задачи, составляя уравнение, действуя по алгоритму. | *Личностные:* самоопределение.  *Регулятивные:*  контроль, оценка, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.  *Познавательные:*  *общеучебны*е – умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия.  *Коммуникативные:*  управление поведением партнёра: контроль, коррекция, оценка действий партнёра. |
| *Рефлексивно-оценочный этап*  (итог урока) | – Ребята, что нового вы узнали на уроке? (Учились решать уравнения нового вида).  – Каким правилом пользовались? (Если из суммы вычесть одно из слагаемых, то получится другое слагаемое).  - Какова была цель сегодняшнего урока?  (научиться решать сложные уравнения на нахождение неизвестного слагаемого). Достигли ли мы этой цели?  - Кто считает, что он хорошо решает уравнения?  - Кому нужно еще потренироваться?  – Какое у вас настроение после урока? На сколько высоко вы поднимете ладошки вверх?  Спасибо вам за хорошую работу на уроке. Молодцы!  Домашнее задание – страница 62 номер 279  Урок окончен. Спасибо за урок! | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. | *Коммуникативные:*  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  *Познавательные:*  рефлексия.  *Личностные:*  смыслообразование. |

***Конспект урока по литературному чтению для обучающихся 4-го класса***

*Курочкина Л. В.,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ СОШ № 41*

*Тип урока:* усвоение новых знаний.

*Тема:* И. А. Бунин «Листопад»

*Цели:*

- продолжать изучение творчества великого поэта И. А. Бунина, знакомство с его стихотворением «Листопад»;

- учить чувствовать поэтический мир;

- развивать умение анализировать стихотворение о природе;

- формировать умение осознанно, грамотно, выразительно читать стихотворение,

- развивать речь, память, мышление, воображение;

- воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное рядом.

*Планируемый результат: предметные:*учащиеся научатся выразительно читать стихотворение; находить в тексте художественные средства языка; получат возможность рассмотреть и проанализировать иллюстрации; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; извлекать из текста нужную информацию; отвечать на вопросы и оценивать свои знания.

*Метапредметные*: *регулятивные* – действовать с учетом выделенных учителем ориентиров, *познавательные* – овладеть логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; *коммуникативные* – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

*Личностные:*формирование целостного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению; принятие социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения

*Оборудование:* учебник литературного чтения Л. Ф. Климановой, презентация, рисунки детей, листья из бумаги для урока.

*Ход урока*

1. *Орг. момент.*

Ребята, мы с вами изучаем раздел « Поэтическая тетрадь». Давайте назовём фамилии поэтов, чьи произведения читали на уроках.

*(Ф. И. Тютчев, А.А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, Н. А. Некрасов)*

- Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданием!

- Скажите, что общего в этих произведениях?

- Эти произведения о природе. Поэты воспели красоту природы. Они восхищаются природой родного края. Это стихи о Родине. Сегодня на уроке продолжим изучение раздела и познакомимся с произведением уже известного нам автора – Бунина Ивана Алексеевича. Давайте вспомним эти произведения.

1. Я помню спальню и лампадку.  
Игрушки, теплую кроватку  
И милый, кроткий голос твой:  
«Ангел-хранитель над тобой! («Матери»)

2. Ночью буря бушевала.

А с рассветом на село,  
На пруды, на сад пустынный  
Первым снегом понесло. («Первый снег»)

3. Чем жарче день, тем сладостней в бору

Дышать сухим смолистым ароматом,

И весело мне было поутру

Бродить по этим солнечным палатам! («Детство»**)**

- Хорошо! Молодцы!

Продолжаем наш урок.

Прохладный, хмурый, осенний денёк. В Ясной поляне моросит дождь, и берёзы стоят влажные, матово – белые. Двое гуляют по роще и оживлённо беседуют.

Одному перевалило уже за семьдесят. Но он в своём тяжёлом драповом пальто живо прыгает через лужи и канавы, встряхивает капли дождя себе на голову, ласково гладит берёзовые стволы. Говорит молодому собеседнику:

- Недавно прочитал стихи:

Грибы сошли, но крепко пахнет

В оврагах сыростью грибной….

- И восклицает:

- Очень хорошо, очень верно!

(Это Лев Николаевич Толстой. Его собеседника зовут Алексей Максимович Горький. А стихи, восхитившие Толстого, написал Иван Алексеевич Бунин).

*О жизни и творчестве И. А. Бунина рассказывает учитель.*

И. А. Бунин родился 10 октября 1870 года в Воронеже. Его детство прошло на хуторе Бутырки, неподалёку от Ельца и запомнилось писателю весёлыми солнечными днями. Он провёл их вместе с крестьянскими детьми из ближних деревень. Маленький Бунин играл в индейцев, бывал в ночном.

Он рассказывал товарищам сказку, про аленький цветочек, которую сам только что услышал – то ли от матери, то ли от няньки.

Десяти лет Бунин поступил в Елецкую гимназию, а в деревню продолжал ездить на каникулы. «Когда ты вырастешь, - говорил отец, - ты поймёшь, что человек должен жить поближе к природе, любить родные поля, воздух, солнце, небо»

Бунин начал писать стихи ещё в гимназии. Он писал их почти до конца своей долгой, трудной жизни (он умер в Париже 8 ноября 1953 года.) Большинство его стихов адресовано взрослому читателю. Но есть и такие , которые Бунин печатал для детей. Часто он с интересом слушал, что говорит о детях, о школе его старший брат Юлий Бунин, педагог.

В издании журнала «Детское чтение» вышла книга стихов Бунина. Поэт назвал её «Под открытым небом». А другой сборник стихов и рассказов вышел три года спустя под названием «Полевые цветы».

Сегодня поговорим с вами об осени. Посмотрите на доску. (*Презентация*) Перед вами картина Левитана. Как она называется? («Золотая осень»)

Левитан показывает торжество золотой осени. Золотом полыхает листва берез, она первая дает сигнал, что приближается осень. По синему небу медленно проплывают легкие облака. В прозрачном воздухе видны дали, деревенька у самого горизонта. Речка – тихая, "Словно вылитая из синего стекла", вблизи она темно-синяя, а вдали голубая. Тишина. Все залито лучами солнца. Картина светлая, жизнерадостная. Ребята, какое настроение вызывает у вас пейзаж? (Радостное, праздничное, немного грустное).

Художник выражает свои чувства красками, композитор музыкой, а поэт? Конечно, словами!

Именно поэтическому языку принадлежит чёткий ритм, краткость, наличие рифмы. И именно поэтому мы так любим поэзию.

- Вы уже догадались, о чём мы будем сегодня читать стихотворение И. А. Бунина? Да, об осени.

- Ребята, сейчас вы послушаете стихотворение, в исполнении артиста. Во время чтения постарайтесь представить себе всё то, что увидел Иван Бунин.

- История создания произведения (слайд).

Теперь *прочитайте стихотворение каждый самостоятельно про себя. Чтение стихотворения группами – рядами вполголоса по моему сигналу.*

*Одинаково ли мы будем читать стихотворение?*

**-** *Нет!*

- Ребята, давайте договоримся, как будем читать: быстро, медленно, спокойно? (Первую часть спокойно с восхищением).

Какую половину будем читать тише? Почему?

- Вторую. Там поэт говорит о мертвом молчании. Мы заворожены тишиной и боимся спугнуть мотылька.

Чтение стихотворения вслух.

Словарно-лексическая работа: работа над стихотворением (по презентации).

- Почему слово Осень с большой буквы?

- Понравилось ли вам стихотворение?

- Стихотворение понравилось. Оно красивое, живое, яркое. Услышав его, поднимается настроение.

*- Какими приёмами пользуется автор? Зачем?*

- Да, он использует сравнения, олицетворения и эпитеты. (Повторение приёмов языковой выразительности).

*- Самостоятельное чтение учащимися текста, выполнение задания:* работа рядами: первый ряд находит в тексте сравнения, второй олицетворения и третий эпитеты. Учащиеся называют слова и выражения, проверяем и дополняем (работа с презентацией).

*Сравнения:* Лес, точно терем,

Лес стоит стеной.

Ёлочки темнеют, как вышки.

Просветы, что оконца.

Пустая поляна – широкий двор

Паутина, как сеть,

Мотылёк, как лепесток…

*Олицетворения:*

Лес… стоит над светлою поляной…

Берёзы блестят…

Лес пахнет дубом и сосной,

Осень тихою вдовой вступает,

Мотылёк играет

…..на паутине замирает,

…листика шуршанье…

Лес, заворожённый тишиной…

*Эпитеты:*

Терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Весёлой, пёстрою стеной,

Жёлтою резьбой,

В лазури голубой,

В листве сквозной,

В пёстрый терем

На пустой поляне

Воздушной паутины .

Последний мотылёк,

белый лепесток ,

солнечным теплом.

Автор произведения, И. А. Бунин, использовал средства художественной выразительности, чтобы мы смогли наиболее точно представить себе красоту осеннего леса.

*Физкультминутка:*возьмите в руки цветные листья, поднимите руки вверх, далее по тексту:

Ветер тихо клен качает,

Вправо, влево наклоняет,

Раз – наклон

И два – наклон,

Зашумел листвою клен.

Ветер тихо клен качает

И листочки обрывает.

Листья желтые летят,

В нашем классе листопад!

- Итак, ребята, давайте составим кластер по впечатлениям о прочитанных строках, какие у вас возникают чувства при чтении. Откройте тетради, запишите: «И. А. Бунин» и поделитесь своими мыслями, что можно записать в нашей схеме.

- Ответы учащихся.

«Листопад» И. А. Бунина – стихотворение, наполненное светлой грустью

*Итог урока.* Хотя стихотворение и называется «Листопад», это, скорее, описание не данного явления природы, а того краткого состояния затишья перед его началом. Наблюдая за изменениями в природе, автор невольно размышляет о течении жизни, о предстоящем конце – тишине, увядании. Но эта печаль – светлая, ещё яркая, красивая, как золотая осень, как сказка…

- Что нового узнали на уроке?

Ребята, с каким стихотворением вы сегодня познакомились?

*- Рефлексия.*

Дополним стихотворение нужными словами.

- Бунин заканчивает свое стихотворение теми же словами, с которых начал. Он как будто осмотрел всю поляну кругом и снова увидел те же деревья, которые поразили его воображение в самом начале.

*Сделайте вывод,* какие изобразительные средства языка помогли нам представить и почувствовать красоту осеннего леса?

Можно ли сказать, что это стихотворение передаёт состояние души?

Молодцы, ребята. Спасибо за урок!

*Домашнее задание.* Стр. 150 – 151 -выразительно читать.

***Конспект урока по изобразительному искусству***

***для обучающихся 4-го класса***

*Авхимович А. П.,*

*учителя начальных классов*

*МБОУ СОШ № 41*

*УМК:*Школа России

*Программа:*Неменский Б. М. «Изобразительное искусство»

*Тема урока:*Красота человека. Образ русской красавицы. Рисование портрета.

*Цель:*развитие эстетических потребностей в процессе составления портрета русской красавицы, определение наиболее эффективные способов достижения результата, определение способов изображения портрета и способов решения проблем творческого и поискового характера.

*Планируемые результаты:*

*Личностные:*обучающиеся проявляют сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, потребностей в самостоятельной практической деятельности), ценностей и чувств.

*Метапредметные:* обучающиеся формулируют цели; осуществляют поиск и выделение информации, определяют наиболее эффективные способы достижения результата, анализируют способ изображения портрета;

*Предметные:*демонстрируют знания о способах решения проблем творческого и поискового характера, в процессе составления портрета русской красавицы.

*Задачи:*

*Воспитательные:* воспитывать эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, потребностей в самостоятельной практической деятельности), ценностей и чувств.

*Развивающие:*развивать *регулятивные УУД* (обучающиеся осуществляют самоконтроль, самооценку, саморегуляцию, как способность к мобилизации сил и энергии, умеют эффективно организовать своё рабочее место, осуществляют познавательную и личностную рефлексию); *коммуникативные УУД* (полно и точно высказывают свои мысли; умеют слушать); *познавательны*е *УУД.*

*Коррекционно-развивающие:*стимулировать познавательную деятельность в процессе изображения образа русской красавицы; развивать контроль, самоконтроль, оценивание и самооценивание, осознанную саморегуляцию познавательной деятельности посредством анализа выполненных работ; формировать способности к организации собственной деятельности и проведения на основе плана изображения портрета; развитие зрительного и слухового внимания; развитие мыслительных процессов; расширение словарного запаса.

*Образовательные:*

*Изобразительная:*учить составлению изображения образа русской красавицы, определению наиболее эффективные способов достижения результата,

*техническая:*учить способам изображения портрета и способам решения проблем творческого и поискового характера в процессе освоения работы кистью и красками,

*композиционная:*совершенствовать композиционные навыки в расположении рисунка, расположение части лица симметрично в соответствии с размером,

*цветовая*: закреплять умение подбирать краски в соответствии с темой и предметом изображения.

*Форма организации деятельности обучающихся:*фронтальная, индивидуальная.

*Средства обучения:* демонстрационные: доска, образец портрета, репродукции художников, презентация Power Point; индивидуальные: [плотный лист](https://ledamed.ru/prezentaciya-dlya-nachalnoi-shkoly-kto-takoi-hudozhnik-kto-takoi.html) бумаги, простой карандаш, ластик, краски, кисти, восковые мелки

*Тип урока:*комбинированный

*Структура урока:*

1. Организационно-мотивационный момент.

2. Актуализация опорных знаний и способов действий. Выявление проблемы.

3. Объяснение нового материала. Показ способов действий.

4. Самостоятельная работа обучающихся. Применение способов действий.

5. Анализ способов действий. Организация выставки.

6. Рефлексия [учебной деятельности](https://ledamed.ru/literatura-50-80-godov-soobshchenie-ii-motivaciya-uchebnoi-deyatelnosti-celepolaganie.html).

*Ход урока*

*1. Организационно-мотивационный момент.*

*Здравствуйте ребята, давайте улыбнемся друг другу, подарим свое хорошее настроение.*

Пожалуйста, присаживайтесь!

Проверим готовность к уроку. Я называю учебные принадлежности, а вы проверяете, есть ли они у вас и наводите порядок на столе.

Сегодня на уроке потребуется: лист бумаги, простой карандаш, ластик, краски и кисти.

Желаю вам на уроке быть успешными в [творческой деятельности](https://ledamed.ru/poslovicy-scenarii-sovmestnoi-tvorcheskoi-produktivnoi-deyatelnosti.html).

*2. Актуализация опорных знаний и способов действий. Выявление проблемы.*

А чтобы определить тему нашего урока, посмотрите на изображения



Ребята, давайте их сравним. Во-первых, вспомним, в каком жанре они изображены? Как он называется? Это портрет, натюрморт или пейзаж? (портрет)

Почему? Что такое портрет?

*Портрет – это жанр изобразительного искусства. Портретом называют картину с изображением человека или группы людей. В портретах художники стремятся не только передать внешнее сходство, но и характер человека.*

О чём нам может рассказать портрет? *(о человеке)*

Рассмотрим еще. Кто изображен на всех картинах? *(девушки).*

Как вы считаете, это [красивые девушки](https://ledamed.ru/a-touching-compliment-how-to-make-beautiful-compliments-to-a-girl.html)? Их можно назвать русскими красавицами? Почему?

Скажите, ребята, какой, по вашему мнению, должна быть «русская красавица»?

(Красивая коса, румяные щеки, красивый наряд)

Молодцы, я вижу, что вы уже имеете представление о том, как выглядела русская красавица.

Ребята, а хотели бы вы еще больше узнать о русской красавице?

Тогда, как вы думаете, какая тема урока у нас будет?

А тема урока звучит так, прочитай, пожалуйста. *(Образ русской красавицы).*

Значит, что мы на уроке сегодня можем узнать?

*Узнать, как выглядела русская красавица.*

А что мы научимся изображать?

*Научиться изображать русскую красавицу.*

Согласны работать по такому плану?

Образ красоты человека у каждого народа свой. В русской крестьянской культуре образ [женской красоты](https://ledamed.ru/krasota-cheloveka-izobrazhenie-zhenskih-i-muzhskih-obrazov-ideal-russkoi.html) – это мягкость, нежность, величавость.

Русские люди всегда [большое значение](https://ledamed.ru/why-do-we-have-a-scandal-the-meaning-of-sleep-scandal.html) придавали лицу как выражению характера и души.

