



Формирование основ культурной грамотности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности



**КАМЕНСКАЯ ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА,
СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
КАФЕДРЫ ДО
ГАУ ДПО НСО НИПКИПРО**

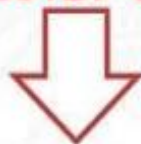


Реализация государственной политики в сфере образования

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»



ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВХОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ЧИСЛО 10 ВЕДУЩИХ СТРАН МИРА ПО КАЧЕСТВУ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Организация мониторинга системы образования в части оценки качества образования

Федеральные проекты



«Успех каждого ребёнка»

«Современная школа»

«Цифровая образовательная среда»

«Поддержка семей, имеющих детей»

«Учитель будущего»

Функциональная грамотность



- способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

А.А. Леонтьев



Функциональная грамотность характеризуется следующими показателями:



- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для совершенствования;
- возможность решать различные (в т.ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- Способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- Совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать своё будущее.

Авторский коллектив под рук. Н.Ф. Виноградовой

Компетентностный подход



Функциональная грамотность связана с ГОТОВНОСТЬЮ:

- добывать знания,
- применять знания и умения,
- оценивать знания и умения,
- осуществлять саморазвитие.

Извлечение из ФГОС ДО



- 1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач:
- ... формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности...

Художественно-эстетическое развитие



- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Компоненты культурной грамотности дошкольника



коммуникативный	детский игровой	художественно-эстетический
физический	познавательный	ценностно-ориентировочный
трудовой	психологический	нравственный
экологический	компонент «Я - сам»	досуговый
информационный		исторический

Е.В. Бондаревская, О.С. Газман, Е.Б. Горлова,
Л.С. Колмогорова, О.П. Радынова, Р.М. Чумичева, Н.Е. Щуркова

Целевые ориентиры ФГОС ДО



- К **целевым ориентирам** дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:
- ...ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и других.
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)...

Развитие компонентов культурной грамотности ребенка-дошкольника



Музыкальная деятельность

Музыкальные
способности

Творческие
способности

Технологии формирования предпосылок культурной грамотности в музыкальной деятельности



Профессиональные задачи музыкального руководителя (ЕКС 761-н от 28.08.2010г.)



- - осуществляет развитие музыкальных и творческих способностей и эмоциональной сферы воспитанников;
- - формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности;
- - профессионально владеет техникой исполнения на музыкальном инструменте;
- - координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих);

Профессиональные задачи музыкального руководителя



- - определяет направления педагогической музыкальной деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей на диагностической основе;
- - разрабатывает совместно с воспитателями сценарные планы физкультурно-оздоровительных мероприятий, основанных на преемственности в освоении двигательного материала по физической культуре, участвует в их подготовке и проведении;
- - участвует в создании предметно - развивающей среды по музыкальному воспитанию;
- - обеспечивает соблюдение гигиенических требований к проведению мероприятий по музыкальной деятельности.

Основные пути развития профессиональной компетентности педагога



- работа в методических объединениях, творческих группах;
- исследовательская деятельность;
- инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;
- различные формы педагогической поддержки молодых педагогов;
- активное участие в педагогических конкурсах, мастер – классах;
- обобщение и представление собственного педагогического опыта.

Курсы повышения квалификации



- **Инновационные подходы к музыкальному воспитанию дошкольников на основе ФГОС ДО (72 часа)**
- **Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО (72 часа)**
- **Современные педагогические технологии музыкального воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО (108 часов)**

Курсы повышения квалификации



- **Особенности планирования работы по музыкальному воспитанию в комбинированных группах детского сада (36 часов),**
- **Ритмика и основы хореографии как средство музыкального развития ребенка (36 часов),**
- **Индивидуальные стажировки (72 часа),**
- **Консультации.**



Кафедра дошкольного образования



За справками и консультациями
обращайтесь по адресу:

Г. Новосибирск, Красный проспект, 2,
аудитория 402 (4 этаж),

тел. 223-35-12,

электронный адрес: timdo@mail.ru

Уважаемые педагоги, мы всегда рады Вам!

Выбирайте удобную для Вас форму
повышения квалификации.

Информационные источники



- Зимина А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 304 с.: ноты.
- Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 320 с.
- Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Навыки будущего

Что нужно
знать и уметь
в новом сложном
мире



FS FUTURE SKILLS



Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире

Авторы-составители: Е. Лошкарева, П. Лукша, И. Ниненко, И. Смагин, Д. Судаков.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ



Образование для сложного общества (2018)

«Образовательные экосистемы для общественной трансформации». Доклад Global Education Futures «Образование для сложного мира: зачем, чему и как». Доклад о форуме Global Education Leaders' Partnership Moscow

Этот доклад - результат работы Global Education Futures, международной платформы, объединяющей лидеров глобального образования, которые обсуждают направления развития новых моделей образования в мире и сопровождают превращение традиционных систем в образовательные экосистемы.





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**