Взглянуть в лицо человека значило заглянуть ему в душу. Вглядитесь в лица русских женщин, какой у них взгляд?

– *Они будто светятся изнутри, излучают спокойное и ясное сияние, рядом хочется посидеть, погреться.*

Понятие русская красавица отражает сложившиеся веками представления об умении держать себя и одеваться, о чертах лица, а главное – о способности тонко чувствовать природу и глубоко переживать горе и радость.

Мягкость и духовная сила, нежность и величавость понимаются как суть красоты русской женщины.

Женские образы глубоко связаны с образом птицы-счастья, которая ходит по земле, плывет по воде и может свободно летать в доступном только для мечты человека небе

Знаете ли вы, какой костюм могла носить ваша прапрапрабабушка?

Как выглядели будничные и праздничные народные костюмы, как и зачем украшали их?

Посмотрите на их одежду? Какую одежду они носили? Как она называется? (показываю на картине) *Кокошник, сарафан, рубаха.*

И при этом ее праздничный наряд – диво дивное. Одежду русские женщины шили и украшали сами, вкладывая в нее душу, проявляя настоящий талант художника.

Значение вышивки забывалось, а традиция украшения осталась. У женщин поверх рубахи надевался сарафан.

А какие головные уборы носили русские красавицы?

В [повседневной жизни](https://ledamed.ru/chto-takoe-trusost-ege-smelost-i-trusost-v-povsednevnoi-zhizni-ishodnyi.html) девушки носили косу.

В праздничные дни голову русской женщины украшал дивный по красоте убор, шитый жемчугом, цветным бисером, каменьями, разноцветными нитями.

В названиях головных уборов слышится родство с птицей: *кокошник, сорока, кичка.*

Взгляните на репродукции русских художников. Как вы думайте, что художник пытался до вас донести через эту картину? (предположения детей). Величественный светлый образ простой по характеру души крестьянки, восхищение от грации ее и «русского» духа в ее глазах и позе.

*Важною павой, “душой голубицей”*

*Издавна так называли девицу.*

*В трудной работе сгибалась спина…*

*Но выходила на праздник она*

*В дивном наряде крестьянской одежды*

*Где весь узор о мечте и надежде.*

*Шею украсили бусы, монисты;*

*Бисер, кораллы, янтарь золотистый.*

*Всех драгоценней убор головной –*

*Бисером шитый и битью златой:*

*Кика, сорока – убор молодицы;*

*Косник, венец– украшенье девицы;*

*Сборник, повойник – убор для старухи.*

*Самый красивый – убор молодухи,*

*Так испокон сохранен на Руси*

*Русский костюм небывалой красы.*

Ребята, вы готовы сегодня попробовать изобразить русскую красавицу? (Да)

*3. Объяснение нового материала. Показ способов действий.*

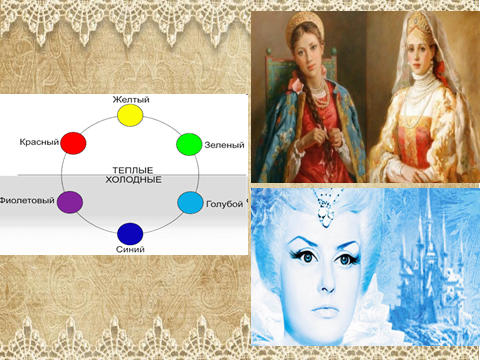
*Ребята, а как мы будем располагать наш лист при рисовании портрета?*

(Вертикально)

*Как же рисуется портрет? Что мы должны для этого узнать?*

3.1. Цвет как средство выражения.

Посмотрите на портреты красавиц, кажется, что они светятся, почему это происходит? Какие цвета использовали художники?



3.2. Основы рисунка головы человека.

*Проведем небольшое исследование*

*Посмотрите друг на друга.*

*Какую форму имеет голова?* (круглая, овальная).

*Какой формы брови, глаза?* (брови дугообразные, глаза овальные)

В центре глаза находится радужная оболочка, от которой зависит цвет глаз.

*А где расположены глаза?* (под бровями)

Примерно на середине лица.

Посмотрите друг на друга.

Так ли это?

Кстати, уши находятся на одной линии с глазами.

Какой формы у человека нос?

Где он расположен на лице? (нос треугольной формы, может быть большим, прямым, маленьким; находится на середине лица; начало носа – на одной линии с глазами).

Какой формы у человека рот? (большой круглый, находится ниже носа)

3.3. Анализ мимики.

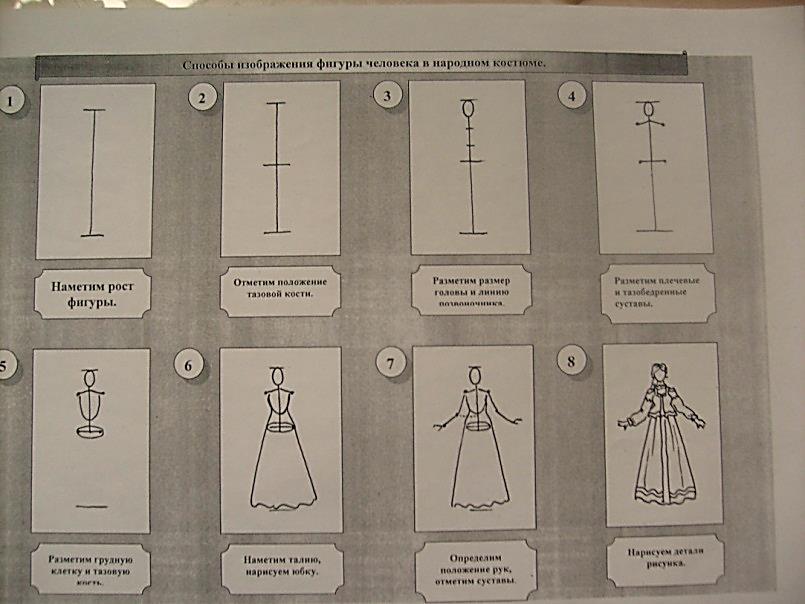
Вы должны помнить о мимике лица. Какое может быть настроение у человека? (радостное, удивленное, печальное, сердитое, спокойное).



Из-за этого изменяется расположение частей лица между собой.

3.4. Показ этапов изображения

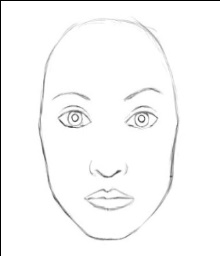
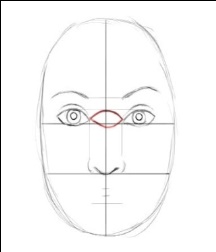
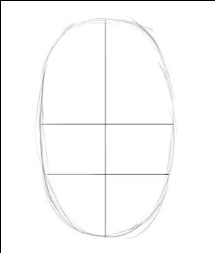
Ребята, посмотрите, я нарисовала портрет русской красавицы. Сейчас я расскажу, как я это делала.

*4. Самостоятельная работа обучающихся. Применение способов действий.*

Сейчас мы начнем с вами выполнять работу все вместе. Возьмите простой карандаш

С чего начнем рисовать? (с головы).



Прорисовываем части лица. Рисуем нос. Сделайте ориентировочные штрихи на месте, где будет расположен нос. Рисуем ее плавной дугообразной линией. Прорисовываем крылья носа.

Переходим к прорисовке глаз. Они расположены чуть выше носа. Внешние края носа указывают, где будут идти внутренние уголки глаз. Тут нужно учесть важный фактор: анатомия человека устроена так, что расстояние между глаз равно величине еще одного глаза. Постарайтесь нарисовать глаза не слишком близко и не слишком далеко друг от друга.

Рисуем верхнее веко и нижнее. В середине глаза рисуем радужку и зрачок. Чего еще не хватает у глаз? Правильно, ресниц. Ресницы расположены как на верхнем веке, там и на нижнем.

Прорисовываем рот. Рисуем верхнюю губу, придаем девушке небольшую улыбку. Уголки рта немного приподнимаем. Затем нижнюю губу. Она немного шире верхней.

Прорисовываем уши. От бровей и кончика носа проводим две горизонтальные линии. Именно в этом промежутке рисуем ушную раковину.

А сейчас давайте придадим нарисованному лицу телесный цвет? Как вы думаете, как мы его можем получить? (смешать краски)

Кто-нибудь из вас знает, как смешать краски, чтобы получить цвет лица?

*Итак, возьмем белый цвет, немного желтого и немного красного. Смешаем их. И закрасим лицо и часть шеи. Посмотрите.*

Хорошо. А пока лицо сохнет, придайте портретам ваших красавиц индивидуальные черты. Нарисуйте красивый сарафан, головной убор. Подумайте, что это будет. Лента, кокошник или сорока. Не забудьте про красивые русские косы, которые были у девушек той поры.

Ребята, посмотрите на доску, какие головные уборы можно изобразить. Постарайтесь их оформить в яркие цвета.

Не забудьте стереть лишние линии.

[*Практическая работа*](https://ledamed.ru/son-oblomova-sredstva-rechevoi-vyrazitelnosti-prakticheskaya-rabota-2.html) *детей по украшению рисунка и коррекция возможных ошибок.*

*5. Анализ способов действий. Организация выставки.*

Анализ работ

Что изображено? (портрет)

Чей это портрет? (русской красавицы)

Какое настроение у нее?

Какой у нее характер?

С помощью чего вам удалось передать такое настроение и характер?

*6. Рефлексия*

Что вы нового узнали сегодня на уроке?

Что для вас было самым интересным?

Все ли мы задачи выполнили? Узнали, как выглядит русская красавица? Как?

Научились изображать красавицу в своих рисунках?

Кто доволен своей работой, поднимите руки.

Еще раз взглянем на нашу выставку. Посмотрите, какие красавицы у вас получились.

Уже звенит звонок, уберите все с парт.

Спасибо всем за урок, мне было приятно с вами работать! До свидания!

***Интеллектуальная игра-конкурс по безопасности дорожного движения***

*Абдульменова З. З.,*

*учитель начальных классов:*

*МБОУ СОШ № 198*

Интеллектуальная игра-конкурс по безопасности дорожного движения «Кубик – Рубик»

*Тема:* « Красный, жёлтый, зелёный»

*Цель:* закрепление полученных знаний и умений по ПДД, формирование устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

*Задачи:*

• углублять знания учащихся о правилах дорожного движения;

• формировать представления школьников о безопасности дорожного движения при передвижении по улицам и дорогам;

• закрепить полученные знания в нестандартных игровых формах организации деятельности;

• развивать умение работать в группе, умение выслушивать друг друга, развивать память, мышление, речь;

• воспитывать потребность в соблюдении правил безопасности на дорогах.

*Ход занятия*

Добрый день, дорогие ребята! Я вас приветствую на интеллектуальной игре «Кубик-Рубик». Сегодня вам предстоит помериться силами знаний правил дорожного движения. Сильным будет считаться тот, кто хорошо знает правила дорожного движения.

Правила игры «Кубик-Рубик». В игре три тура по 7 вопросов. В каждом туре играют по три участника с команды, остальные являются зрителями и жюри. Они и устанавливают, кто из участников быстрее и правильно указал ответ.

В игре участвуют три команды: «Красный», «Жёлтый», «Зелёный». Ведущий задает вопрос, участники фиксируют ответ одной из букв А, Б, В? – означает «не знаю» и начало игры. По итогам каждого тура, один из игроков становится победителем. На поставленный вопрос ответить нужно, выбрав правильный ответ под соответствующей буквой. Верный ответ позволяет сделать шаг вперёд, только тому участнику, кто быстрее всех выбрал ответ. Если допущена ошибка всеми участниками игры, продвигаются шагом назад. А на вопрос отвечают зрители.

*1. Загадки для разминки.*

1. Длинная лента, но не река.

Сверху над лентою – облака.

Нет этой ленте конца и начала. (Дорога)

2. Стоит каланча. Свистом бренча.

Глазами мигает, дорогой управляет. (Светофор)

3. То круглые они и всё нам запрещают,

То треугольные и нас предупреждают,

То нам предписывают, как себя вести,

И что нас ожидает в пути. (Знаки)

4. Бегу при помощи двух ног,

Пока сидит на мне ездок.

Устойчив я лишь на бегу,

Стоять на месте не могу. (Велосипед)

*1 тур*

*1. Для чего нужны правила дорожного движения?*

а) не скучать на улице;

б) для того, чтобы их нарушать;

в) для того, чтобы на дорогах был порядок.

*2. Кто такой пешеход?*

а) тот, кто ходит пешком;

б) тот, кто проверяет билеты в автобусе;

в) тот, кто много путешествует

*3. Играть можно:*

а) на детской площадке;

б) во дворе;

в) на проезжей части

*4. Животное, название которого   дали пешеходному переходу?*

а) жираф;

б) тигр;

в) зебра

*5. Какой цвет светофора означает, что движение разрешено?*

а) желтый;

б) красный;

в) зелёный

*6. Со скольки лет можно ездить на велосипеде по шоссе?*

а) с восемнадцати;

б) с пяти;

в) с четырнадцати

*7. Кататься на санках и лыжах можно только:*

а) по правой стороне обочины;

б) по пешеходным дорожкам;

в) в парках, скверах, на стадионах

*2 тур*

*1. Какой транспорт относятся к городскому общественному транспорту?*

а) грузовик;

б) мотоцикл;

в) троллейбус.

*2. Что пассажирам не запрещается делать в автобусе?*

а) пристёгиваться;

б) бегать по салону;

в) высовывать голову из окна

*3. Как правильно обходить автобус?*

а) сзади;

б) спереди;

в) подождать, когда транспорт отъедет от остановки, тогда дорога будет хорошо видна в обе стороны, найти пешеходный переход и переходить по нему.

*4. Приспособление в общественном транспорте для безопасности проезда пассажиров.*

а) ступенька;

б) ремень;

в) поручни.

*5. С какого возраста детям разрешено ездить на переднем сиденье автомобиля?*

а) с 14 лет;

б) с 7 лет;

в) с 12 лет.

*6. Как называется транспорт для перевозки людей?*

а) личный;

б) общий;

в) общественный.

*7. Остановка – это …*

а) вынужденное прекращение движения на время до 5 мин.;

б) вынужденное прекращение движения на время свыше 5 мин.;

в) преднамеренное прекращение движения на время свыше 5 мин. для посадки или высадки пассажиров, либо загрузки или разгрузки транспортного средства.

*3 тур*

*1. С какого возраста можно обучаться вождению автомобиля?*

а) с 12 лет;

б) с 14 лет;

в) с 16 лет

*2. Каким автомобилям пешеходы должны уступать дорогу, несмотря на зеленый свет?*

а) автомобилям, которые включили указатель поворота;

б) автомобилям специальных служб со специальным звуковым и световым сигналом;

в) автобусам, троллейбусам, трамваям.

*3. Как выглядят запрещающие знаки?*

а) знак в виде синего круга;

б) знак в виде красного круга;

в) знак в виде красного треугольника.

*4. Как называется боковая часть дороги?*

а) обочина;

б) перекрёсток;

в) ограждение.

*5. Для чего нужен дорожный инспектор?*

а) регулировать движение;

б) штрафовать водителей;

в) веселить пешеходов.

*6. Что означает зелёный мигающий сигнал светофора?*

а) надо быстрее начинать переход;

б) сейчас произойдёт смена сигнала, начинать переход нельзя;

в) надо дойти до середины дороги и остановиться.

*7. Кто обязательно должен знать Правила Дорожного Движения?*

а) пешеходы;

б) водители;

в) все.

*Эмоциональный итог занятия подводит учитель:*

- Молодцы, ребята, вы сегодня отлично поработали, справились с большинством вопросов викторины.

- Чтоб не оказаться в опасности на дороге, нужно знать и знаки светофора, и правила дорожного движения.

Я надеюсь, что вы подружились с правилами дорожного движения, с дорожными знаками, и дороги для вас станут с этими знаниями безопасными.

А для тех, кто иногда, а кто и часто, бывает невнимательным пешеходом, мы приготовили памятки. Пусть они научат вас правилам дорожного движения.

*Выйдя из дома или из школы на улицу, помни:*

1. Надо быть всегда примером в соблюдении правил уличного движения и требуй это от своих товарищей.
2. Переходи улицу по пешеходным дорожкам и только на зеленый сигнал светофора, а там, где его нет, при отсутствии близ идущего транспорта.
3. Не выбегай внезапно на дорогу из-за стоящего транспорта, т. к. он закрывает видимость, и ты можешь попасть под другую машину.
4. Ожидая автобус, троллейбус или трамвай, стой на тротуаре или посадочной площадке.
5. Не выезжай на велосипеде на улицу, если не выучил правила движения и, тем более, если тебе нет 14 лет.
6. Помни о малышах. Появившись на улице, они затевают опасные игры на мостовой. Чтобы сохранить им жизнь и здоровье, уведи их с проезжей части дороги.

*Рефлексия проведенного занятия.*

Вам понравилось занятие?

- Учитель предлагает, используя цвета светофора (красный и зелёный), лежащие на столе у каждого обучающегося, оценить работу на занятии.

- Дети, а почему у нашего светофора к концу классного часа такое отличное и веселое настроение, он горит не красным, а зелёным светом. Что же случилось?

- Давайте посмотрим, какое напутствие он даёт нам перед уходом!

Учитель предлагает выучить памятку по ПДД.

*Использованная литература*

1. Правила дорожного движения. М, 2004

2. Репин Я.С. Дорожная азбука, М: ДОСААФ, 1987

3. Три сигнала светофора. Дидактические игры, викторины. М: Просвещение, 1998

4. Ковалько В.И. Игровой модульный курс по ПДД М:2004

5. Филенко М.Н. Школьникам о правилах дорожного движения. М: Просвещение,1985

6. Князева Р.А. 100 задач по ПДД. М: Педагогика,1997

***Конспект урока по русскому языку для обучающихся 6-го класса***

*Валитова Т. П.,*

*учитель русского языка*

*МБОУ СОШ № 196*

*Тема урока*: Текст и его особенности. Тема и основная мысль текста.

*Цели:*

- сформировать общее понятие о тексте на основе его основных признаков;

- осуществлять информационную переработку текста, передачу его смысла;

- формировать навык функциональной грамотности, навык грамотного, осознанного письма;

- совершенствовать умение определять тему и основную мысль текста.

- развивать внимание, мышление, речь учащихся.

- сотрудничать в совместном решении задач.

*Тип урока*: изучение нового материала

*Педагогические технологии*: технология критического мышления

*Методы урока*: интерактивный: взаимодействие в режиме диалога.

*Форма организации учебной деятельности*: коллективная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

*Средства наглядности*: раздаточный материал (карточки с текстами), презентация.

*Оборудование:* проектор, экран, карточки.

*Ход урока*

1. *Организационный момент. 1 мин.*

Приветствие учащихся.

Перед тем как приступить к работе, повторим правила поведения на уроке.

*На уроке наши глаза внимательно*

*Смотрят и всё …..(видят)*

*Уши внимательно слушают*

*И все ……(слышат).*

*Голова хорошо….(думает).*

*Желаю вам успеха!*

1. *Актуализация знаний. 5 мин.*

*Запись числа в тетради.*

Учитель:Определите последовательность слов и объясните свой выбор.

На доске: *словосочетание - слово – звук – предложение*.

Дети:звук – слово – словосочетание – предложение – **?**

Учитель:Давайте вспомним, какие разделы науки о языке изучают каждую единицу языка?

Дети: звук, - *фонетика*, слово – *лексикология,* словосочетание, предложение – *синтаксис*.

*3. Создание проблемной ситуации. 3 мин.*

Учитель: Обратите внимание на цепочку, она не закончена. Как вы думаете, какая единица языка должна быть следующей? Почему она является завершающей в этой цепочке?

Дети: В этой цепочке завершающим словом будет текст, потому что эта самая большая единица языка. *Звук – слово – словосочетание - предложение – ТЕКСТ*

*Формулировка темы и цели урока обучающимися.*

- Итак, скажите, пожалуйста, что мы с вами будем изучать сегодня на уроке и какие цели мы должны перед собой поставить?

Дети: тема урока – текст и его признаки. Учитель: откройте, пожалуйста, ваши тетради и запишите тему нашего урока.

Учитель: молодцы! *Формулирование цели: сегодня мы будем формировать общее понятие о тексте, познакомимся с его составляющими: темой текста и его основной мыслью, а также будем учиться осуществлять переработку текста из сплошного в не сплошной текст.*

*Прием «Корзина идей» 4 мин.*

**-**Что такое текст? По каким признакам мы определяем, что перед нами текст?

*Напишите на листочках по одному предложению.*

Я знаю по теме «Текст». ……. (Учитель собирает в корзинку предложения учащихся).

- К корзинке мы с вами вернемся в конце урока. Добавим туда что-либо или, наоборот, уберем ошибочную информацию.

*4. Деятельность обучающихся по усвоению новых первичных знаний и выработке новых умений. 6 мин.*

*Прием «Инсерт»*

Учитель: на столах у вас лежат информационные листы. Прочитайте информацию и с помощью условных помет обозначьте известную для вас информацию(V), новую (!), думал по-другому (?). (Раздаточный материал у каждого на парте)

Обсуждение полученной информации.

*Работа в парах.*

Из полученной информации, написанной сплошным текстом, создайте не сплошной текст. (Заготовки на партах. Листы в форме яблока). *6 мин.*

*Прикрепляем яблоки на Дерево знаний.*

Оценивание нескольких работ. *Прием «Светофор».*

*Динамическая пауза*

Учитель: Давайте мы немного отдохнем. Несколько энергичных движений. *1 мин.*

Вверх рука и вниз рука

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки.

Текст сегодня изучали

И немного мы устали.

Встанем, ручки разведём,

Ножкой тоже потрясём.

Корпус дружно повернём,

Сядем и писать начнём!

*5. Первичное закрепление умений по использованию на практике новых знаний. 5 мин.*

*Вернёмся к нашей корзинке. Какие знания оказались верными? Молодцы! 5 мин.*

*7 мин. Работа в дочерних группах. Работа с текстом. Выполнение упражнения 60, стр. 34.*

*ВСЕ. Прочитайте. Расставьте знаки завершения предложений.*

*1 группа. Объясните знаки завершения предложений. Сформулируйте основную мысль текста. Запишите ее в тетрадь.*

*2 группа. Докажите, что перед вами текст. Определите признаки текста. Запишите их в тетрадь.*

*3 группа. Как лучше озаглавить его: «Кипрей», «Заботливый цветок», «Сторож сосен»? Объясните свой выбор. Выпишите из текста предложение, подтверждающее ваш выбор.*

*4 группа. Понаблюдайте, какие слова связывают предложения в первом абзаце. Выпишите эти слова в тетрадь.*

*5 группа. С помощью каких слов автор выражает свое отношение к цветку? Выполните синтаксический разбор первого предложения.*

*6. Первичная проверка уровня освоенности новых знаний. 3 мин.*

*Индивидуальная работа. Прием «Да-нет».* На ваших листочках есть 7 утверждений, рядом с ними поставьте ДА/НЕТ

1. Текст состоит из предложений.

2. К тексту нельзя придумать заглавие.

3. Все предложения в тексте имеют границы.

4. Предложения в тексте не имеют последовательности.

5. В тексте всегда о чем-то или о ком-то говорится.

6. Текст нельзя разделить на части

7. Предложения в тексте объединены общей темой и основной мыслью.

Проверка друг у друга по ключам.

*Взаимопроверка.*

Ключи ДА, НЕТ, ДА, НЕТ, ДА, НЕТ, ДА.

*Критерии оценивания.*

1. *Рефлексия. 3 мин.*

Учитель: Сегодня мы с вами очень плодотворно поработали, и мне хотелось бы узнать, что нового вы узнали сегодня и чему научились. Для этого вы заполните схему на ваших листочках.

Сегодня на уроке *я узнал (а)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Я научился (лась)* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Я затруднялся (лась)* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Домашнее задание.* Повторить признаки текста. Составить собственный текст на тему «Осень».

Давайте, мы снова улыбнёмся и подарим друг другу тепло и надежду!

|  |  |
| --- | --- |
| К..тёнок разбил вазу. К..смонавты готовились к полёту. По телевизору была инт..ресная передача. А мама пошла в магазин. | Всё хорошо в природе, но в..да – красота всей природы. Вода ж..ва, она б..жит или волнуется ветром, она движется и дает жизнь и дв..жение всему ее окружающему. |

Учитель: Прежде чем мы начнем анализировать, я вас попрошу выписать все слова с пропущенными орфограммами, объяснить их написание и назвать вид орфограммы, к которому относятся все слова. Найдите лишнее слово и объясните, почему оно является таковым?

Учитель:Поработаем над записями. Можно ли назвать их текстами? Почему? Чем правая запись отличается от левой?

Дети: Запись справа можно назвать текстом, потому что мы понимаем, о ком нам рассказывают.

- Там есть главный герой.

- Из правой записи мы узнаем, что вода – красота всей природы.

Учитель: Какой признак имеет текст?

Учитель: Что такое тема текста?

Дети: Это то, о чем или о ком говорится в тексте.

Учитель: О чем говорится в тексте? Как описана вода? Найдите слова, которые ее описывают и характеризуют. Какая тема данного текста?

Дети:

-В тексте говорится о воде.

- Вода.

Учитель: Молодцы! Вы все точно сказали. Зачем тот или иной текст создается? Любой текст выражает какую-то мысль, чтобы ее найти, надо задать вопрос: что этим текстом хотел сказать автор? К чему он нас призывает? Определите основную мысль данного текста.

Дети: Вода дает жизнь всему, что нас окружает. В ней содержится красота всей природы. Автор призывает нас любить и беречь природу и все, что нас окружает.

*Текст и его особенности. Тема и основная мысль текста*

*Текст* **–** это речевое высказывание, в котором предложения связаны общей темой, общей мыслью. Текст (от лат. textum – ткань, связь, соединение). Изучая текст, лингвисты установили, что он имеет определенные законы построения, в нем есть такие особенности, которых нет у предложений. Наука, которая изучает строение текста называется *текстоведением*(текст + ведать, знать)**.**

Текст может иметь заглавие. Тема, а также основная мысль могут быть отражены в названии (заголовке) текста.

В каждом тексте о чем-то или о ком-то говорится – это *тема текста***.**

Самое главное, что хотел сказать автор, - это *основная мысль текста***.**

Иногда автор подсказывает её в одном из предложений текста, но чаще она раскрывается во всем тексте.

Слова, словосочетания и предложения, по которым легко догадаться, о чем говорится в тексте и о чём главном хотел сказать автор называются *ключевыми*или *опорными. Ключевые слова помогают нам лучше понять текст, запомнить и пересказать самое главное.*

*Признаки текста*

*Первый признак:* предложения тесно связаны между собой по смыслу, т. е. объединены общей темой и основной мыслью*.*

*Вторым признаком текста* является как раз завершенность и смысловая законченность.

*Третьим признаком текста* является последовательность изложения.

*Четвертым признаком текста*является наличие заголовка, в котором выражается основная мысль.

*По форме* тексты могут быть устными и письменными.

*По виду речи* **–** монологические и диалогические.

*По типу речи тексты* делятся на повествование, описание, рассуждение.

*Прием «Три Я»*

Сегодня на уроке *я узнал (а)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Я научился (лась)* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Я затруднялся (лась)* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Кипрей – очень тёплый цветок4. Когда ударит осенний мороз и иней посеребрит траву, то около кипрея инея нет. Вокруг кипрея стоит теплый воздух. Этот цветок выделяет из себя теплоту. И в этой теплоте растут себе без страха все соседи кипрея, все слабенькие побеги, пока зима не прикроет их, как ватным одеялом, глубоким снежком.

И заметьте, что кипрей всегда разрастается рядом с молодыми соснами. Это их сторож и защитник, их нянька.

Бывает, в сильный мороз у кипрея отмёрзнет вся верхушка, а он всё равно не сдаётся, живёт и дышит теплотой. Самоотверженный цветок.

Я знаю по теме «Текст»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Прием «Да-нет»*

1. Текст состоит из предложений.

2. К тексту нельзя придумать заглавие.

3. Все предложения в тексте имеют границы.

4. Предложения в тексте не имеют последовательности.

5. В тексте всегда о чем-то или о ком-то говорится.

6. Текст нельзя разделить на части

7. Предложения в тексте объединены общей темой и основной мыслью.

***Конспект урока по математике для обучающихся 6-го класса***

*Толстов Д. А.,*

*учитель математики*

*МБОУ СОШ № 196*

*Тема урока:* Повторение по теме «Сложение и вычитание десятичных дробей»

*Тип урока:*систематизации знаний (общеметодологической направленности).

*Планируемые результаты:*

*Личностные:* формирование ответственного отношения к учебе; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку и его мнению.

*Предметные:* умение точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии, анализ результатов своей деятельности, логические обоснование; умение решать примеры и задачи с применением правил сложения и вычитания десятичных дробей.

*Метапредметные:* умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи; умение проводить рефлексию своей учебной деятельности.

*Оборудования, материалы, используемая литература:*Учебник Г.В. «Математика» 5 класс, меловая доска, мультимедийное оборудование, раздаточный материал.

*План урока*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование этапов уроков | Отведенное время |
| 1. | Этап мотивации к учебной деятельности | 2 минуты |
| 2. | Устный счёт | 6 минуты |
| 3. | Этап актуализации и пробного учебного действия | 7 минут |
| 4. | Этап самостоятельной работы с самопроверкой | 7 минут |
| Физкультминутка | | 2 минута |
| 4. | Этап групповой работы | 16 минут |
| 6. | Этап рефлексии учебной деятельности на уроке. | 4 минуты |

*Ход урока*

*1. Этап мотивации к учебной деятельности*

На данном этапе организуется положительный настрой детей на урок с помощью кричалки:

- Вы готовы дети???

- Да, Дмитрий Андреевич!

- Я не слышу!

- Так точно, Дмитрий Андреевич!

ТАААААААААК

- Где вы найдёте детей без изъяна?

- 6 Р класс!

- Где до единого учатся рьяно?

- 6 Р класс!

- Где побеждают всегда и везде?

- 6 Р класс!

- Кто также ловок, как рыба в воде?

- 6 Р класс!

- К лучшей учёбе взгляд устремив…(всматриваются)

Где самый дружный у нас коллектив???

Здесь!!!

*2. Устный счет*

На данном этапе проводится умственная разминка перед основной учебной деятельностью с помощью примеров на сложения и вычитания с элементами расшифровки скрытого текста.

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| - Здравствуйте, ребята! Рад приветствовать вас сегодня на уроке! Давайте начнем! Сегодня понедельник – начало недели и, к тому же, первый урок. Неделя последняя в четверти – самая тяжелая, поэтому я решил вас подбодрить и написать пожелания. Но, есть одно «но», оно зашифровано. Ваша задача его расшифровать и прочитать вслух.  Весь текст я разбил на 5 частей, по одной на каждую группу. У вас на столах есть карточки с примерами. Каждому числу в ответе соответствует определенная буква из бланка ключей. Вы решаете, находите в бланке ключей букву и записываете в том порядке, в каком расположены примеры. Для удобства можно пользовать таблицей (показать).  Приступаете к работе по моей команде. Время неограниченно, но, если вы успеваете решать меньше чем за 5 минут, то команда получает 2 медальки. Если укладываетесь между 5 и 6 минутами – одну. Количество медалей будет положительно влиять на оценку за урок.  Подсказка: вы не просто так сидите в группах. Приступаем  *По окончанию решения группы, уложившиеся в отведенное время получают медали, зачитывается текст в порядке групп.* | Ученики начинают решать и расшифровывать текст. Для экономии времени, учитель подходит и подсказывает ученикам, чтобы они разделили работу. |

*3. Этап актуализации и пробного учебного действия*

На данном этапе проводится определение темы урока и целеполагание в форме фронтальной беседы. Ученики должны как моно ближе назвать тему и цель текущего урока.

Далее идет фронтальная беседа учителя с классом по теме «десятичные дроби», «правила сложения и вычитания десятичных дробей». После этого организуется игра, в которой дети по очереди подходят к смартдоске и решают элементарные примеры на сложение и вычитание десятичных дробей.

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| - Посмотрите, пожалуйста, на доску и скажите, примеры на какую тему вы видите в решении задачи?  - Изучали ли мы данную тему ранее?  - Тогда для чего я снова на уроке использую задачу на тему, которую мы уже изучили?  - Отлично, давайте теперь определим тему урока.  - Как вы думаете, какова тема урока?  - Запишите число (на доске), классная работа и тему урока.  - Теперь я объясню, зачем вам медальки. В течении урока каждый из вас получит несколько оценок – за работу у доски, за самостоятельную, за групповую работу. Эти оценки вы выставляете себе в оценочный лист и в конце урока самостоятельно высчитаете общую оценку за урок. Кроме того, две команды, набравшие наибольшее количество медалей, получит по дополнительной пятерке в свои листы, тем самым увеличив свой средний балл.  - Итак, тема урока «Сложение и вычитание десятичных дробей».  - Сергей, выйди, пожалуйста к доске и объясни на своем собственном примере как складывать или вычитать десятичные дроби.  *Дополнительно № 250 (а-г):*  Далее: выходят 5 человек (по одному от группы и решают по одному заданию на сложение и вычитание), остальные группы проверяют (по диагонали – 5я-1ю, 4я-2ю, я – 3ю) | Ожидаемый ответ: сложение и вычитание десятичных чисел  Ожидаемый ответ: да, изучали  Ожидаемый ответ: для повторения  Ожидаемый ответ: «Итоговое повторение по теме сложение и вычитание десятичных дробей»  Ответ: обобщить и закрепить правила по теме «Сложение и вычитание десятичных дробей».  Пишут…  Ученик выходит к меловой доске, сам придумывает пример и оформляет его на доске с параллельным объяснением правила. |

*4. Этап – самостоятельная работа с самопроверкой.*

\*Проводится в 2 уровня:

1) книжечки с тренировочными заданиями;

2) разноуровневые задания на доске.

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| - Пришло время поработать самостоятельно. Весь класс, за исключением 3 человек, которых выберу я, будет работать на карточках, остальные 3 у доски. Сначала объясню оба задания, а потом приступите к решению.  - Ученики, которые выйдут к доске, должны в первую очередь выбрать себе задание. Подходите к доске и нажимаете на табличку того уровня, которую, по вашему мнению, вы можете без труда решить. Если вы выбираете, например, повышенную сложность, значит, успешное выполнение этого задания гарантирует вам «4», точно так же и с остальными. Вы подходите, нажимаете 1 раз, решаете на меловой доске, после чего снова подходите, нажимаете второй раз – появится ответ для проверки. При наличии ошибки – исправляете ее. Учтите, что времени у вас ограничено, если не успеваете решить задание – садитесь с отметкой 2.  - Перед вами книжечки, сейчас, в течение 5 минут вам нужно решить как можно больше заданий с 1 варианта. Внимательно слушайте меня, когда я говорю «Остановились», прекращаете решение и слушаете дальнейшие указания.  - Аккуратно отрываете листочек сзади. Проверяете и ставите оценку согласно критериям, указанным под вариантом. Не забудьте оценку поместить в оценочный бланк. |  |

*Физкультминутка*

*5. Этап групповой работы.*

На данном этапе ученики в группах совместно решают задачу. Цель этапа – коммуникативная, побудить учащихся к обсуждению, объяснению друг другу условия и решения задачи, а также анализ проделанной работы.

Учащимся на выбор предлагается 3 уровня задач (одинаковые для всех) и список вопросов для анализа своей деятельности.

1. Группа решает задачу.
2. Получает ответ задачи от учителя.
3. Группа проверяет, исправляет ошибки.
4. Группа анализирует.
5. Выставляет себе отметку.

Один ученик от каждого *уровня* идет к доске разбирать задачу.

*6. Этап рефлексии*

На данном этапе учащиеся производят вычисление своей отметки на основе заработанных в течении урока баллов и смайликов.

В оценочном листе выставляют итоговую отметку и заполняют лист рефлексии.

***Технологическая карта учебного занятия по русскому языку***

***для обучающихся 7-го класса***

*Кулишкина И. И.,*

*учитель русского языка*

*МБОУ СОШ № 196*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Тема учебного занятия* | | Деепричастие как часть речи | | |
| *Тип учебного занятия* | | изучение нового материала | | |
| *Цель занятия* | | создание условий для усвоения новой части речи - деепричастие | | |
| *Планируемые образовательные результаты* | | | | |
| *Предметные:* | | Метапредметные: научиться различать деепричастия, глаголы, наречия.  Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего учения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | | |
| *Технологии обучения* | | 1. Информационно – коммуникационная технология  2. Технология развития критического мышления  3. Здоровьесберегающие технологии  4. Технология проблемного обучения  5. Педагогика сотрудничества | | |
| *Методы обучения* | | Беседа, работа с книгой, проблемный диалог, рассказ | | |
| *Средства обучения* | | раздаточный материал (карточки с текстами), презентация | | |
| *Необходимое аппаратное и программное*  *обеспечение* | | проектор, экран, карточки, аудиовизуальное | | |
| *Организационная структура урока* | | | | |
| Этапы учебного занятия | Деятельность учителя | | Деятельность обучаю  щихся | Развитие УУД |
| Мотивация к действию | Учитель проверяет готовность класса к уроку  Добрый день, ребята! Сегодня наш урок русского языка будет немного необычным. У нас на уроке присутствуют гости.  Давайте, ребята, улыбнёмся друг другу,  Улыбки подарим гостям.  К уроку готовы? Тогда за работу!  На столах у вас лежат Карты самооценки. В течение урока, вы работаете с ними. | | Включение в урок | *Личностные УУД:* формирование осознанного положительного отношения к учению |
| Актуализация знаний | Откройте тетради, запишите:  Восьмое декабря  Классная работа  Деепричастие как часть речи (закрыта)  Тему урока Вам придется определить самим после выполнения нескольких заданий | | Запись в тетрадь |  |
|  | - Какой праздник отмечают взрослые и дети, в ночь с 31 декабря на 1 января?  - Когда появился праздник Новый год на Руси?  Рассказ учителя об усадьбе Деда Мороза в поселке Садовый под Новосибирском.  . | |  | *Познавательные УУД:*  объяснять языковые явления; умение давать определения понятиям  *Предметные УУД :*  знание теоретического материала по теме. |
| Выявление места и причины затруднения  Постановка учебной задачи | Де(д,т) М..ро(з,с) и Снегуроч…ка *проводят* увлекател…ные конкурсы и улыбают…ся.  Дед Мороз и Снегурочка *проводят* увлекательные конкурсы, *улыбаясь.* (закрыто)  Запишите предложение в тетрадь. Вставьте пропущенные буквы, объясните. Выделите грамматическую основу.  Выставление оценки.  Вопрос к классу:  *А) Беседа с классом:*  - Назовите глаголы предложения.  - Можно ли считать эти действия одинаково важными, равнозначными? (да, можно)  *Б) Наблюдение.*  - А теперь изменим предложение (заранее записано на доске, но до времени закрыто) и прочитаем полученный вариант:  Дед Мороз и Снегурочка *проводят* увлекательные конкурсы, *улыбаясь.*  Задание: Запишем предложение, найдем его основу.  - Какое действие стало основным?  - Какое слово поясняет, дополняет основное действие?  - На какой вопрос отвечает слово «улыбаясь»?  - От слова какой части речи образуется данное слово?  - Оно обозначает главное действие или добавочное в предложении?  -К нему можно задать вопрос «как?»  -Как вы думаете, чем будет являться -я- в этом слове?  --Как вы думаете, какая это часть речи?  - Как вы думаете, какова тема нашего урока?  Какую общую цель на уроке мы поставим сегодня перед собой? | | Индивидуальная работа около доски  Рецензия ученика(цы) на ответ ученика.  Обучающиеся высказывают предположения  Тема сегодняшнего урока: «Деепричастие как часть речи»  *Ставят цель, задачи.* | *Предметные УУД:*  Знание теории ранее изученного материала  *Регулятивные УУД:*  определять цель деятельности  *Познавательные УУД:*  Объяснять связи и отношения, выявленные в ходе работы |
| Изучение нового материала. | Определение значения новой части речи, грамматических признаков, синтаксической роли.  - Какая часть речи спрятана в слове «деепричастие»?  -Что может обозначать частица “дее”?  К чему же будет причастно?  -Чтобы ответить на эти вопросы, обратимся к справочному материалу, расположенному на странице 77-ой, в упражнении 180-ом.  -Термин был введён грамматику М. Смотрицким в начале ХYII века. До XYII века деепричастия не было, а была форма действительного причастия настоящего времени. Теперь формы нет (краткая форма образуется только от страдательного причастия). Вот ее место и заняли деепричастия.  Тема у нас сложная, с деепричастиями нам придётся сталкиваться на протяжении всего курса обучения русскому языку, так что будьте внимательны. «У каждой части речи свои достоинства»,- так говорил лингвист Александр Матвеевич Пешковский. | | Ответы на вопросы  Чтение статьи по учебнику |  |
| Построение проекта выхода из затруднения | Работа с теоретическим материалом учебника. Исследовательская работа по разграничению признаков глагола и наречия в деепричастии.  *Задание:* Откройте теоретический материал учебника на стр.76, изучите его и заполните схему в виде «рыбьего скелета».  *Цель данного этапа урока:* учить видеть признаки глагола и наречия в деепричастии  *Прием «Фишбоун»*  Рецензия учителя на ответ ученика. Выставление оценки. | | Работают в парах.  Результат работы вывешивают на доску. | *Познавательные УУД* :  извлечение информациии из источника, умение строить рассуждение, приводить примеры в качестве доказательства своей точки зрения.  *Регулятивные УУД:* составление плана действий, выдвижение версии решения проблемы.  *Коммуникативные УУД:* сотрудничество в груп-пе, форму-лирование собственного мнения, умение договариваться |
| Реализация проекта.  Открытие нового знания. | Заслушивает представителей от пары.  Подводит итоги парной работы.  -А теперь давайте сделаем вывод о том, что называется деепричастием? | | Представляют результат выполнения парной работы.  Устный ответ представителя пары.  Монологический ответ «Деепричастие - самостоятельная часть речи» |  |
| Первичное закрепление новых знаний | *Цель этапа урока:*  Через данное задание закрепить умение находить в тексте деепричастия, которые обозначают добавочные действия  *Задание:* прочитаем стихотворение «Лодорский водопад». Оно написано английским поэтом Робертом Саути. «Лодорский водопад». Как падают воды в Лодоре?  -В чем необычность стихотворения? (Состоит из 48 одиночных деепричастий)  -Какой художественный эффект достигается использованием такого количества деепричастий?  (Стихотворение интересно не только по содержанию, но и по форме, написано в виде пирамиды, чтобы подчеркнуть сходство с потоком воды; звукопись помогает услышать нам низвержение водопада Образ водопада изменчив: он покорный и бунтующий, спокойный и резвый.)  -Деепричастия дают разнообразные характеристики действию. Действия характеризуются с разных сторон: по цвету, звуку, движению.)  - *Можно ли считать это предложение текстом?*  Выставление оценки ученику | | Закрепляют полученные самостоятельно знания.  Работают со стихотворением Р. Саути для выявления роли деепричастий в речи.  Проговаривают инструкцию нахождения деепричастий в речи  Опережающее индивидуальное задание | *Предметные УУД:*  различать деепричастия, глаголы и наречия.  *Познавательные УУД:*  уметь давать определения понятиям, строить рассуждение, приводить примеры в качестве доказательства  *Коммуникативные УУД:*  Использовать адекватные языковые средства для выступления перед аудиторией. |
| Физкультминутка | *Цель:* снять эмоциональную усталость, предупредить утомление.  Выполняя упражнения, не забудьте посчитать, сколько вам встретится деепричастий. *Ответ: 8*  По швам руки *ОПУСКАЯ,*  Плечи вверх *ПРИПОДНИМАЯ,*  Корпус влево *НАКЛОНЯЯ,*  Затем вправо *ПРОГИБАЯ,*  Головою *ПОМОТАВ,*  *ПОКИВАВ*и *ПОВЗДЫХАВ***...**  *ОТДОХНУВ* немного дружно,  Скажем: "Поработать нужно!" | | Выполняют упражнения на восстановления внимания |  |
| Самостоятельная работа с проверкой по эталону | Ребята, обратимся к строчкам замечательного русского поэта А.С. Пушкина. Перед нами отрывок из романа “Евгений Онегин”. Данное стихотворение знают все русские люди!  -О чем этот текст?  Ребята, как вы думаете, за счет чего создается яркая картина зимнего дня  (с точки зрения языка)?  - Чем насыщена строфа из «Евгения Онегина»?  - Сколько их всего и какую роль деепричастия играют в тексте?  -С какой целью автор использует деепричастия?  Задание: Напишите, от каких глаголов образовались деепричастия? Взаимопроверка. Выставление оценок.  *Творческое задание (устно)*   1. Совсем скоро Новый год! И как приятно в преддверии праздника наряжать елку у себя в доме. Перед вами лежит инструкция «Как нарядить волшебную ель».   Задание: Прочитайте текст, образовав от глаголов деепричастия.  *Взаимопроверка (обмен тетрадями).* | | Чтение наизусть строфы из романа «Евгений Онегин» А.С.Пушкина  Ответы учащихся  Выполняют индивидуально самостоятельную работу с последующей самопроверкой  Работа с текстом | *Регулятивные УУД:* планирование своих действий, корректировка действий на основе ошибок.  *Личностные УУД:*  формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи  *Предметные УУД:*  знание признаков деепричастия как части речи, уметь находить деепричастия в предложении |
| Рефлексия учебной деятельнос  ти | 1.Напишите синквейн на тему «Деепричастие».  Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.  2.«Ромашка вопросов Блума» **(**зададим друг другу вопросы)   1. Что такое деепричастие?   На какие вопросы отвечает деепричастие?   1. Почему деепричастия - необычная часть речи? 2. Нужны ли деепричастия в речи и почему? 3. Можно ли составить текст, состоящий только из деепричастий? 4. Где я могу применить знания, полученные по теме «Деепричастие»?   3**.** Итак, портрет деепричастия как части речи нами составлен. Я предлагаю Вам послушать стихотворение в исполнении ученика(цы) «Поэтический портрет деепричастия».  4.Организует работу по подведению итогов урока.  5.Прием «Светофор» | | Составляют синквейн  Задают простые и сложные вопросы. Отвечают на вопросы.  Оценивают свою работу в парах и индивидуально, выставляя оценку.  Проводят рефлексию деятельности на уроке, оценивают урок. | *Регулятивные УУД:*  осознание самого себя как движущей силы своего учения, формирование способности к преодолению препятствий и самокоррекции  *Личностные:*  выражение осознанного отношения к учебной деятельности. |
| Домашнее задание | На выбор:  1**.** «Юный корректор» упр. 183 по учебнику.  Задание: Исправить предложения, в которых допущены ошибки в употреблении деепричастий.  2. Написать письмо дедушке Морозу, используя деепричастия.  3. Решить кроссворд.  Задание: впишите в клетки деепричастия, образованные от глаголов. | | Запись в дневник |  |

***Конспект урока по английскому языку для обучающихся 7-го класса***

*Николаева Е. Г.,*

*учитель английского языка*

*МБОУ СОШ № 196*

*Тема:* Британские журналы для подростков

*Цели:*

*Обучающие:*

1. Совершенствовать навыки и умения устной речи.

2. Добиться использования лексического материала в составлении предложений, в коротких монологически высказываниях, аудировании.

*Воспитательная:*

1. Воспитывать уважительное отношение к культуре изучаемого языка.

2. Расширить кругозор знаний учащихся о СМИ.

3. Прививать навыки самостоятельной работы.

4. Формировать потребность в высказывании собственного мнения.

*Развивающая:*

1. Развивать речемыслительные процессы.

2. Развивать личностную активность.

3. Способствовать развитию познавательных интересов к культуре изучаемого языка.

*Задачи:*

1) Активизировать необходимую лексику для работы на уроке.

2) Совершенствовать умения и навыки применения в устной речи изученного речевого материала.

3) Совершенствовать умения и навыки составления связного высказывания, аудирования и чтения по теме.

*Материалы и оборудование*: компьютер, медиа проектор, раздаточный материал, учебник английского языка «Английский в фокусе» для 7 класса

*Форма проведения:* очная

*Ход урока*

1. *Организационный момент.* Good morning, boys and girls. I’m very glad to see you. We are so pleased to see our guests today and we’ll try to make our lesson useful and interesting.

What is the date today? Open your copybooks and write the date.

*Фонетическая зарядка*

We begin our lesson with phonetic exercise. Look at the screen. Tongue between teeth.

*Звук [ ð ]*

This is a ceiling,

This is a floor,

This is a window,

This is a door.

*II. Основная часть урока.*

1. *Опрос.* *На слайде список интересов*

*подростков, учащиеся их читают за учителем (выяснить, все ли понятно).*

Read some items which teens are interested in.

Read after me.

Is everything clear?

What do you prefer to read about? Make the survey. Two pupils will be reporters. Choose and write your answer and put it into the suitable pocket.

Два учащихся в роли корреспондентов опрашивают учащихся. Учащиеся отвечают и пишут на бумажках (напечатан образец высказывания), что их интересует и складывают в конверты (для мальчиков и девочек отдельно)

Корреспонденты озвучивают результаты.

 *Topic.* Учитель: Where can you find such information? What shall we talk about at the today`s lesson?

*Учащиеся отвечают: The topic of our lesson is “Teenage magazines”*

*Тема урока: Yes,you are right! The topic of our lesson is «Тeenage magazines».*

What is the *purpose* of our lesson?

*Предполагаемый ответ:*

*Probably, the purpose of our lesson is to learn more about teenage magazines.*

*I think the purpose is to learn about teenage magazines in Britain.*

What do you think if teenagers in Russia and in Britain are interested in the same?

*Примерный ответ:*

*Yes. I think Russian and British young people have the same interests and problems.*

1. * Ex.1, p. 41*

Look at the covers of some typical UK magazines. Who are they for? What do they have inside?

*Предполагаемые ответы:*

*I think “Match” is for teenagers who likes sport. It has articles about football.*

*I think “NME” is for teenagers who likes music, TV, culture news. It has articles about celebrities, films, music stars.*

*I think “Seventeen” is for teenage girls. It has articles about fashion, beauty, celebrity gossip.*

1. *Ex.2, p.41 Работа в парах.*

Open your student`s books at page 41. You look some feature titles (*характерные заголовки*) and the categories of articles. Read them.

Find some secrets under your desks. What do you find?

*Предполагаемый ответ:*

*I find* *the card with title of article.*

*I find the card with category.*

Учитель: Boys have the cards with the names of titles and girls have the cards with categories. Match the feature titles (1-7) and the categories (a-g). Work in pairs.

Girls read categories. Boys give suitable titles.

*Девочки по очереди называют категории, мальчики подбирают подходящие заголовки*.

Let`s check your answer using the next slides.

(*Учащиеся сверяются со слайдом. We are right! Our answer is true. Yes!* )

1. *Ex. 3, p.41. Работа с текстом.*

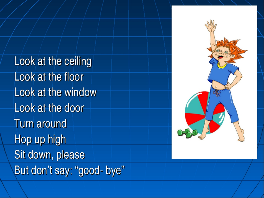


Look through the text. You see some words in bold. They are in the slide.

Let`s read them and the examples.

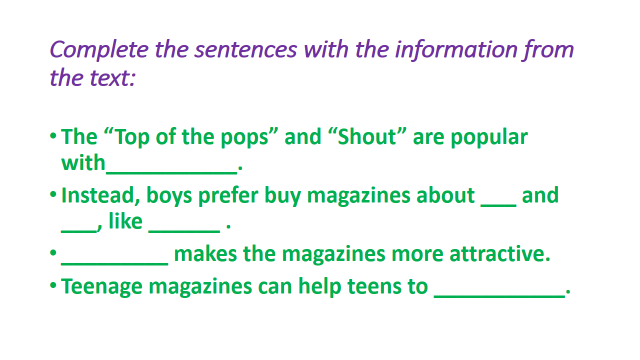
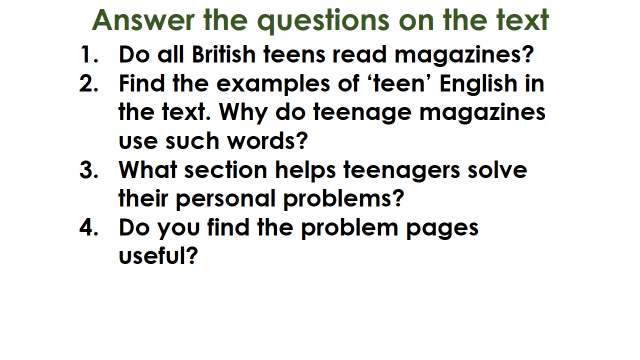
Write in your copybooks.

**Work in pairs**. There are some cards on your desks. Match the words with their definitions. Check your work. Can you translate them into Russian now? Write their meanings in your notebooks.

****

*Физкультминутка*

Now let`s study more information about British teenage magazines. Listen to the text and read it.



1. *Work in groups.* Discuss and make your own magazine.

Everyone has his own role. Chief editor will observe the work of the team and give you marks.

Tell us about your magazine.

1. *Синквейн по теме***.**
   1. *Заключительный этап.*

Объяснить домашнее задание

Do the ex. 1-3, p.44 in writing.

*Рефлексия.* That’s all for today!

* *During today’s lesson I have known…*
* *Now I can speak/read/write about…*
* *It was interesting to…(V)*
* *It was difficult to…(V)*
* *I was good at…(Ving)*

Did you like our lesson? Write your name on the sticks and decorate the trees on the blackboard.

Оценки за урок.

So, your marks for today…

Thank you for your work, you may be free.

***Методическая разработка урока биологии для обучающихся 8-го класса***

*Сергеева Е. Р.,*

*учитель биологии*

*МБОУ СОШ № 135*

*Тема:* Осанка. Плоскостопие

*Цели (задачи) урока:* закрепить определения «осанка», «плоскостопие»; выявить причины нарушения осанки и плоскостопия; выявить негативные последствия при нарушении осанки и плоскостопия; начать работу по формированию у обучающихся убеждений о необходимости здорового образа жизни; ознакомление обучающихся с различными методиками самоконтроля и самостоятельной коррекции осанки.

*Планируемые результаты работы:*

*Познавательные УУД:* применять таблицы, схемы, модели для получения информации; сравнивать различные объекты: выделять объекты, имеющие общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выделять общее и частное (существенное и несущественное), целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах; классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку); приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;

*Регулятивные УУД*: планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»); корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; оценивать результаты деятельности (чужой, своей);

*Личностные УУД:* соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.); различать основные нравственно-этические понятия; оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь; выражать положительное отношение к процессу познания; оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, причины неудач;

*Коммуникативные УУД:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение различными формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами; понимать прочитанный текст, находить в тексте информацию, необходимую для решения учебной задачи;

*Тип урока:* Урок закрепления нового знания.

*Основные методы:* частично-поисковый, проблемное изложение.

*Оборудование:*«Биология» А. Г. Драгомилов, Р. Д. Маш (2019); индивидуальный раздаточный материал для каждого ученика (лист самоанализа, карточки с видами искривлений позвоночника, карточки «признаки правильной осанки», листы памяток), ширма.

*Ход урока*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока, стадии, время на каждый этап, стадию. | Ход урока | |
| Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| Организационный момент (2 минуты) | *Здравствуйте, ребята! Открываем тетради. Записываем в них сегодняшнее число, «Классная работа».* | Обучающиеся приветствуют учителя, записывают в тетрадь необходимую информацию. |
| Актуализация изученного материала (5 минут) | *На прошлых уроках мы говорили о скелете человека, его мышцах, их свойствах, а также начали говорить о таких явлениях как осанка и плоскостопия. Итак, повторим.*  *Дайте определения следующим понятиям: Гиподинамия, динамическая работа, статическая работа. Можете использовать учебники. На данную работу у вас две минуты. Поехали!*  Для увеличения скорости, работу можно разделить по группам (например, по рядам).  *Молодцы! Следующее задание – блиц опрос. Я задаю вам вопрос, а вы быстро отвечаете на него своими словами. Начали!* (Для того, чтобы фронтальный опрос был интереснее, стоит использовать мяч. При задавании вопроса учитель бросает мяч в руки ученику, который после ответа отбрасывает мяч обратно)  *Первый вопрос. Для чего человеку нужна опорно-двигательная система?*  *Хорошо! Всегда ли правильно функционирует эта система?*  *Совершенно верно!* | Обучающиеся находят информацию о данных явлениях, затем зачитывают или устно проговаривают их.  *Верные ответы:*  *Гиподинамия* – это недостаток подвижности. *Динамическая работа* – работа, связанная с перемещением тела или груза.  *Статическая работа* – работа, связанная с удержанием определенной позы или груза  Ученики отвечают на вопросы. Примерные ответы учеников:  *- Она выполняет защитную, двигательную и опорную функцию.*  *- Нет. Человек может травмироваться, сломать любую кость, растянуть или порвать мышцу.* |
| Постановка темы урока. (3 минуты) | *Однако далеко не всегда опорно-двигательный аппарат верно функционирует из-за таких радикальных травм. Иногда хватает более «мелких» причин. Догадываетесь о чем я?*  *Верно! Это и есть тема нашего урока. Запишите в тетрадь «Осанка. Плоскостопие».*  *Определения данных явлений нам уже известны, мы записали их на прошлом уроке. Как вы думаете, что мы будем делать на этом уроке? Для чего нам нужна эта информация?*  Сформулированные цели и задачи кратко записываются учителем на доске. | *- Нарушение осанки или плоскостопие.*  Учащиеся записывают тему урока.  Обучающиеся своими словами формулируют основную цель и задачи урока. |
| Закрепление изученного материала.  (7 минут) | *Давайте начнем! Как вы знаете, осанка – это привычное положение тела как в покое, так и в движении. Любой учитель физкультуры скажет вам, что осанка это не только положение позвонков, но и правильное развитие изгибов тела (позвоночника, грудной клетки, плечевого пояса и других участков тела).*  *Проведем эксперимент. Мне нужны два человека.*  Учитель ставит ширму.  *Петя* (Ученик 1)*, встань спиной к ширме. Нужно, чтобы пятки, голени, таз и лопатки касались ширме. Вот так. Вася* (Ученик 2)*, сделай то же самое с другой стороны ширмы. Хорошо! Попробуйте просунуть клак между ширмой и поясницей. Обратите внимание на руку в этот момент. Если проходит только ладонь – осанка нормальная. Если проходит кулак – у вас есть нарушения осанки.*  *Класс, обратите внимание на Петю и Васю. Их осанка в норме. Теперь, глядя на них, назовите признаки правильной осанки.*  *Хорошо! У вас на столе есть карточка «Признаки правильной осанки» подчеркните в ней правильные слова.* | Два учащихся выходят к учителю, выполняют его указания. Остальной класс тем временем наблюдает и отвечает на вопросы учителя, заполняет данные карточки.  Верный ответ:  При правильной осанке:  1. Голова и туловище держатся прямо.  2. Голова слегка приподнята.  3. Плечи несколько отведены назад.  4. Грудная клетка развернута.  5. Плечи находятся на одном уровне.  6. Живот подобран.  7. В поясничной области имеется небольшой изгиб вперед. |
| Элемент нового знания.  (10 минут) | *Замечательно. Но представим, что около нашей ширмы были примеры неправильной осанки. Как вы думаете, как могут выглядеть нарушения осанки?*  *Хорошо! Теперь обратите внимание на карточку «Виды искривления позвоночника». На ней мы можем увидеть основные виды искривлений. Каждому из них характерно свое положение позвоночника, лопаток, таза и нижних конечностей. Опишите то, что видите.*  *Верно! Внизу подписаны их названия. Запишем в тетрадь определения Видов искривления позвоночника.* | Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, рассматривают и описывают новую карточку, записывают определения, активно взаимодействуют с педагогом.  В тетради записано:  Лордоз – выпуклость вперед поясничного отдела позвоночника. Встречается у беременных женщин, гимнастов, профессиональных танцоров.  Кифоз – выпуклость назад грудного отдела. Горбун из известного отечественного фильма “Место встречи изменить нельзя” страдал именно этим искривлением позвоночника. Кифоз также часто развивается у очень высоких людей.  Плоская спина – проявляется сглаженностью всех физиологических изгибов. Часто встречается у боксеров.  Круглая спина или сутулость – плечи опущены, голова наклонена вперед, шея напряжена.  Сколиоз – искривление позвоночного столба вбок. Характерный признак – одно плечо выше другого. |
| Активное закрепление.  (10 минут) | *Хорошо!*  *Как вы думаете, чем опасно нарушение осанки?*  *Верно! Давайте разберемся подробнее.*  *Представим ситуацию. Перед нами близорукий человек. Он очень стесняется своего зрения и не носит очки или линзы. Возможно ли у него нарушение осанки и почему? Что ему нужно делать, чтобы избежать искривления?*  *Правильно! Ситуация №2. Старшеклассник готовится к экзаменам и часто носит с собой много учебников, но не в портфеле, а в пакете. А еще он левша и носит этот пакет только с левой стороны. Может ли у него заболеть спина? Что с ним случилось?*  *Верно. А еще он мог таким образом «сорвать» себе спину, неправильно поднимая тяжести. Как вы считаете, есть правила поднятия тяжелых предметов?*  *Хорошо! Ситуация №3. Представим девочку Сашу. Саша очень любит играть в компьютерные игры. Когда она играет, то закидывает ноги на стол, опирается головой на руки, сутулится. Часто спорит с мамой, ведь мама говорит, что так сидеть неправильно. Кто из них прав? К чему может привести такое нарушение?*  *Верно! Вы молодцы! Ситуация №4.*  *Все та же Саша. У подруги Саши день рождения. Саше важно быть ОЧЕНЬ красивой и поэтому она без спросу берет туфли мамы на каблуке (они ей не совсем подходят по размеру) и идет на праздник в них. Очень устает, но чувствует себя довольной. А после праздника у подруги, понимает, что ее ноги болят и танцевать она не может. Что могло случиться с ногами Саши?*  *Верно! У вас на столах есть три карточки-памятки. В них есть действия, но не подписаны темы. Подпишите их, основываясь на ситуациях, о которых мы говорили.* | *- Нарушением функций органов и систем прямо или опосредовано*  *-Да. Сутулость. Он вынужден низко склоняться при чтении и письме. Ему необходимо укреплять мышцы спины.*  *- Да! У него искривилась спина.*  *-Да! (*ученики называют несколько известных им правил*)*  *- Права мама Саши. Может произойти деформация позвоночника, грудной клетки, нарушение работы легких и сердца*  *- Плоскостопие.*  Ученики подписывают памятки (см. приложение). |
| Рефлексия (5 минут) | *Ребята! Вы большие молодцы! Мы сегодня много работали. Достигли ли мы поставленных нами целей/задач урока?*  *Перед вами лист самооценивания. Он анонимный. Заполните его, пожалуйста. Поставьте баллы нашему уроку справедливо и честно!* | Ученики рефлексируют о целях и задачах урока, выставляют баллы в листах самооценки. Также некоторые ученики могут по желанию поделиться впечатлениями о уроке |
| Домашнее задание (2 минуты) | Домашнее задание – повторить параграфы из главы «Опорно-двигательная система».  (Если в классе есть четкое разделение на слабо-, средне- и высоко-успевающих учеников, то есть смысл разделить домашнюю работу. Например, слабоуспевающие ученики устно отвечают на вопросы для повторения стр. 114-115, среднеуспевающие ученики перечитывают необходимые параграфы, а высоко-успевающие ученики занимаются творческим заданием по данному разделу. Например, составление кроссворда или графического диктанта по определениям главы). | Обучающиеся записывают домашнее задание. |

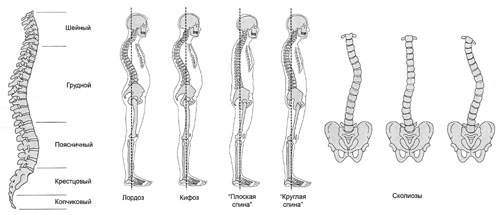
Оценка (выставление отметок) учащихся проводится в момент урока. Стоит оценить обучащихся-консультантов (если такие были), наиболее активных учащихся в устных ответах, а также тех, кто выходил к доске. Критерии оценивания должны быть знакомы ученикам (оговорить стоит либо заранее, либо в начале урока).

*Курсивом* выделена возможная прямая речь.

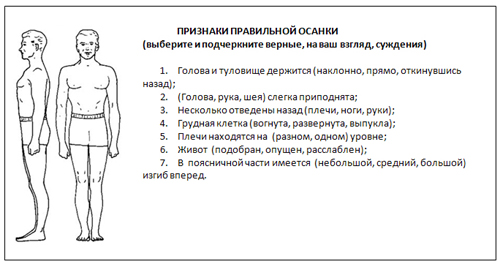
*Приложение*

****

*Карточка «Виды искривления позвоночника»*

****

*Карточка «Признаки правильной осанки»*

**

*Лист памятки*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема:*положение тела при работе за столом.* | Примечания |
| 1 | В положении сидя плотно обопритесь спиной о спинку стула, старайтесь сохранить поясничный изгиб |  |
| 2 | Сидите прямо, не сгибая туловище и не наклоняя голову вперед |  |
| 3 | Высота сидения не должна превышать длины голени, а его глубина должна быть не более 2/3 длины бедер |  |
| 4 | Стопы ног при работе сидя должны опираться о пол. |  |
| 5 | Предплечья должны находиться в плоскости крышки стола. |  |
| 6 | Расстояние от книги (или монитора компьютера) до глаз должно составлять 40–50 см. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема:*как правильно поднять тяжелый предмет* | Примечания |
| 1 | Не поднимай больших грузов (более 10 кг), особенно рывковыми движениями – раздели груз на части или используй подручные средства механизации. |  |
| 2 | Не носи груз в одной руке. |  |
| 3 | При подъеме груза обязательно старайся согнуть ноги, а не спину – это уменьшает нагрузку на позвоночник. Вся нагрузка должна ложиться на ноги, а не на спину |  |
| 4 | Не поднимай ничего на вытянутых руках, держи груз как можно ближе к туловищу |  |
| 5 | Избегай подъема груза в сочетании с резким поворотом туловища. |  |
| 6 | Поднимая и перенося грузы, не стесняйся просить о помощи – лучше просить такую помощь, чем потом просить помощь об уходе. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема:*профилактика плоскостопия* | Примечания |
| 1 | Не носить слишком тесную обувь |  |
| 2 | Не носить обувь на плоской подошве, оптимальная высота каблука – 3–4 см |  |
| 3 | Никаких “платформ”, подошва должна быть гибкой, чтобы не только папа был в силах ее согнуть, но и ребенок при ходьбе |  |
| 4 | Для уменьшения деформации стопы можно пользоваться супинаторами |  |
| 5 | Выполнять общеразвивающие упражнения и упражнения для нижних конечностей |  |
| 6 | Полезно ходить босиком по скошенной траве, морской или речной гальке. |  |
| 7 | Ношение кед или кроссовок не более 2-х часов в день, они удобны для занятий спортом, но совсем не фиксируют голеностопный сустав и не содержат супинаторов (за исключением дорогих профессиональных моделей). |  |

***Конспект урока-практикума по русскому языку***

*Стовбчатая Н. В.,*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ ЛИТ*

*Тема:* Обучение написанию сжатого изложения

*Цели урока:*

1. *Учить отличать**главное* от *второстепенного,* выделять существенное из общего.

2. *Формировать* у учащихся *умения выделять* в тексте *микротемы*, отбирать лексические и грамматические средства, способные *связно*и достаточно *кратко* передавать полученную информацию.

3. *Развивать*логическое мышление обучающихся.

*Оборудование урока:* Памятка, карточки по работе над ошибками в сжатом изложении «Обыкновенная земля», карточки с индивидуальными заданиями.

**Ход урока**

*1. Объявить тему и цель урока.*

*2. Повторить приёмы компрессии текста. (Разделение информации на главную и второстепенную, исключение*несущественной и *второстепенной* информации, ***свёртывание*** исходной информации за счёт *обобщения***-**перевода частного в общее)

*3. Повторить языковые приёмы компрессии исходного текста:*

А) *замены:*

- однородных членов *обобщающим наименованием*;

- замена фрагмента предложения *синонимичным выражением*;

- предложения или его части *указательным местоимением*, наречием;

- предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;

- замена СПП *простым***;**

Б)*исключения*

- повторов;

- фрагмента предложения;

- одного или нескольких синонимов;

В) *слияние*нескольких предложений в одно.

*4. Работа над ошибками.*

1. В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но в нём, как и в картинах Левитана, заключена вся прелесть русской природы.

2. В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик заблудшей коровы слышен далеко, почти за километр.

3. В Мещёрском крае можно увидеть лесные озёра с тёмной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной, одинокие избы лесников, косяки журавлей и знакомые нам звёзды.

4. Что можно услышать в Мещёрском крае? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков да разноголосое пение петухов, да колотушку деревенского сторожа.

5. Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом этот край делается всё богаче, разнообразнее, милее сердцу. А затем каждая ива становится своей, очень знакомой. И о ней можно рассказывать удивительные истории.

*5. Работа по группам.*

Прочитайте предложения, рассказывающие об истории происхождения некоторых крылатых выражений. Сверните эти предложения, выделив:

1) только значение крылатого выражения;

2) только информацию об истории происхождения этого выражения.

*Первая группа*

1. Выражение «довести до белого каления» (разозлить до предела, до бешенства) основано на свойстве металла при нагревании светиться по-разному в зависимости от температуры: сначала красным светом, потом жёлтым и наконец ослепительно белым. (1. Довести до белого каления – сильно разозлить.2. Выражение основано на свойстве металлов светиться при нагревании)

2. Разделите информацию на главную и второстепенную, «сверните суждение».

С самого начала своей научной деятельности М. В. Ломоносов руководствовался принципом сохранения вещества и движения (силы), который составлял неотъемлемую часть его представлений о явлениях, изучаемых естественными науками. (М. В. Ломоносов руководствовался принципом сохранения вещества и движения (силы).

*Вторая группа*

1. Поиск алхимиками философского камня, овладение которым считалось верхом удачи и счастья, пределом всех желаний, породил выражение, употребляемое сейчас в тех случаях, когда мы хотим сказать о поиске чего-то невозможного или попытке найти универсальный ключ к решению многих задач. (1. Искать философский камень – пытаться решить невозможное. 2. Выражение возникло в то время, когда была широко распространена алхимия.)

2. Используя приём свёртывания, сократите текст.

Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру. (Многие вещества биологического происхождения имеют жидкокристаллическую структуру).

*Алхимик* – тот, кто занимается алхимией.

*Алхимия* – в средние века мистики искали способ превращать простые металлы в драгоценные при помощи фантастического философского камня.

Мистик – тот, кто склонен к мистике.

Мистика – вера в таинственный, сверхъестественный мир.

*Третья группа*

1. Выражение «цепная реакция», обозначающее сейчас любой процесс, над которым человек потерял власть и контроль, всё то, что, раз начавшись, развивается всё шире и шире, изначально было введено учёными для обозначения последовательного ряда чередующихся химических реакций.

(1. Цепная реакция – вышедший из-под контроля процесс. 2. Выражение употреблялось учёными-химиками для обозначения ряда чередующихся химических реакций.)

2. Используя приём свёртывания, сократите текст.

Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением чему является устойчивый оборот «как без воздуха». Но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются. (Чистый воздух нужен не только людям, он необходим и в точном производстве).

- Свертывание текста произошло за счёт *обобщения*,

- использовали *языковые средства*: заменили словосочетание «чистый воздух» местоимением **он** и в первую часть предложения добавили частицу *не***.**

*Четвертая группа*

1. Выражение «бросить перчатку» пришло из дворянского этикета первой половины 19 века. В случае большой обиды или оскорбления человек бросал перчатку обидчику, тем самым вызывая его на дуэль. Поднять перчатку означало принять вызов. Впоследствии перчатку не бросали, а только говорили: «Я бросаю вам перчатку».

Позже это выражение приобрело смысл противостояния, борьбы или призыв к ней (1. «Бросить перчатку» - сделать кому-нибудь вызов, вступить в острую борьбу. 2. Выражение пришло из дворянского этикета первой половины 19 века).

2. Используя приём свёртывания, сократите текст.

Память бывает разная. Есть память чувств, в которой хранятся радости и печали. Есть память ума, сохраняющая обдуманное и понятное. Можно помнить вкус дыни, которую вы ели месяц назад, потому что у вас есть память на вкусовые ощущения. А еще есть память на запахи.

Людям во всем помогают разные виды памяти. Но чтобы они по-настоящему выручали, о них надо заботиться: тренировать и развивать (Память бывает разная: память чувств, ума, память на вкусовые ощущения, на запахи. Её надо развивать и тренировать).

*Пятая группа (разобрать вместе)*

Выражение «брить лбы (забрить)» возникло в 18 веке в связи с набором рекрутов в армию.

1. Обычно крестьяне или простые городские жители носили длинные волосы и стриглись под котелок (на голову надевали кулинарный горшок и ножницами отстригали лишние волосы). Всем новобранцам, идущим в армию, брили переднюю часть головы. Таким образом, они выделялись из общей массы и в случае побега легко могли быть узнаны, поэтому слова «забрить», «брить лбы» стали означать «забрать в армию» (1. «Брить лбы» - забрать в солдаты; 2. Выражение возникло в 18 веке в связи с набором рекрутов в армию).

2. Передайте полученную информацию одной фразой.

Не реже двух раз в год книги в домашней библиотеке надо очистить щеткой или тряпкой от пыли. Пыль и сырость – враги книг. Если в книжных шкафах появилась сырость, книги следует протереть сухой тряпкой. Шкафы нужно оставить открытыми, чтобы они хорошо проветрились.

(Пыль и сырость – враги книг, поэтому нужно очищать книги от пыли и проветривать шкафы)

*6. Передайте полученную информацию одной фразой:*

Чаще всего в моря с целью захоронения сбрасывают грунт, извлекаемый при дноуглубительных работах в портах и каналах. Он сильно загрязнён – в нём могут содержаться металлы, тяжёлые малорастворимые остатки нефти. Сбрасывают его, как правило, неподалёку от берега и на небольших глубинах. Прибрежные воды при этом сильно загрязняются. ( Прибрежные воды сильно загрязняются грунтом, извлекаемым при дноуглубительных работах в портах и каналах).

*7. Передайте полученную информацию одной фразой.*

На японском острове Окинава долгожителей гораздо больше, чем в других районах страны. Учёные давно бьются над этой загадкой. Выдвигалось множество различных версий. Одна из последних, которую геронтологи склонны считать верной,- секрет в местной воде, в которой много извести.

*Геронтолог* – специалист по геронтологии.

*Геронтология* – наука о старении живых организмов.

(На японском острове Окинава много долгожителей, потому что они пьют воду, в которой много извести).

*8. Запишите текст в научном стиле, отбросив лишнюю информацию, не свойственную научному стилю.*

Памятники истории и культуры дороги нам, как свидетели нашего прошлого. Давайте их беречь! Они являются вехами исторического пути, пройденного предшествующими поколениями. Мы должны помнить о героях! Памятники рассказывают о духовном величии и громадных творческих возможностях народа, о его трудовых и ратных подвигах.

Мы должны сохранять памятники. Слава героям! (Памятники истории и культуры дороги нам, как свидетели нашего прошлого. Они являются вехами исторического пути, пройденного предшествующими поколениями, и рассказывают о духовном величии и громадных творческих возможностях народа, о его трудовых и ратных подвигах).

*Признаки научного стиля:*

- отсутствие образных средств,

- преобладание существительных,

- прямой порядок слов,

- словосочетание сущ+сущ. в *Р.п.,*

- преобладание неопределенно-личных и безличных предложений,

- частое употребление причастных и деепричастных оборотов,

- основный тип речи – *рассуждение и описание*.

*9. Используя приём свёртывания, сократите текст. Составьте памятку, как себя вести при носовом кровотечении*.

При кровотечении из носа многие спешат лечь. Это неправильно. Надо сесть, но слегка откинуть голову назад, расстегнуть воротник. На переносицу и на лоб положить кусок льда или холодную примочку. Ноздри следует заткнуть тугими ватными тампонами, смоченными перекисью водорода. Не надо втягивать носом воздух, иначе усилится кровотечение. Если нет под рукой ваты, надо плотно зажать ноздри пальцами на одну – две минуты. При длительных и частых носовых кровотечениях необходимо обратиться к врачу.

(При кровотечении из носа необходимо сесть, слегка откинув голову. На переносицу и на лоб положить кусок льда или холодную примочку. Ноздри следует заткнуть тугими ватными тампонами, смоченными перекисью водорода. Если нет под рукой ваты, надо плотно зажать ноздри пальцами на одну – две минуты)

- термины (перекись водорода, примочка);

- причастный и деепричастный обороты;

- нет образных средств;

- слова в прямом значении;

- преобладают существительные;

- безличные предложения.

*Итог урока*

Всякая речь имеет свое содержание, так как нет слов, лишенных значения. Однако информативная насыщенность может быть разной: одни высказывания значительны, другие интереса не представляют.

Можно смело утверждать, что многословие, или речевая избыточность, - недостатки речи независимо от стиля и жанра.

Лишние слова в устной и письменной речи свидетельствуют о нечеткости, неопределенности представлений автора о предмете речи, нередко затемняют главную мысль высказывания.

Французский ученый, философ и писатель Паскаль (1623-1662 гг.) заметил: «Я пишу длинно, потому что у меня нет времени писать коротко». В этом парадоксальном заявлении глубокий смысл, потому что небрежность и беспомощность автора приводят к многословию, а краткость и ясность формулировок достигаются в результате напряженной работы со словом.

- Как этот текст связан с темой нашего урока?

- Назовите приемы компрессии текста.

- Назовите языковые приемы компрессии текста.

***Внеклассное мероприятие-праздник для обучающихся 1-го класса***

*Спирина Н. В.,*

*педагог-библиотекарь   
МБОУ СОШ № 65*

*Тема:* Посвящение в первоклассники

*Цель мероприятия*: показать важность нового статуса ребенка, развитие творческих и коммуникативных способностей первоклассников, воспитание чувства любви и уважения к школе.

*Задачи:* продолжение работы по созданию дружного детского коллектива и благоприятного микроклимата на трудном этапе адаптации детей в школе, развитие интереса к обучению в школе, развитие речи, внимания, мышления.

*Ход праздника*

ВЕДУЩАЯ 1. Здравствуйте, взрослые! Здравствуйте, дети!

День необычный сегодня на свете –  
Музыка всюду, улыбки и смех –

Школа открыла все двери для всех. *(Музыка)*

ВЕДУЩАЯ 2. Дорогие ребята, вы проучились в школе уже 2 месяца. За это время вы поумнели, повзрослели, и теперь вы уже не малыши. Всех сегодня мы приглашаем на наш праздник «Посвящение в первоклассники».

ВЕДУЩАЯ 1. Школьные годы – это самые чудесные и весёлые годы.

У каждого в жизни  
Единственный раз  
Бывает свой первый,  
Свой памятный класс.

И первый учебник,  
И первый урок,  
И первый заливистый школьный звонок.

ВЕДУЩАЯ 2. Вы дошкольниками были

Вы ходили в детский сад.

Вы из глины мастерили

И лошадок, и зайчат,

А теперь, а теперь

Вам открыла школа дверь.

Пусть зовут вас семилетки!

Пусть не ставят вам отметки!

Не ведете дневники!

Все же вы...

*Вместе: Ученики!*

ВЕДУЩАЯ 1. Да! Вы уже не малыши, а настоящие школьники. И сегодня вы это докажете. Ребята! Скажите, а для чего нужно ходить в школу?

Каждый настоящий ученик знает, что нужно взять в школу, а какие вещи лучше оставить дома! А вы умеете собирать свой портфель? Сейчас проверим.

ВЕДУЩАЯ 2. Итак, дети, если я назову предмет, который нужно взять в школу, вы хлопайте в ладоши. Если этот предмет не нужен в школе, топайте ногами.

*ИГРА «СОБЕРИ ПОРТФЕЛЬ»*

Учебники и книжки,

Игрушечная мышка,  
Паровозик заводной,

Пластилин цветной,  
Кисточки и краски,

Новогодние маски,  
Ластик и закладки,

Пенал и тетрадки,  
Расписание, дневник.

Собран в школу ученик!

ВЕДУЩАЯ 1. Портфель собран, можно и на урок отправляться.

Появляется Незнайка

*Незнайка* **–** Привет! Что случилось? Что за праздник?

ВЕДУЩАЯ 2. Сегодня у нас праздник «Посвящение в первоклассники»

*Незнайка* **–** Как интересно! Здравствуйте, меня зовут Незнайка! Я к вам по делу, ребята. Мне поручила Королева Знаний проверить, готовы ли вы стать учениками такой прекрасной школы.

ВЕДУЩАЯ 2. Конечно, готовы.

*Незнайка* – А это мы сейчас проверим. Я буду задавать вопросы, а вы будете хлопать и отвечать «ЭТО Я, ЭТО Я, ЭТО ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ». Только будьте внимательны, вопросы очень трудные.

1. Кто ватагою веселой каждый день шагает в школу? Это я, это...
2. Кто из вас приходит в класс с опозданием на час? Это я, это...
3. Кто мороза не боится, на коньках летит как птица? Это я, это...
4. Кто из вас хранит в порядке книжки, ручки и тетрадки? Это я, это...
5. Кто из вас из малышей ходит грязный до ушей? Это я, это...
6. Кто домашний свой урок выполняет дома в срок? Это я, это...
7. Кто из вас, хочу узнать, любит петь и танцевать? Это я, это...
8. Кто опрятный и весёлый рано утром мчится в школу? Это я, это...
9. У кого всегда в порядке ручки, книжки и тетрадки? Это я, это...
10. Кто в постели целый день и кому учиться лень? Это я, это...
11. А скажите мне, ребятки, кто утром делает зарядку? Это я, это...
12. Кто обещает не лениться, а только хорошо учиться? Это я, это...

*Незнайка* – Да, дружные ребята, молодцы, все стали хорошими первоклассниками.

ВЕДУЩАЯ 1.

А теперь скажите нам:  
Чтобы быть всегда здоровым,  
Что надо делать по утрам?

Это каждый должен знать:  
Надо всем подольше спать.  
Это правильный ответ? (Нет!)

Чтоб расти нам сильными,  
Ловкими, умелыми,  
Чтоб расти здоровыми,  
Мы зарядку делаем: (ФИЗКУЛЬТМИНУТКА)

ВЕДУЩАЯ 2. Многому уже научились ребята. И как вести себя на уроке тоже знают

Не отправится охотник

Без ружья стрелять гусей,

Не оставит дома плотник

Молотка или гвоздей.

Ты не должен оставлять

Дома книжку и тетрадь.

Приучай себя к порядку.

Не играй с вещами в прятки.

*Незнайка.* Каждой книжкой дорожи

В чистоте портфель держи.

Одевайся аккуратно,

Чтоб смотреть было приятно.

На уроках не хихикай,

Стул туда-сюда не двигай.

Педагога уважай

И соседу не мешай.

ВЕДУЩАЯ 1. Парта — это не кровать,

И нельзя на ней лежать.

Ты сиди за партой стройно

И веди себя достойно.

Ответить хочешь — не шуми,

А только руку подними.

Учитель спросит — надо встать.

Когда он сесть позволит — сядь.

*Незнайка*. Ежели вы вежливы,

То, сидя на уроке,

Не будете с товарищем

Трещать, как две сороки.

Содержи всегда в порядке

Книжки, ручку и тетрадки.

ВЕДУЩАЯ 2. Будь первоклассником старательным,

За партою не вешай носа.

Сядь прямо знаком восклицательным,

А не сиди, как знак вопроса.

Не дразнись, не зазнавайся,

В школе всем помочь старайся.

Зря не хмурься, будь смелей

И найдёшь себе друзей.

ВЕДУЩАЯ 1. А теперь мы проверим, знают ли наши ученики школьные принадлежности.

*ИГРА «УЗНАЙ ПРЕДМЕТ»*

Для игры приглашаются по 3 человека на каждую загадку. Перед ними на столе лежат разные школьные принадлежности. Учитель загадывает загадку, дети должны отгадать её и успеть быстро (кто быстрее) взять со стола предмет, который и будет «отгадкой». Если отгадка правильная, то предмет достается участнику. (Предметов на столе должно быть больше, чем загадок)

Кто я, если прямота –

Главная моя черта? (Линейка)

*Незнайка*. Коль ему работу дашь,  
Зря трудился карандаш. (Ластик)

ВЕДУЩАЯ 2. Как тетрадка, он с листами,

В нем нельзя пример решать.

Красками, карандашами

Можно в нем порисовать. (Альбом)

Листы у неё белые-белые,  
Они не падают с веток.  
На них я ошибки делаю  
Среди полосок и клеток. (Тетрадь)

ВЕДУЩАЯ 1. Свою косичку без опаски,  
Она обмакивает в краски.  
Потом окрашенной косичкой  
В альбоме водит по страничке. (Кисточка)

Молодцы! Все правильно отгадали и призы получили! А хотите побывать в сказке? Тогда будьте внимательны. Я зачитаю телеграммы, которые прислали вам наши друзья. Думаю, Вы догадаетесь, кто их прислал.

*Телеграммы*

Любит мед, друзей встречает  
И ворчалки сочиняет.  
А еще пыхтелки, кричалки, сопелки... Ух!  
Забавный медвежонок... (Пух).

ВЕДУЩАЯ 2. Чтобы взлететь над землей,  
Ступа ей нужна с метлой. (Баба Яга)

- Испекла бабуля деду —  
Дед остался без обеда:  
В лес мальчишка убежал.  
На носок лисе попал. (Колобок)

- Той девчонки нет прекрасней,  
Той девчонки нет умней.  
И Пьеро, ее вздыхатель,  
Целый день поет о ней. (Мальвина)

*Незнайка.* Да, ребята, в этой книжке  
Малыши живут, малышки.  
И живет один чудак,  
Все он делает не так.  
Неумейкой он слывет.  
Кто его нам назовет? (Незнайка)

- Озорной весельчак  
В окно влетает просто так.  
К Малышу попал он в дом  
И устроил там погром. (Карлсон)

ВЕДУЩАЯ 1. В Простоквашино живет,  
Все хозяйство там ведет.  
Адрес точный я не знаю,  
Но фамилия морская. (Кот Матроскин)

- Я желаю от души   
Вам здоровья, малыши!   
Чтоб прививок не боялись,   
Ежедневно закалялись,   
Чтоб не мучил вас бронхит.   
Добрый доктор… (Айболит)

- Я хочу вам пожелать   
Лишь пятёрки получать.   
Книжки добрые любить,   
С математикой дружить.   
От лица Пьеро, Мальвины   
Ваш дружище… (Буратино)

ВЕДУЩАЯ 2. Что ж, друзья, мы все убедились, что вы: смелые, отзывчивые, готовые на большие подвиги. И впереди у вас долгий и трудный путь, но если вы будете всегда прилежны, веселы, то этот путь будет наполнен яркими событиями.

*А сейчас, ребята, вы произнесёте клятву первоклассников.*

«Мы, ученики 1 класса школы № 65 в торжественный день 28 октября 2021 года

Клянёмся:

1. Никогда не ходить в школу с невыученными уроками. *(КЛЯНЕМСЯ)*
2. Никогда не приходить на первый урок со звонком или опозданием. *(КЛЯНЕМСЯ)*
3. Никогда не открывать дверь школы ударом ноги. *(КЛЯНЕМСЯ)*
4. Никогда не здороваться с учителями, набив рот жвачкой. *(КЛЯНЕМСЯ)*
5. Никогда не носить сменную обувь в одном пакете с бутербродами. *(КЛЯНЕМСЯ)*
6. Никогда не открывать учебники грязными руками. *(КЛЯНЕМСЯ)*
7. Никогда не слушать учителей в пол-уха. *(КЛЯНЕМСЯ)*
8. Никогда не решать задачи, списывая их у соседа. *(КЛЯНЕМСЯ)*
9. Никогда не заканчивать четверть с плохими оценками. *(КЛЯНЕМСЯ)*
10. Никогда не дарить учителю цветы, сорванные со школьной клумбы. *(КЛЯНЕМСЯ)*
11. Никогда не приглашать родителей на собрания за пять минут до их начала. *(КЛЯНЕМСЯ)*
12. Никогда не показывать родителям дневник в праздники  и дни рождения. *(КЛЯНЕМСЯ)*

ВЕДУЩАЯ 1. Если я нарушу эту клятву, не буду прилежно учиться, образцово выполнять домашние задания и примерно вести себя, то пусть:

* Меня навсегда лишат денег на мороженое,
* Запретят смотреть любимые мультики,
* От меня отвернётся лучший друг,
* Запутаются шнурки на моих кроссовках,
* Отвалятся колёса у моего велосипеда,
* Прольётся «Фанта» на мои любимые вещи,
* Переведут меня из школы № 65 в соседний детский сад в младшую группу.»

ВЕДУЩАЯ 2. Разрешите мне исполнить обязательный школьный ритуал, без которого невозможно посвящение в первоклассники. Это - вручение каждому ученику свидетельств (дипломов или удостоверений) первоклассника. Берегите эти удостоверения. Теперь это ваш документ!

*Вручение свидетельств первоклассникам.*

***Внеклассное мероприятие, посвященное годовщине Чернобыльской трагедии, для обучающихся 5-11 классов***

*Спирина Н. В.,*

*педагог-библиотекарь*

*МБОУ СОШ № 65*

26 апреля 1986 года на 4-ом энергоблоке Чернобыльской АЭС раздались последовательно два взрыва, которые возвестили весь мир о свершившейся трагедии уходящего века. Произошла мощная техногенная катастрофа на атомном объекте. Предлагаю Вашему вниманию материал о Чернобыльской трагедии, и ее ликвидаторах-новосибирцах.

*Тема:* «Чернобыльская боль живет во мне…»

*Цель:*формировать гражданскую ответственность учащихся на примере изучения причин и последствий чернобыльской аварии, привить учащимся чувство патриотизма и гордости за людей, проявивших смелость и отвагу при ликвидации последствий катастрофы на ЧАЭС.

*Воспитательная:*

* воспитывать бережное отношение к окружающему миру,
* формировать чувство ответственности по отношению к окружающей природе, патриотизм;
* воспитывать духовно-нравственные чувства: сострадание, умение сопереживать другим людям и по достоинству оценивать их вклад в жизнь страны.
* воспитывать чувство уважения к истории страны.

*Развивающая:*развивать мышление, память, духовно-нравственные чувства: чувство сострадания и сопереживания у учащихся.

*Образовательная:*познакомить учащихся с отдельными фактами трагедии, произошедшей на ЧАЭС.

*Оборудование:*компьютер, мультимедийный проектор, запись метронома, презентация: <https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-vneklassnogo-meropriyatiya-chernobylskaya-bol-zhivet-vo-mne-5-11-klass-6066710.html>, выставка книг по данной теме, фотографии ликвидаторов ЧАЭС – новосибирцев, видеоролики: «Песочная анимация «Памяти Чернобыльской трагедии»», «Чернобыльские аисты», «Взрыв».

*Форма:*внеклассное мероприятие

*Ход мероприятия*

*Ведущий 1.*Память человеческая… Что мы без нее, кто мы тогда, если она не будет с нами всегда? Ответ прост, он как на ладони…

Людям нужна история, чтобы не забывать, и масштабные события, и то, что коснулось одного конкретного человека.

Драма катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции огромна и в свою очередь дробится на тысячи эпизодов, что коснулись судеб многих людей, вошла в их личную жизнь, как яркие вспышки героизма, так и трагедий, связанных со страданием и болью души.

*Ведущий 2.*Апрель 1986 года выдался необыкновенно теплым, больше похожим на июль. Рыбаки практически денно и нощно в свободное время ловят рыбу в двух километрах от белоснежного красавца – четвертого блока Чернобыльской АЭС.

*Ведущий 1.*В ночь на 26 апреля это мирное соседство великолепной атомной мощи и плещущихся рыбок в реке прерывают два глухих, словно подземных, взрыва. Ощутимо тряхнуло почву, потом – мощный взрыв с ослепляющим выбросом пламени и кусков раскаленного топлива и графита. Ядерным светом выхватило из ночи фигурки рыбаков, которые продолжают ловить мальков, не подозревая, что сами они, как мальки, попали в мощные жернова самой чудовищной техногенной катастрофы в истории человечества, схватив за раз по 400 рентген каждый.

*Ведущий 2.*Накануне, 25 апреля 1986 года на Чернобыльской АЭС готовились к остановке четвертого энергоблока на планово-предупредительный ремонт. Во время таких остановок обычно проводятся различные испытания. В этот раз целью была проверка использования инерции турбины генератора для питания систем реактора в случае полного обесточивания оборудования АЭС.

Второй час ночи. Все спокойно…

Вдруг взрыв и выброс пара ввысь…

И взвыли бешено сирены,

В борьбу вступили смерть и жизнь.

Предлагаю посмотреть, как это было: *видео «Взрыв» (1:00)*

*Ведущий 1.*26 апреля 1986 года в 1 час 24 минуты на 4-ом энергоблоке Чернобыльской АЭС раздались последовательно два взрыва, которые возвестили весь мир о свершившейся трагедии уходящего века.

Произошла мощная техногенная катастрофа на атомном объекте.

Последний взрыв, выбросивший огромное количество раскаленных кусков ядерного топлива и графита вызвал пожар кровли. Смешавшись с расплавленным битумом, все это превратилось в радиоактивное месиво. Плиту верхней биозащиты весом 1200 тонн подбросило и развернуло в воздухе. Из проемов справа и слева гудел огонь, несло нестерпимым жаром.

Первыми приняли на себя удар ядерной стихии внутри энергоблока сотрудники станции: они гасили пожар изнутри. Молодые стажеры Кудрявцев и Проскуряков первыми пробрались в центральный, а затем в реакторный зал. Пробыли возле разрушенного реактора около минуты, стараясь запомнить всё, что увидели. Этого оказалось достаточно, чтобы получить смертельную дозу радиации. Лица и руки у них были буро-коричневые (признаки ядерного загара). Такого же цвета была кожа и под одеждой.

Машинисты турбины Бражник, Перчук, Тормозин, Новик и Вершинин погасили пожар в машинном зале, радиационные поля которого показывали в тот момент от пятисот до 15 тысяч рентген в час. Если бы они это не сделали, пламя пожара охватило бы весь машзал изнутри, рухнула бы кровля, огонь перекинулся на другие блоки, что привело бы к разрушению всех четырех реакторов атомной электростанции. Последствия этого трудно вообразить…

Снаружи энергоблока в борьбу с огнем бесстрашно включились пожарные. Пламя было выше трубы станции и достигало высоты ста семидесяти метров над землей.

*Ведущий 2.*Даже в Хиросиме люди не были так близко от ядерного взрыва, бомба там взорвалась на высоте семьсот метров. А здесь – совсем рядом, вплотную к взрыву... Из жерла реактора исходило излучение около 30 тысяч рентген в час. Для того чтобы были понятны эти страшные цифры, скажу, что в то время уровень радиации измерялся в рентгенах. Допустимой нормой для населения считалось 2 рентгена, для персонала АЭС – 5, при этом полученные не за один раз, а в течение года.

От топлива и графита, по которым пожарники ходили длительное время на крыше машзала, тоже «светило» до 20 тысяч рентген в час ...

По нашей жизни торным шляхом

Пролег апрельский черный дым,

Весна, отравленная страхом,

И май, родившийся седым.

Та ночь, расколотая взрывом

На «до» и «после» навсегда,

Здоровым, любящим, счастливым

Нам слово горькое «беда»…

К 4 часам утра пожар на крыше машзала был локализован, а к 6 часам утра потушен.

*Ведущий 1.*А в городе Припять жизнь тем временем шла своим чередом. Обычный субботний день: работают магазины, в парке гуляет много детей, мамы с колясками. Никто не знает об аварии. Есть только слухи о пожаре. Группа ребят ездила в тот день на велосипедах на путепровод (мост), чтобы посмотреть, как горит реактор. Это, как потом стало известно, было наиболее радиоактивное место в городе, так как там прошло облако ядерного выброса. У всех этих детей развилась потом тяжелая лучевая болезнь.

*Ведущий 2.*К середине дня 26 апреля замеры на улицах города показывают уровень радиации, в 15 000 раз превышающий допустимый, к вечеру – в 600 000 раз. В воздухе весь спектр радиоактивных изотопов (плутоний, америций, кюрий). Кроме того, люди подвергаются еще внешнему гамма- и бета-облучению ... Как я уже говорила, годовая допустимая доза радиации для обычного человека составляла 2 рентгена. Жители города за один день получили в 50 раз больше. Принимается решение о срочной эвакуации жителей.

*Ведущий 1.*27 апреля за 3,5 часа был эвакуирован весь 43-тысячный город Припять. Люди уезжали налегке, без вещей. Предполагалось, что эвакуация ненадолго, на два-три дня, пока продолжающий гореть реактор не заполнят сброшенным с вертолетов песком. Тысяча сто автобусов растянулись на двадцать километров по всей дороге от Припяти до Чернобыля, навсегда увозя людей от прежней счастливой жизни. В городе остались только военные и специалисты.

Через неделю были эвакуированы жители Чернобыля и всех населенных пунктов в радиусе тридцати километров.

*Ведущий 2.*Весь май в разрушенном реакторе продолжались неконтролируемые ядерные и химические реакции с выделением тепла, которые сопровождались активным извержением из разлома продуктов горения и заражением ими больших территорий.

Ставится задача – добраться к разрушенному реактору по единственно возможному пути: прорыть от третьего реактора подземный тоннель в 150 метров, смонтировать там камеру и установить холодильную установку для охлаждения реактора из-под земли. В обычных условиях на такой тоннель в шахте уходило 3 месяца, шахтеры управились за 1 месяц 4 дня. За месяц в тоннеле побывали 10 тысяч шахтеров из угольных регионов России и Украины. Всем им было от 20 до 30 лет. Работали они в тяжелых условиях - температура 50 градусов, без вентиляции, почти без средств защиты, уровень радиации минимум 1 рентген в час. К рабочему месту, там, где начинали рыть тоннель, надо было еще пробежать десятки зашкаливавших от радиации метров. Примерно 1/5 из шахтеров не дожили до 40 лет.

*Ведущий 1.*В итоге, сам пожар удалось взять под контроль, но тонны радиоактивного мусора внутри четвертого энергоблока и на территории возле станции по-прежнему открыты. Было принято решение спрятать разрушенный реактор и радиоактивные обломки, разбросанные по территории АЭС, а также на крышах машинного зала и третьего реактора, под бетонный саркофаг.

В ликвидации последствий аварии принимали участие более 1 500 новосибирцев.

Так часто на Руси бывало…

Обняв детей, жену и мать,

Забыв про сон, по зову сердца

Четвертый блок шли собою закрывать.

Минута – смена, снова смена –

Нельзя секунды потерять,

Вперед, чтобы турбина пела

И пахарь землю мог пахать.

В число ликвидаторов входили военные Сибирского полка химической защиты, участники сводного авиаотряда и вертолётного полка новосибирских экипажей Ми-8, медицинские работники, строители, геодезисты, повара. Все они проявили мужество и героизм.

*Ведущий 2.*Семь экипажей новосибирских вертолетчиков заглушали разбушевавшийся реактор. *Один из экипажей трагически погиб…*

Вертолёты засыпали шахту взорвавшегося реактора с горящим графитом смесью карбида бора, свинца и доломита, а после завершения активной стадии аварии – латексом, каучуком и другими пылепоглощающими растворами.

*Ведущий 1.*Всего к концу июня 1986 года было сброшено более 11 тысяч тонн сухих и жидких материалов.

Уровень радиации над реактором, вблизи которого приходилось летать по 20–30 раз в сутки, составлял до 3–3,5 тысяч рентген в час. Вверх поднимался конус радиоактивного дыма. Фактически это была обстановка ядерной войны. При этом боевые машины не имели должной защиты, не было подготовленных площадок для посадки, не хватало приспособлений для сброса груза и людей для загрузки.

Пилоты, от которых в первую очередь зависела скорость ликвидации самой страшной аварии в истории атомной энергетики, были надеждой для всех. Без ликвидации пожара в реакторе и его перекрытия нельзя было приступить к работам на земле. Возможно, поэтому летчики и получили имя «ангелы Чернобыля». Обычно экипажи совершали по 10–15 вылетов в день, но некоторые умудрялись делать это чаще.

*Ведущий 2.*29-й Сибирский полк химической защиты 14 мая 1986 получил приказ в трёхдневный срок сформировать полк и убыть в район Чернобыля.

Ещё эшелоны полка пересекали просторы Сибири, Урала, Украины, а уже была получена задача: дезактивировать здания и сооружения города энергетиков Припяти. Уже 19 мая 1986 г. полк, под командованием полковника Виктора Иосифовича Лелюха был развернут в районе деревни Черемошня Иванковского района Киевской области. Личный состав полка принимал участие в дезактивации зараженных территорий населенных пунктов 30-км зоны отчуждения, помещений станции, очистке кровли 3-го энергоблока, вел радиационную разведку и выполнял другие немаловажные задачи.

*Ведущий 1.*Командир полка не хотел, чтобы после его работы ещё кто-то рисковал своим здоровьем. Когда ему говорили о здоровье, он парировал: «Застрахован лишь тот, кто ничего не делает». Бывший десантник, Виктор Лелюх сделал не одну сотню прыжков с парашютом, и каждый день выполнял поставленную задачу.

Город, невзирая на красоту, производил гнетущее впечатление: пустые улицы, повсюду брошенные впопыхах вещи, ведь уровень радиации превышал 14-16 рентген в час.

Самоотверженный труд офицеров, сержантов и солдат приносил свои плоды. Уровень радиации на стенах и кровлях домов снижался в десятки раз. Однако постоянно «пыхтящий» реактор сводил всю работу насмарку. Уже на следующее утро уровень радиации становился прежним.

*Ведущий 2.*Через неделю, убедившись в бесполезности усилий по дезактивации города, командование прекратило работы по дезактивации города. Подразделения полка получили другую задачу - дезактивация поселков и деревень тридцатикилометровой зоны вокруг АЭС. Рабочий день продолжался по 14-16 часов, а у офицеров полка не менее 18-ти. Офицеры полка, прошедшие Афганистан, признавались, что там было легче. Они знали, где свои и где враги. В чернобыльской зоне враг был везде, определить его можно было только показаниями дозиметрических приборов. В садах ветви ломились от фруктов, леса полны грибов и ягод, а есть ничего нельзя было.

Страшен смерти оскал,

Но никто не роптал,

Не ложились вы грудью

На дзоты.

Мирный атом стрелял,

Что не день, то – аврал:

До кровавых мозолей работа.

*Ведущий 1.*Экипажи АРС-14 поливали обочины дорог специальным раствором, закрепляющим пыль и песок. Химики-разведчики постоянно работали на полевом пункте спецобработки на выезде с АЭС и в расположении лагеря. Подразделения инженерно-саперного батальона строили дороги и подъездные пути. Именно эти люди получили суммарную дозу облучения, превышающую допустимую, что привело к развитию болезней и даже гибели.

В июле 1986 на первый план выдвинулась задача строительства «Саркофага» и очистки кровли соседнего энергоблока. Ежедневно более 80 процентов личного состава убывали в особый сектор на АЭС. Технология работы на крыше энергоблока заключалась в следующем: 5 – 7 человек на 2 – 3 минуты выбегали из укрытия, бросали несколько лопат графита в ковш «сталкера» или выдалбливали вручную 1-2 квадратных метра кровли. После этого возвращались в укрытие для контрольного «отстрела» дозиметров. За это время они получали разовую дозу облучения до двух рентген.

*Ведущий 2.*Мы непременно выстоять должны

В жестокой схватке с атомной бедой,

Чтоб птичьи песни были вновь слышны

В Полесье, над пшеницей золотой.

Чтоб воду здесь не привозную пить,

А брать ладошкою, как раньше, из ручья

Чтоб мертвый город Припять оживить,

Встряхнуть его от сна и забытья.

*Ведущий 1.*Новосибирские строители из треста «Сибакадемстрой» сооружали вокруг разрушенного энергоблока объект «Укрытие» – так называемый саркофаг – железобетонную конструкцию с собственной вентиляцией. *Опасную, но уникальную стройку решили запечатлеть на пленку. Это предстояло сделать сотрудникам Западно-Сибирской киностудии.*

В Чернобыле новосибирцам пришлось работать в самый напряженный период строительства «Укрытия» с 20 июля по 1 октября. Работы возглавлял Г. Д. Лыков, участвовало 9347 человек и 1400 единиц техники. В этот период было завершено устройство основных бетонных конструкций.

*Ведущий 2.*В сентябре провели подготовительную работу по монтажу металлоконструкций. С 10 сентября по 1 октября запроектировали, изготовили и смонтировали приточную и вытяжную вентиляцию – более 3000 м. Условия работы были необычными – напряженный, непрерывный круглосуточный режим работы из дня в день, без выходных, до полного завершения работ. Высокий фон радиации на рабочих местах требовал строгого соблюдения режима работ. В результате более чем двухмесячной работы разрушенный энергоблок перестал быть источником радиоактивного загрязнения окружающей среды.

*Ведущий 1.*Благодаря колоссальной, всепоглощающей работе коллектива УС-605, обстановка на ЧАЭС стала резко меняться. Газета «Советская Россия» от 9 августа 1986 года писала: «Осуществление крупномасштабных и энергичных мер позволило в короткие сроки улучшить обстановку на АЭС и в прилегающей зоне».

За участие в ликвидации последствий катастрофы на ЧАЭС большая группа работников «Сибакадемстроя» была отмечена государственными наградами. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 декабря 1986 года Геннадию Дмитриевичу Лыкову было присвоено звание Герой Социалистического Труда.

*Ведущий 2.*Со дня трагедии, произошедшей на Чернобыльской АЭС, прошло 36 лет. Но и сегодня помнят о ней ветераны «Электрона» (бывшего треста «Химэлектромонтаж»), вписавшие свои страницы в летопись Чернобыля. Учитывая, что его сотрудники были специалистами по охране государственной границы, им и поручили оборудовать 30-километровую зону вокруг станции техническими средствами охраны и связи.

*Ведущий 1.*В первых рядах ликвидаторов были *руководитель «Электрона»* Валерий Николаевич Кармачев, С. М. 3ахир, руководивший наладчиками, и Н. В. Инзаркин от МСУ-78. Они своё дело знали хорошо.

В работу на рубеже зоны отчуждения включались сотни военных и гражданских специалистов. Рабочий день начинался в 6.00 утра и заканчивался в 22.00. К концу июня установлены 70 тысяч опор, смонтированы более четырёх тысяч километров колючей проволоки, проведены все работы по монтажу и наладке, а также испытания сигнализационной системы. Всего в ликвидации катастрофы участвовали 104 работника новосибирского предприятия.

*Ведущий 2.*Как хочется кричать так громко мне,

Что на войне вы были, на войне,

Где враг не видим – тем он и страшней.

Не знали вы, что нет его сильней.

Там не были слышны раскаты грома

И не насвистывал лихую песню пулемёт,

А тишина была вам так знакома –

Поля, леса, гусей полёт.

И красота, что глаз не отвести.

Что делать, и как мир спасти?

Как горести людей вам сбросить с плеч?

Как уничтожить катастрофы грозный меч?

Бесстрашно вы щитом для всех нас встали,

Но, что герои, вы ещё не знали. (Л. Даньшина)

*Ведущий 1.*В устранении последствий катастрофы на четвёртом энергоблоке, восстановительных работах в 30-километровой зоне, строительстве «Саркофага» принимали участие добровольцы Новосибирского завода химических концентратов. Пятьдесят один специалист достойно представляли коллектив предприятия на украинской земле в зоне повышенной опасности. Среди заводчан-ликвидаторов самой многочисленной была группа водителей – 18 человек. Дозиметристы, электромонтёры, связисты, сварщики, слесари, повара и медики трудились, не покладая рук.

*Ведущий 2.*Строительство саркофага было завершено в ноябре 1986 года. В опасной зоне побывали более 600 000 человек из всех республик Советского Союза, в основном мужчин.

Побратимы мои,

От весны до весны

Будем жить вопреки

Предсказаньям.

Ликвидаторы Вы

Той незримой войны.

Вам присвоила

Жизнь это званье.

*Ведущий 1.*Все ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС 1986 – 1990 годов достойны того, чтобы их бескорыстный пример долга был примером для потомков, об этом подвиге знали, помнили и с благодарностью вспоминали их имена.

*И звучит этот гимн,*

*Ликвидаторы, Вам,*

*Чтобы помнили дети и внуки,*

*Что был черный апрель*

*И что выпало Вам*

*Ради жизни принять эту муку. (С. Жигульских)*

Предлагаю послушать песню, посвященную ликвидаторам Чернобыльской аварии и посмотреть *видео «Аисты Чернобыля» (3:16)*

*Ведущий 2.*Тишина... Тишина в мертвом городе.

"Россоха" - огромное поле, заполненное рядами изъеденных коррозией грузовиков, пожарных машин, бульдозеров, бронетранспортеров и прочей радиоактивной техники, а посредине, как символ полной безысходности, поникли лопастями вертолеты, которым уже никогда более не суждено подняться в воздух...

Мы преклоняемся перед подвигом участников ликвидации последствий аварии на ЧАЭС, отдавших свою жизнь, свое здоровье для того, чтобы заслонить атомный вихрь, чтобы жизнь на земле продолжалась.

*Просим почтить память безвременно ушедших из жизни чернобыльцев минутой молчания. (Звучит метроном)*

Спасибо за внимание!

*Приложение 1*

«Стихи о Чернобыле»

*Участникам ликвидации аварии*

В тот апрель, много вёсен назад,

Про Чернобыль мы мало что знали.

Что весь мир был у адовых врат –

Строк правдивых тогда не писали.

Но мы знали: чернобыльский след

Проходил через души и сердце

И на нас, в том сомнения нет,

Лишь планета могла опереться.

Атом взял с нас расчёты сполна,

Быть в гостях обещался на тризне

И была за безбожье цена

Высочайшей – здоровье и жизни!

Верю – будут святые слова

Об усопших и о живущих.

Будет правдою память жива

О днях прошлых во днях грядущих.

Владимир Степанов

*Баллада о чернобыльских красках*

Чёрное небо отравленной пыли –

Чёрное облако из Чёрной Были.

Светлая Русь, что вчера была Белой,

Сделалась чёрною, как обгорелой.

Сочные краски грядущего лета

Гасли под чёрными бликами света.

Чёрные окна глядели уныло,

Как почерневшее солнце остыло.

Чёрные мысли, круги под глазами,

Чёрными стали, казалось, мы сами.

Чёрное горе заставило капать

Чёрные слёзы на белую скатерть.

Только беда длиться вечно не может:

Бог защитит, упасёт и поможет.

Крестным знамением белого знака

Он разведёт тучи чёрного мрака.

Вся наша жизнь между чёрным и белым

В этой палитре заполнена серым.

Серое к белому будет стремиться,

И белый цвет, всё равно, возродится.

Владимир Малышев

*Чернобыльским вертолётчикам*

Да. Сюда не стоит приближаться:

Кровь в висках сильней винтов стучит.

Горы хоть умеют огрызаться,

А труба предательски молчит.

Здесь под зад не кинешь сковородку,

Даже не поднимется рука.

Ведь рентгены на прямой наводке

Пострашней свинца из ДШК.

По углам рассчитаны маневры,

И любой заход, как в первый раз.

На земле свои оставив нервы,

Мы сейчас покажем мастер – класс.

Тут не встанешь строгой «этажеркой»

Не ударишь беглою волной.

По мешку бросаем в кратер сверху:

Вот такой ведём воздушный бой.

Жизнь одну не отлетаешь дважды:

Есть приказ, и мы с бедой на «Ты».

Всё мы это вынесем, но важно,

Чтобы это вынесли винты.

Владимир Малышев

*Приложение 2*

«Книги о Чернобыльской трагедии»

1. В. Акатов «Точка невозврата»
2. Алексиевич С. «Чеpнобыльская молитва: хpоника будущего»
3. Вознесенская Ю. «Звезда Чернобыль»
4. Гигевич В., Чернов О. «Стали воды горькими. Хроника чернобыльской беды»
5. Губарев В. «Страсти по Чернобылю»
6. А.С.Дятлов. «Чернобыль. Как это было»
7. Казько В. (Козько В.) «Спаси и помилуй нас, черный аист»: Роман.
8. Купный А. «Чернобыль. Живы, пока нас помнят»
9. Леванович Л. «Ветер с горечью полыни» («Полынный ветер», «Жена ликвидатора»)
10. Медведев Г. «Ядерный загар»
11. Миpный С. «Живая сила. Дневник ликвидатоpа»
12. Одинец М. «Чернобыль: дни испытаний»
13. Орел Е. «Черно-белый Чернобыль»
14. Сирота Л. «Припятский синдром»
15. Сопельняк Б. «Чернобыльский разлом»
16. Шамякин И. «Злая звезда»
17. Щербак Ю. «Чернобыль. Документальное повествование»
18. Ярошинская А. «Чернобыль. 20 лет спустя. Преступление без наказания»